

Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования
«МОСКОВСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ИНСТИТУТ КУЛЬТУРЫ»

На правах рукописи

Саад Алдин Аммар

**Библиотечно-библиографическая деятельность Национальной библиотеки
Сирийской Арабской Республики: история, современное состояние и
перспективы развития**

5.10.4 – Библиотековедение, библиографоведение и книговедение

Диссертация
на соискание ученой степени
кандидата педагогических наук

Научный руководитель:
доктор педагогических наук, профессор
Динер Е. В.

ХИМКИ– 2025

ОГЛАВЛЕНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	3
ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ФЕНОМЕНА НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ.....	23
1.1. Национальные библиотеки: генезис, отличительные признаки, функции.....	23
1.2. Национальная библиотека Сирийской Арабской Республики в истории и культуре Ближнего Востока.....	50
1.3. Проблемы современного развития Национальной библиотеки САР в контексте региональных библиотековедческих исследований.....	79
ГЛАВА 2. СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СИРИЙСКОЙ АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКИ.....	91
2.1. Задачи Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики в XXI в.	91
2.2. Условия преодоления последствий военного конфликта и политической нестабильности Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики.....	134
3.1. Концепция профессиональной переподготовки и повышения квалификации сотрудников Национальной библиотеки САР.....	174
ЗАКЛЮЧЕНИЕ.....	195
СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ.....	202
СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ.....	205
ПРИЛОЖЕНИЯ.....	260
АНКЕТА.....	301

ВВЕДЕНИЕ

Актуальность исследования обусловлена драматическими событиями, развернувшимися в Сирии с 2011 года. Республика оказалась погружена в затяжной политический кризис и ожесточённые столкновения, распространившиеся на все области социальной жизни, включая культуру. Международный консенсус единогласно признаёт этот многогодичный конфликт одним из самых трагичных моментов новейшей истории человечества [113]. Последствия этих событий для сферы культуры, науки и образования поистине ужасающие. По оценкам ЮНИСЕФ [154], свыше семи тысяч образовательных учреждений было разрушено, миллионы сирийских детей остались без возможности учиться. Учебная деятельность университетов приостановлена повсеместно, в отдельных регионах наука перестала существовать вовсе, в иных сохранилась лишь фрагментарно.

Но больше всех пострадала именно культура: большинство охраняемых ЮНЕСКО исторических памятников получили значительные повреждения или были уничтожены полностью. Отрицательное воздействие военного конфликта испытали и библиотеки, некогда хранившие драгоценные коллекции древних манускриптов и редких изданий. Особенно тяжёлые потери понесли северные районы республики, знаменитые своими уникальными фондами религиозной литературы [99].

В условиях военной и политической нестабильности в Сирийской Арабской Республике исключительное значение приобретают задачи, связанные не только с сохранением культурного наследия страны – памятников истории и письменных источников, но и с развитием современной культуры и научного потенциала Республики, культурного просвещения граждан, поддержки читательских практик,

испытывающих влияние глобальных информационных технологий. Их решение обусловлено нормализацией и обеспечением активной деятельности библиотек – культурных и образовательных центров региона, аккумулирующих информационно-знаниевые ресурсы, играющих первостепенную роль в культурации и просвещении сирийского общества, его интеграции в культурно-интеллектуальное мировое пространство. В сложных кризисных обстоятельствах сохранение национального культурного наследия и обеспечение развития интеллектуального и культурного потенциала страны остаётся жизненно важной частью существования сирийского общества.

Важнейшую роль в этом процессе играет Национальная библиотека САР, которая сумела пережить период испытаний, сохранив свою целостность, что приобретает особое символическое значение для народа и региона в целом. Изучение динамики изменений в библиотечной сфере в Сирии в целом и в библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки САР в частности позволяет оценить степень непосредственного воздействия военного конфликта и политической нестабильности на развитие библиотечно-библиографической деятельности в Республике.

Несмотря на то, что Национальная библиотека продолжает оставаться главным гарантом сохранности историко-культурного богатства страны, выступая одновременно как крупнейший депозитарий уникальных материалов и ведущий центр просвещения и научных изысканий, её деятельность требует коренной перестройки, направленной как на сохранение национальных памятников письменной культуры, так и на её интеграцию в мировую информационно-библиотечную среду. Выполнение этой задачи настоятельно требует принципиально новых решений относительно организации деятельности библиотеки, выработки концепции её развития, основанной на системных и научно обоснованных стратегиях, позволяющих библиотеке выйти из кризисной ситуации и обеспечить выполнение своих главных функций и государственных задач.

Степень научной разработанности проблемы.

Теоретическим вопросам, связанным с проблемами развития библиотечного дела в арабском мире, посвящена значительная часть существующих исследований. Исторический, теоретический и организационно-практический аспекты этой темы подробно рассмотрены в работах российских и зарубежных ученых. Так, эволюция знаменитых библиотек Александрии проанализирована И.Ю. Крачковским [55–58], в работах И.Б. Михайловой [11], Л.И. Владимирова [22], А. Г. Глуховского [27] представлены история формирования фондов арабских рукописей, методология работы с наследием древности; анализ состояния библиотек Арабского халифата представлен в трудах Ю.Н. Столярова [118–124]. Кроме того, в исследованиях С.А. Сияхпуша [114] определена роль библиотечного дела в развитии научной сферы, в том числе в арабских странах. Особенности управления библиотечным делом в странах Аравийского полуострова описаны И.К. Назмутдиновым [80–83]. Истоки библиографии и её развитие на Ближнем Востоке, особенности библиотечного дела Сирийской Арабской Республики содержатся в публикациях Б.А. Семеновского [110–112], в статьях А. Ирисова [38] и Б.П. Каневского [40]; в работах П. Е. Демченко [33] изучены проблемы политического устройства Сирии.

Значительный вклад в изучение библиотечного дела и его значения для развития государства внесли такие иностранные ученые, как Н. Хаиль [144], А. Али [2], М. Али [3], М.Я. Мульхем [76], И. Бадархан [9], А. Муханна [78]. Они существенно углубили понимание сущности библиотечного дела в арабском регионе, акцентировав внимание на вопросах исторического пути, теории и практики библиотечной деятельности. Например, Н. Хаиль сформулировал концептуальную базу для оптимизации деятельности библиотек в региональных условиях [144]. А. Али рассмотрел национальную библиотеку арабского региона сквозь призму тенденций и технологических преобразований [2]. М. Али предложил подходы к обновлению методик обработки книжных фондов [3]. М.Я. Мульхем выделил ключевые направления совершенствования библиотечного дела в Сирии [76].

И. Бадархан изучал положение национальной библиографии Сирии, подчеркивая важность международного сотрудничества [9]. А. Муханна провел сравнительный анализ опыта национальных библиотек соседних стран на Ближнем Востоке, выявив основные вызовы и перспективы их развития [78].

Среди работ восточных авторов стоит отметить фундаментальные исследования, раскрывающие эволюцию библиотечного дела и его институциональные основы. Например, капитальная работа А. ан-Нахари [298] охватывает исторический путь и функции национальных библиотек арабского мира. Исследования А. аль-Хуша [297; 296; 295] содержат общую картину эволюции библиотечного дела на Востоке. Административные и правовые аспекты деятельности библиотек Османской эпохи стали темой исследований А. аль-Хумси [294; 293]. Работы М. аль-Джавахири [261] дают глубокое понимание взаимосвязи школьного образования и духовной культуры арабского средневековья. В трудах О. Мухмалата освещены административные механизмы управления библиотеками в Сирии XIX века [335]. Ранняя история книг и библиотек Египта исследовалась С. ан-Нашшаром [300; 299]. Ценность сооружений библиотек Дамаска была отражена в публикации Х. аз-Заята [246]. Каталог уникальных рукописей знаменитой библиотеки Дар аль-Кутуб Аз-Захирия составил Юсуф аль-Аш [253; 252]. Школа Аз-Захирия и её библиотека получили подробное описание в работах 'Асмы аль-Хумси [294; 293].

Также в российском научном поле разработаны вопросы функционирования библиотек и книжных издательств в условиях кризисов и военных столкновений. Эти проблемы раскрыты в работах Ю.Н. Столярова [118-124], А. М. Мазурицкого [63-68], посвящённых деятельности библиотек в экстремальных условиях и восстановлению библиотечных фондов в послевоенное время, исследованиях С.Г. Колосовой [53; 54], подробно рассматривающей значение библиотек в сохранении культурного наследия в сложные времена, а также в трудах С.Н. Лютова [62], осветившего опыт перестроечных мероприятий в издательском деле Советского

Союза периода Великой Отечественной войны.

В научных трудах Н. В. Лопатиной, А.Н. Ванеева, С.А. Езовой, Б.С. Елепова, Т.А. Ждановой, А.И. Каптерева глубоко проработаны вопросы специфики профессиональной деятельности библиотекаря, социальных позиций библиотечной профессии в цифровую эпоху, а также проблемы структуры кадровых ресурсов библиотек разных типов и видов.

Вместе с тем существующие исследования не позволяют однозначно ответить на целый ряд важнейших вопросов, связанных с влиянием вооруженных конфликтов на развитие библиотечной сферы в Сирийской Арабской Республике, характеристикой этапов исторического становления Национальной библиотеки, современным состоянием библиотечно-библиографической деятельности в стране, а также дальнейшими путями её развития в свете глобальных перемен в информационной среде и социально-политического контекста Республики. Данные вопросы нуждаются в глубоком анализе и выработке системных решений, что и стало основой выбора объекта, предмета, целей и задач исследования.

Проблема исследования заключается в необходимости разработки концепции развития Национальной библиотеки САР, базирующейся на научно обоснованных, системных, а не сиюминутных решениях и направленной на успешную адаптацию библиотеки к условиям глобальной цифровой среды, к современным международным требованиям в области библиотечного дела; на сохранение национальных культурных традиций сирийского общества. Формирование таких стратегических направлений развития Национальной библиотеки САР будет способствовать восстановлению библиотечной системы страны, позволит сохранить национальные культурные ценности, положительно скажется на развитии науки и образования в Республике.

Объект исследования – Национальная библиотека Сирийской Арабской Республики.

Предмет исследования – библиотечно-библиографическая деятельность Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики как лидера библиотечной отрасли страны в историческом и перспективном аспектах, а также стратегии её развития в мировом библиотечно-информационном пространстве.

Цель исследования – разработать стратегию развития Национальной библиотеки САР как центра современного информационного обслуживания, науки и образования, лидера послевоенного восстановления библиотечно-информационной структуры страны, базы сохранения культурного наследия государства на основе ретроспективного анализа, а также исследования современного состояния её библиотечно-библиографической деятельности.

Для достижения этой цели поставлены и решены **следующие задачи**:

- 1) уточнить содержание понятий «национальная библиотека», «государственная библиотека»;
- 2) разработать периодизацию развития Национальной библиотеки САР на основе исторического анализа её деятельности, обосновать её сущностные характеристики: терминологию, место среди других типов библиотек, функции и направления деятельности, влияние на другие социальные институты государства;
- 3) обосновать прямое воздействие военного конфликта и политической нестабильности на развитие библиотечной отрасли в Сирийской Арабской Республике в целом и деятельность Национальной библиотеки САР в частности;
- 4) проанализировать деятельность Национальной библиотеки САР на предмет её соответствия международной повестке и международным стандартам, принятым в библиотечной сфере в настоящее время;
- 5) определить направления стратегического развития библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики, на этой основе сформировать теоретико-методологическую и

методическую базу развития библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики как в текущий период, так и в долгосрочной перспективе;

б) разработать концепцию профессиональной переподготовки и повышения квалификации сотрудников Национальной библиотеки САР, призванную ликвидировать существующие недостатки в подготовке сотрудников к полноценной деятельности в современных условиях развития страны.

Методологическая основа и методы исследования. Методологическую основу проведённого исследования составили труды ведущих российских и зарубежных специалистов в области библиотечно-библиографической деятельности, включая классиков науки и современников, работающих над проблемами совершенствования библиотечного дела в условиях глобализации и цифровизации общества.

Особое место среди них занимают работы Ю.Н. Столярова [118-124], касающиеся организации и управления библиотечными фондами. Большое значение для нашего исследования имеет его концепция, согласно которой содержание и структура библиотечного фонда должны учитывать внешние условия и внутренние потребности библиотеки, обеспечивая оптимальное соотношение спроса и предложений, а также вопросы включения электронных ресурсов в библиотечные фонды, обоснование необходимости их учета и разработки критериев оценки таких материалов. Кроме того, мы основывались на трудах Ю.Н. Столярова, посвящённых историческому аспекту развития библиотечного дела, включая исламский мир. Работы учёного, содержащие анализ происхождения исламских библиотек и начала книгописания позволили глубже понять особенности развития библиотечного дела в мусульманских странах.

Методологической базой изучения проблемы защиты и сохранности библиотечных фондов в условиях войн и политических конфликтов стали труды

А. М. Мазурицкого, С.Н. Лютова, в которых представлена стратегия деятельности библиотек и книжных издательств в экстремальных ситуациях, обозначены пути предотвращения потерь и поддержания целостности фондов в сложных военных условиях, подчеркнута особая значимость профессиональных кадров в организации библиотечной деятельности в условиях военно-политической нестабильности. В их работах выделена решающая роль квалифицированного персонала, способного поддерживать эффективное функционирование библиотек и издательств, обеспечивая сохранение книжных фондов, а также содействовать минимизации отрицательных последствий кризисных ситуаций.

Большое значение для исследования имели работы представителей российского востоковедческого сообщества, активно изучающих вопросы библиотечного дела на Востоке. Значительный вклад в развитие данной темы внесли А.В. Халидов [146] и И.Ю. Крачковский [55-58], известные своим значительным влиянием на изучение рукописей Востока и формирование библиотечного дела в исламском мире. Их труды обеспечили глубокий анализ особенностей организации библиотечных собраний в арабских странах, а также детальное освещение этапов становления исламских библиотек и развития архивирования древних манускриптов.

С целью рассмотрения вопросов профессионального регулирования библиотечного дела было изучено наследие В.Р. Фирсова [12; 85; 135-141], одного из ведущих специалистов российской науки в области государственной политики и управления библиотечным делом. В его трудах представлен широкий спектр актуальных для нашего исследования вопросов, таких как нормативное правовое обеспечение библиотечной деятельности, законодательное регулирование культурных процессов, взаимодействие общественных организаций и профессиональных сообществ, повышение уровня информированности пользователей и доступ к знаниям в цифровой среде.

Основанием для анализа понятия «национальная библиотека» и вопросов

деятельности национальных библиотек стали труды Н.И. Тюлиной [130-133], формирующие ядро методологических представлений о функционировании национальных библиотек и совершенствовании справочно-библиографического обслуживания. Автор инициировал радикальную реформу справочной службы Государственной библиотеки СССР имени Ленина, способствовал внедрению инновационных методов координации деятельности центральных библиотек страны и формированию эффективной модели библиографической грамотности читателей. Публикации Н.И. Тюлиной, включённые в настоящее исследование, касаются важнейших аспектов институционализации библиотечного дела, типологии национальных библиотек и перспектив трансформации государственных библиотек в эпоху информационно-коммуникационных технологий.

Ценным источником для формирования концепции развития Национальной библиотеки САР в посткризисный период стали работы Н.С. Карташова, в которых представлены основы сравнительного библиотековедения, сделан анализ закономерностей развития теории и практики библиотековедения в различных странах, регионах и в мире в целом; выявлены формы и способы взаимообогащения национальных библиотечных культур, обоснованы возможности применения зарубежного опыта с целью определения стратегии развития национальных библиотек [42-46].

Логика исследования потребовала обращения к классическим трудам русских востоковедов, а также анализа источников арабских авторов, непосредственно связанных с развитием библиотечного дела в мусульманских странах. Мы опирались на работы Х. аз-Заята, который рассматривает исторические аспекты развития библиотечного дела в Сирии, Ибрагима Бадархана, изучающего историю и современное состояние национальной библиографии Сирии, используя концепцию Международной программы УБУ (Универсальной библиографической унификации). Учёный подчеркивает значение культурной памяти нации и возможности

применения российского опыта в библиографии Ирака; труды М. аш-Шинити, который концентрирует внимание на правилах и стандартах каталогизации в арабских библиотеках, М.Ф. Абд аль-Хади, изучающего современные тенденции в библиотечном деле, включая национальные библиотеки арабского региона и вопросы функционирования публичных библиотек.

С целью анализа истории и современного положения национальных библиотек, а также школы библиотечно-информационных наук в арабском мире были изучены работы М. Атима, А. ан-Нахари, Х. Махмуда [72]; для выявления специфики цифровых библиотек, их концептуальных основ в арабских странах, развития национальных, академических электронных библиотек арабского региона в информационном пространстве, а также для изучения основных проблем и современного состояния национальных библиотек арабских стран в свете концепции НАТИС исследовались труды А. Али, Х. Касима [330; 329], А. Муханна [78; 336].

Важнейшее значение для разработки концептуальных основ развития Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики стали работы таких российских учёных, как Э. Р. Сукиасян [125], А. И. Каптерев [41], Н. В. Лопатина [60; 61], А.С. Чачко [150], в которых рассмотрены проблемы библиотечной профессиологии, научные основы профессиональных компетенций библиотекаря, проблемы кадровой библиотечной политики в цифровом обществе.

Работа над эмпирической частью исследования потребовала обращения к научным работам В. С. Крейденко [59] и других учёных, рассматривающих теорию и практику библиотечных исследований, применение статистических методов в процессе изучения библиотековедческих проблем.

Обобщённый анализ всех перечисленных материалов позволил выявить особенности развития библиотечного дела в Сирийской Арабской Республике, создать объективную картину его текущего состояния в САР как в национальном масштабе, так и в международном контексте, выявить существующие трудности и предложить системную концепцию оптимизации библиотечных процессов в стране,

в национальной библиотеке САР, способствующую преодолению кризисных явлений и увеличению доступности качественной информации для широкого круга пользователей Национальной библиотеки САР.

Методы исследования.

Задачи, стоящие перед настоящим исследованием, и специфика рассматриваемых проблем определили необходимость комплексного подхода, сочетающего различные методы исследования:

- *общетеоретические методы;* применялись с целью теоретического и эмпирического анализа, проведения процедур синтеза, обобщения и аналогии. Основной задачей их использования стало выявление многообразия подходов к определению и употреблению понятий «национальная библиотека» и «государственная библиотека» в мировой библиотечной практике. Помимо этого, проводился анализ типичных характеристик национальных библиотек, уточнялись особенности библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики, устанавливалось наличие расхождений с международными стандартами и оценивалась эффективность мер по профессиональному росту сотрудников;

- *общееисторические методы.* Применялись сравнительно-исторический и конкретно-исторический подходы, а также метод периодизации. Эти методы позволили изучить этапы эволюции и развития Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики (САР), определить её место в библиотечной сфере страны, исследовать влияние на другие социальные институты государства, провести анализ текущего состояния деятельности библиотеки и выявить прямые последствия политических конфликтов и войн для библиотечного дела в Сирии.

- *анкетирование.* Этот метод применялся с целью оценки эффективности существующих программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации сотрудников Национальной библиотеки Сирии. Для проведения

анкетирования было привлечено 120 сотрудников библиотеки разного возраста и профессионального уровня, что позволило собрать важные эмпирические данные, которые дали возможность выработать приоритетные направления повышения квалификации сотрудников Национальной библиотеки САР;

- *статистические методы и интерпретация эмпирических данных.*

Использование этих методов дало возможность осуществить количественную обработку собранной информации и подтвердить полученные выводы о деятельности Национальной библиотеки САР, а также сформулировать аргументированные заключения.

Такой многоуровневый подход обеспечил необходимую глубину и полноту исследования, позволив учесть разнообразные аспекты развития библиотечного дела в Сирии в целом и библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки САР в частности, а также выявить ключевые проблемы, подлежащие решению.

Важное значение в реализации задач исследования имела **источниковедческая база**, представленная обширным документным массивом, включающим резолюции и нормативные акты международных организаций, таких как ЮНЕСКО («Национальные библиотеки: их проблемы и перспективы / National libraries: their problems and prospects», «Руководство по законодательству о библиотечном обслуживании / Guidelines for legislation for national library services», «Планирование библиотечных и информационных служб / The Planning of Library and Documentation Services», «Рекомендации по законодательному регулированию депозитарного хранения / Guidelines for legal deposit legislation», «Политика сохранения и консервации архивного и библиотечного наследия / Guidelines on preservation and conservation policies in the archives and libraries heritage», «Обновлённый список объектов всемирного наследия под угрозой / Update of the List of World Heritage in Danger» и другие), и Организации Лиги арабских государств по

вопросам образования, культуры и науки (ALECSO) (например, программы культурных столиц арабских стран, перевод сокращённой версии двенадцатого издания Десятичной классификации Дьюи на арабский язык, перевод Международного стандартного библиографического описания на арабский язык за 1982 год и так далее). Кроме того, использовались нормативно-правовые акты, относящиеся к Национальной библиотеке Сирии, и документы ИФЛА, а также иных международных организаций.

Научная новизна результатов исследования заключается в том, что в диссертационной работе

- 1) обоснована зависимость употребления терминов «национальная библиотека», «государственная библиотека», выполняющих функции национальных библиотечных центров, от специфики государственного устройства, этнокультурного состава и исторической практики различных стран;
- 2) разработана периодизация развития Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики, отражающая исторические, политические, культурные и социальные изменения в стране;
- 3) обосновано прямое воздействие военных конфликтов и политической нестабильности на развитие библиотечной отрасли Сирийской Арабской Республики в целом и Национальной библиотеки САР в частности;
- 4) выявлены причины недостаточной адаптации стандартов библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки САР к международным рекомендациям и современным требованиям;
- 5) определены стратегические направления развития Национальной библиотеки САР в условиях цифровизации, на этой базе разработаны и научно обоснованы теоретико-методологическая и методическая основы библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки Сирийской

Арабской Республики, ориентированные на среднесрочные перспективы.

Теоретическая значимость исследования состоит в том, что в работе

- 1) уточнено содержание понятий «национальная библиотека», «государственная библиотека»;
- 2) определены факторы, влияющие на развитие библиотечного дела в Сирийской Арабской Республике, выявлены роль Национальной библиотеки САР в этом процессе, специфика её деятельности на современном этапе;
- 3) разработана периодизация развития Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики в контексте функционирования библиотечного дела в странах Ближнего Востока в целом и Сирийской Арабской Республики, в частности;
- 4) дополнены имеющиеся теоретические концепции о влиянии военных конфликтов и политической нестабильности на развитие библиотечного дела в целом и на библиотечно-библиографическую деятельность национальной библиотеки, в частности;
- 5) введён в научный оборот широкий круг сведений, связанных с представлением о библиотечно-библиографической деятельности национальных библиотек развивающихся стран;
- 6) построена научно обоснованная и стратегически ориентированная концепция развития Национальной библиотеки САР как лидера библиотечного дела страны.

Практическая значимость исследования состоит в том, что в работе:

- 1) проведена оценка библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки САР в свете современных международных рекомендаций и мирового опыта;
- 2) выявлены несоответствия в работе Национальной библиотеки Сирии

ключевым позициям международных рекомендаций по библиотечному делу;

- 3) разработаны методические рекомендации, направленные на устранение обнаруженных недостатков и способствующие восстановлению и последующему развитию национальной библиотечной системы в условиях послевоенного периода и политической нестабильности;
- 4) разработана концепция профессиональной переподготовки и повышения квалификации сотрудников Национальной библиотеки САР, нацеленная на ликвидацию существующих недостатков в подготовке сотрудников к полноценной деятельности в современных условиях развития страны;
- 5) разработаны теоретические и методические материалы, которые могут быть использованы в образовательном процессе профильных учебных заведений различных стран при изучении таких тем, как «История библиотечного дела за рубежом», «История библиотечного дела за рубежом в Средневековье и эпоху Возрождения», «Библиотеки Древнего мира», «Библиотечное дело за рубежом в период новой истории», «Общая иностранная библиография» и т.д.; в процессе изучения проблемы деятельности библиотек в условиях военных конфликтов и нестабильного политического положения, а также с целью определения содержания деятельности библиотек, развивающихся в таких условиях или преодолевающих последствия этих условий; при изучении вопросов, касающихся истории и современного состояния библиотечной отрасли в САР; для планирования и осуществления образовательного процесса профессиональной переподготовки библиотечных кадров как в Сирийской Арабской Республике, так и в других развивающихся странах.

Положения, выносимые на защиту.

1. Вариативность в именовании библиотек, выполняющих функции национальных библиотечных центров в разных странах, обусловлена особенностями их государственного устройства, этнокультурной структурой и

историческими традициями.

2. Ключевыми периодами в развитии Национальной библиотеки Сирии следует считать: 1) формирование основ коллекций в донациональную эпоху (VII–XVIII века), которое заключалось в стихийном накоплении первых книг и рукописей, положивших начало будущему фонду библиотеки; 2) возникновение первой национальной библиотеки «Аз-Захирия» (начало XIX века – конец XX века), ставшее началом целенаправленного формирования общегосударственной библиотеки, имеющей статус первого национального хранилища культурных ценностей и научной литературы; 3) создание и развитие современной Национальной библиотеки САР (конец XX века до наших дней).
3. Военные конфликты и политическая нестабильность, наряду с отсутствием государственной поддержки библиотечной и издательской сфер, оказали отрицательное влияние на развитие библиотечного дела в Сирии, наиболее остро проявившись в деятельности Национальной библиотеки САР, поскольку привели к существенному замедлению темпов роста фонда библиотеки во второе десятилетие XXI века. Так, если в первом десятилетии объем новых поступлений вырос на 113,88% по сравнению с периодом 1990–2000 годов, что говорило о позитивной динамике развития библиотечного сектора, то в последующее десятилетие, сопровождавшееся вооружённым противостоянием, этот показатель упал до катастрофически низкого уровня – 16,77%. Это наглядно демонстрирует разрушительное воздействие вооруженных конфликтов, западных санкций и экономической изоляции на сохранность и пополнение библиотечных фондов страны.
4. В библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики на современном этапе её развития присутствуют значительные отклонения от общепринятых международных

стандартов, отрицательно влияющие на сохранность культурного национального наследия страны, затрудняющие создание единого информационного пространства библиотечных услуг и продуктов, препятствующие адаптации библиотеки к инновациям и цифровым технологиям. К ним следует отнести: а) архаичную систему обязательного экземпляра, не распространяющуюся на электронные документы; б) отсутствие интеграции электронных ресурсов в библиографические и справочно-информационные ресурсы; в) отсутствие унифицированного подхода к нормативному регулированию и стандартизации библиотечной деятельности; г) отсутствие стратегии и системы повышения квалификации библиотечных специалистов, необходимых для поддержания их соответствия современным профессиональным стандартам.

5. Концептуальные основы развития библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики на среднесрочный период базируются на следующих стратегических направлениях: а) пересмотр действующих норм законодательства об обязательном экземпляре и обновление правовой регламентации, связанной с передачей изданий; б) усовершенствование государственного библиографического учёта в части включения в систему регистрации электронных публикаций; в) оптимизации процессов создания и распространения библиографических записей с использованием передовых технологий и методик; г) планомерном создании и поддержании специализированного фонда цифровых ресурсов, позволяющем эффективно интегрировать современные информационные технологии в библиотечно-библиографическую практику библиотеки; д) формировании системы непрерывного профессионального образования как основы для устойчивого развития кадрового потенциала в условиях динамично меняющейся

информационной среды.

Апробация результатов исследования. Основные выводы и итоговые результаты диссертационного исследования были подробно представлены и обсуждены на следующих авторитетных научно-практических конференциях: VII Всероссийская научно-практическая студенческая интернет-конференция «Актуальные проблемы информационного и документационного обеспечения управления» (г. Тамбов, 2018 г.), XXII Международная научная конференция «Скворцовские чтения» (г. Москва, 2019 г.), Международная научно-практическая конференция по библиотековедению, библиографоведению и книговедению «Шестнадцатые Денисьевские чтения» (г. Орёл, 2020 г.), Международная научно-практическая конференция «Румянцевские чтения» (г. Москва, 2020 г.), Международная научно-практическая конференция «Личные книжные собрания и архивы в фондах библиотек» (г. Новосибирск, 2022 г.), а также Международная научно-практическая конференция «Наука, технологии и информация в библиотеках (Libway-2023)» (г. Новосибирск, 2023 г.).

Степень достоверности результатов исследования подтверждена их обсуждением и позитивной оценкой на ведущих научных форумах и конференциях, публикацией в рецензируемых научных изданиях. Основное содержание исследования представлено в десяти публикациях, в том числе трех статьях, опубликованных в журналах, предусмотренных перечнем изданий, в которых должны быть опубликованы основные научные результаты диссертации в соответствии с пунктом 11 Положения о присуждении ученых степеней, утвержденного постановлением Правительства Российской Федерации от 24 сентября 2013 г. № 842.

Соответствие диссертации паспорту научной специальности. Диссертация соответствует паспорту научной специальности 5.10.4. Библиотековедение, библиографоведение и книговедение (педагогические науки) по следующим пунктам

паспорта:

- п. 3 «История книгоиздательской, книготорговой, библиотечной и библиографической деятельности»;
- п. 4 «История и историография книговедения, библиотековедения и библиографоведения»;
- п. 15 «Государственная политика в области книгоиздательской, книготорговой, библиотечной, библиографической деятельности. Авторское и издательское право»;
- п. 17 «Библиотека как системный социальный объект. Электронная библиотека. Структура, функции, типология и классификация библиотек. Библиотечная технология»;
- п. 19 «Федеральные и региональные центры библиографического учёта. Обязательный экземпляр документов. Государственный библиографический учёт. Национальный библиографический репертуар»;
- п. 20 «Направления развития (виды) библиографии. Национальная библиография. Отраслевая библиография. Научно вспомогательная библиография. Рекомендательная (научно популярная) библиография. Краеведческая библиография»;
- п. 38 «Подготовка кадров и кадровая политика в книгоиздательской и книготорговой, библиотечно-библиографической деятельности».

Объём диссертации — 305 страниц, включая приложения. Работа содержит введение, две главы, 6 параграфов, заключение, библиографический список литературы из 346 наименований, 25 приложений.

В приложениях содержатся тексты опроса (анкеты для специалистов Национальной библиотеки САР), результаты оценки эффективности предлагаемых программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации персонала Национальной библиотеки Сирии; концепция профессиональной переподготовки и

повышения квалификации сотрудников Национальной библиотеки САР, а также рисунки избранных страниц средневековых рукописных документов и древних библиотек Ближнего Востока и другие материалы.

ГЛАВА 1. ТЕОРЕТИКО-МЕТОДОЛОГИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ФЕНОМЕНА НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ

1.1. Национальные библиотеки: генезис, отличительные признаки, функции

История развития человеческой культуры тесно связана с книгами и библиотеками. Эта история далеко не спокойная. За книги сражались, их сжигали, теряли, находили, извлекали из толщи погребённых временем городов, спасали от вражеского нашествия как самое ценное.

Принципиально важно рассматривать историю библиотек как историю культурного наследия, историю жизни общества и культуры, историю образования и социальную историю [24, с. 10].

На протяжении многих веков библиотека служила науке, образованию и культуре. На определённой стадии общественного развития сформировались такие типы библиотек, которые входят в современную библиотечную систему практически каждой страны – это публичная библиотека, научная библиотека и национальная библиотека.

Национальная библиотека занимает центральное место в библиотечной системе государства, поэтому многие страны мира уже давно уделяют этому культурному учреждению особое внимание и направляют его на служение общим целям культурной политики. Национальная библиотека является одной из ключевых культурных организаций государства и имеет определённый круг обязанностей перед гражданами. Тем не менее, вопрос о её возникновении как нового типа библиотеки остаётся в центре внимания специалистов и исследователей.

На первый взгляд, национальные библиотеки разных стран мира кажутся

хорошо известными и изученными учреждениями, чтобы можно было говорить о каких-либо неясностях относительно них. Однако на самом деле это не так: перед каждым исследователем национальной библиотеки стоит целый ряд вопросов, на которые крайне сложно дать однозначные ответы. Это связано с множеством причин: начиная от особенностей возникновения этих библиотек, которые невозможно свести к общему знаменателю, заканчивая разнообразием выполняемых ими функций и значительными различиями в возможностях между разными национальными библиотеками [71, с. 154].

С середины XX века попытки определить понятие «национальная библиотека» основывались на процессах систематизации библиотек. Первый справочник «Национальные библиотеки мира» (1934 год) содержал информацию о 21 библиотеке, второй (1957 год) — о 33 крупнейших библиотеках. Международный симпозиум, состоявшийся в 1958 году в Вене, обозначил перспективы развития национальных библиотек, однако разнообразие представленных опытов дало президенту симпозиума Пьеру Буржуа (P. Bourgeois) повод заявить: «Мы до сих пор не знаем, что такое в действительности национальная библиотека, и не можем уверенно назвать ни качеств, которыми должна обладать библиотека, ни функций, которые она должна выполнять, чтобы заслужить звание национальной» [172, с. 350].

В библиотековедческой литературе существует множество определений понятия «национальная библиотека». Каждое из них представляет интерес.

Термин «национальная библиотека» состоит из двух частей: первая часть — существительное «библиотека», вторая — прилагательное «национальная». Функциональное определение библиотеки (от греческого *bibliothēkē*, от *biblíon* — книга, *thēkē* — хранилище) как информационного центра, культурно-просветительского, научно-вспомогательного учреждения, которое собирает и хранит разнообразные источники информации, является общепринятым. Различные толкования понятия «национальная библиотека» связаны с неоднозначностью

прилагательного «национальный», которое в широком смысле происходит от слова «нация», а в узком — от слова «национальность» или «национализм».

В различных научных источниках термин «национальный» трактуется следующим образом:

- касающийся социально-политической жизни наций;
- относящийся к интересам наций;
- свойственный, принадлежащий данной нации;
- проявляющий характер нации, государственный, касающийся данного государства [24];
- выражающий её характер как крупной социокультурной общности индустриальной эпохи [2];
- типичный для конкретной нации, свойственный именно ей [9, с. 112].

Оксфордский словарь английского языка определяет прилагательное «национальное» либо как относящееся к нации, либо как общее для всей нации, и всё, что существует в национальных интересах этой нации [176].

«Нация (от латинского *nātiō* — народ, нация) – это исторически устойчивая общность людей, характеризующаяся следующими признаками: общий язык, общая территория, общая экономическая жизнь и общий психический склад, проявляющийся в общности культуры» [91]. Если отсутствует хотя бы один из этих признаков, то отсутствует и нация.

Признак общей экономической жизни занимает ключевое место в этом понятии. Один народ может разделяться и превращаться в две самостоятельные нации (например, англичане и североамериканцы). У них остался общий язык, однако отсутствие единой территории и, самое главное, общей экономической жизни изменило даже психический склад народа, его культуру. Другой пример: немцы, проживающие на территории Германской Демократической Республики (ГДР) и Федеративной Республики Германия (ФРГ), говорящие на одном языке, но

уже не составляющие единую нацию из-за существенных различий в экономическом укладе жизни.

Известно, что все народы, населяющие нашу планету, входят в состав чуть более 200 стран. В этнографической науке все страны подразделяются на две категории: моноэтнические и полиэтнические. К первой из них относятся государства, в которых абсолютное большинство населения (95%) принадлежит к одной этнической общности, такие как Бангладеш, Италия, Норвегия, Польша, Япония, большинство арабских стран и другие. Ко второй категории относятся государства, в которых проживает несколько этнических общностей, ни одна из которых не составляет 95% населения страны. В последней категории выделяются четыре группы стран. В первую входят страны, в которых основной этнос составляет 80–90% населения, к примеру Франция - 82% французов, Китай - 93% китайцев, Сирия - свыше 86% арабов. Вторая группа представляет страны, где на основной этнос приходится 50–79 % населения (Швейцария, Тайланд, Бельгия). В третью группу входят страны, в которых основной этнос составляет менее половины населения (Канада, Филиппины). А в последнюю, четвертую группу объединяются страны, в которых нет этнических общностей, составляющих более трети населения (Индия, Индонезия, Новая Гвинея). Безусловно, Российская Федерация относится к полиэтническим, или многонациональным, государствам [17].

Национализм имеет две формы: гражданский, или государственный и этнический. Форма «гражданский, или государственный» национализм возникла и развивалась в процессе формирования современных государств (в эпоху буржуазных революций), создав представление о нации и народе как согражданах с общим самосознанием и историко-культурным наследием. В настоящее время форма «государственный национализм» активно используется через официальную символику и идеологические институты государства (социальные науки, образование, СМИ и прочее) с одной стороны, для утверждения общей гражданской лояльности (служение, любовь, уважение к Родине и прошлому), с другой – для

популяризации общегосударственных правовых норм и морально-культурных ценностей. Такая форма популярна в постсоветских государствах, но в специфической форме симбиоза с этническим национализмом. Примеры использования формы «государственный национализм» многочисленны (государственный университет, государственный институт, государственная библиотека и т. д.) [106].

Вторая форма национализма — этнический (часто называемый просто национализмом или этнонационализмом). Этнический национализм рассматривает нацию как высшую форму общественного единства (этносоциального организма) и создателя национального государства и системы его культуры, имеющей исключительное право на владение его ресурсами и институтами, включая власть. В этническом национализме нация определяется с точки зрения общей этнической принадлежности, культуры и наследия. Гражданский же национализм определяет нацию как гражданскую, с точки зрения общего гражданства, ценностей и институтов, и связан с её конституционным оформлением, с формированием национальных государств [50; 145]. Таким образом, дефиниции часто исходят из характера (идеологического, политического) государственного устройства [151, с. 114].

Современная культурная ситуация хорошо описывается известным культурологом А. И. Арнольдовым. Он считает, что в полиэтнических государствах культура имеет три уровня. Первый — это общенациональная культура как союз ряда национальных культур; второй — смешанная культура, рождённая в национальной республике или автономной области, основанная на взаимодействии проживающих там представителей разных национальностей; и третий — это культура одной нации, живущей в том или ином регионе [6, с. 3]. Отсюда и возможная вариативность в употреблении понятия «национальная библиотека» — как учреждения, отражающего и сохраняющего достижения культуры государства в целом («общенациональная»), или конкретной нации, входящей в состав этого государства.

Согласно М.Ю. Матвееву, понимание смысла национальной библиотеки отражает и историю самой страны, которую она представляет: в государствах с федеративной структурой, часто имеющих несколько национальных библиотек, в понятие «нация» вкладывают несколько иной смысл, чем в государствах без сложной административно-территориальной структуры [71, с. 157].

В 1990-е годы проблема национальной библиотеки как нового явления в историческом развитии библиотек России была предметом особого внимания библиотечников, но впоследствии исследовательский интерес к этой теме снизился. В настоящее время национальные библиотеки в основном рассматриваются в контексте развития областных и краевых библиотек субъектов РФ, хотя практически все национальные библиотеки России развиваются как хранители и трансляторы духовных ценностей своих народов [26].

К проблемам и вопросам развития национальных библиотек обращались такие авторы, как Г. Гунчин, Н. П. Игумнова, Е. П. Ильина, В. А. Макаров, А. Н. Маслова, Д. К. Равинский, А. В. Соколов, Н. И. Тюлина, Н. Б. Чижова, Е. И. Козлова, Г. П. Старущенко, Б. Белл, М. Бодике, К. Калайджиева, М. Лайн и другие.

Согласно мнению библиографа и библиотечника Н.И. Тюлиной, эквивалентом слова «национальная» в составе термина «National Library» на русском языке должно было бы стать слово «государственная», что и находит отражение в наименованиях идеологических учреждений, представленных в официальной символике государства, таких как Российская государственная библиотека [131].

Тем не менее Н.И. Тюлина подчёркивает, что сам термин «национальная» имеет право на существование и активное использование особенно в отношении тех библиотек, которые выступают региональными ведущими институтами, обеспечивающими хранение и передачу культурного наследия отдельных этнических групп населения России следующим поколениям. Эти региональные национальные библиотеки формируют культурное пространство каждого конкретного региона и становятся неотъемлемой частью мировой культуры и

истории человечества.

Следовательно, в России как многонациональной стране существует две параллельно функционирующих категории библиотек: государственные и национальные. Термин «государственная библиотека» закреплён на высшем уровне и выражает общественную солидарность и приверженность единым государственным нормам права и морали, например Российская государственная библиотека (РГБ). На следующем уровне действует понятие «национальная библиотека» например Российская национальная библиотека (РНБ); третий уровень составляют республиканские национальные библиотеки – Национальная библиотека Республики Татарстан, Национальная библиотека Республики Карелия, Национальная библиотека Республики Адыгея и прочие. Все они совмещают функции государственного института и национальной библиотеки соответствующего субъекта федерации, бережно хранят уникальные документы народов своих республик и служат воплощением национальной идентичности данных регионов. Помимо статуса государственной библиотеки, каждая из них одновременно выступает национальной библиотекой титульного народа соответствующей территории.

В числе важнейших государственных учреждений федерального значения выделяются следующие ключевые институты:

- Российская государственная библиотека (РГБ): крупнейший национальный центр обязательного экземпляра всей отечественной печати, выполняющий важную централизованную информационную функцию.
- Российская национальная библиотека (РНБ): обладающая ценнейшими архивами, уникальной коллекцией древних манускриптов и произведений русской культуры, опубликованных за рубежом.
- Президентская библиотека имени Б.Н. Ельцина: уникальное цифровое хранилище исторического материала, отражающего развитие государственности и политической системы современной России.

Эти структуры играют решающую роль в сохранении культурно-исторического наследия страны, содействуют формированию коллективной национальной памяти и активно участвуют в расширении интеллектуально-информационного пространства России.

Исходя из изложенных фактов очевидным становится вывод, что термин «государственная библиотека» в российском библиотечном дискурсе охватывает более широкий спектр функций и задач, нежели более узкое понятие «национальная библиотека». Этот факт подтверждает российская практика функционирования крупнейших информационных центров страны.

Кроме того, он подтверждается и тем, что ключевыми элементами российского библиотечного фонда стали два гигантских институциональных комплекса:

- Российская государственная библиотека (РГБ), основанная 1 июля 1862 года в Москве, играет центральную координирующую роль в национальном библиотечном пространстве.
- Российская национальная библиотека (РНБ), созданная ещё ранее, 27 мая 1795 года, расположена в культурной столице России — Санкт-Петербурге. Её фонды включают редкие рукописи и публикации мирового масштаба.

Библиотеки образуют мощный симбиоз, способствующий сохранению и доступности различных видов документов, поддерживая научные исследования и гарантируя преемственность культурных традиций Российской Федерации.

Российские библиотековеды Б.Ф. Володин и Л.Д. Данильянц высказывали мнение, что в условиях возрождения культуры этносов роль национальных библиотек становится принципиально иной. По определению Б.Ф. Володина, «национальная библиотека — это не только особый статус, а прежде всего уникальное учреждение, которое занимает определенное положение среди других институтов государственности» [24].

В энциклопедии библиотечно-информационных наук Н.И. Тюлина даёт следующее определение национальной библиотеки – «государственная библиотека,

ответственная за сбор национальных интеллектуальных произведений нации в соответствии с законом об обязательном экземпляре. Она также является общедоступной библиотекой; центром библиографической информации; центром координации и развития библиотечной деятельности в стране» [226].

Английский «Глоссарий библиотекаря» 1938 года (The Librarian's Glossary) определяет национальную библиотеку как «библиотеку, содержащуюся за счет государства и служащую нации в целом. Обычно книги из таких библиотек не выдаются на дом. Они имеют право на обязательный экземпляр. Функция такой библиотеки заключается в собирании и хранении для будущих поколений опубликованных в стране книг, периодики и газет» [189].

На Генеральной конференции ЮНЕСКО для составления статистических отчётов в 1970 году было принято следующее определение национальной библиотеки: «Независимо от своего названия, это библиотека, несущая ответственность за приобретение и сохранение копий всех значимых публикаций, опубликованных в стране в соответствии с законом или иными договоренностями, может называться «библиотека-депозитарий».

Согласно руководству ЮНЕСКО «По законодательству для услуг национальной библиотеки» 1997 года (Guidelines for Legislation for National Library Services), национальные библиотеки представляют собой общенациональные книгохранилища, содержащие наиболее полное собрание отечественных и научно значимых зарубежных документов. Они обеспечивают безопасность и сохранность фондов, выступают в роли центров научно-исследовательской деятельности в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения, а также координируют краеведческую и научно-методическую работу библиотек страны [204].

Исследования показали, что более двух третей национальных библиотек были основаны или получили соответствующий статус в процессе становления в тех или иных странах нового общественного устройства. Акт учреждения национальной

библиотеки был во всех этих случаях одним из проявлений стремления обновленных обществ к консолидации собственного культурного наследия и к аккумуляции результатов мирового исторического процесса. Суть служения национальной библиотеки обществу заключалась, таким образом, не в удовлетворении запросов всех и каждого из его граждан, а в содействии его общему прогрессу в целом.

Из этого предназначения вытекают описанные специалистами главные отличительные черты национальной библиотеки. Первая из них – мемориальный характер стоящих перед ней задач. Фонд национальной библиотеки, в котором документально зафиксировано прошлое нации и общества, служит, по мнению библиотечников Э.Доннера, Б.Белла, М.Бодика, «памятью нации», «памятью науки», «памятью общества» [10; 13].

В документе «Руководящие принципы библиотечного законодательства и библиотечной политики Европы» идея об обязательном экземпляре документов выражается следующим образом: «Обязательный экземпляр – это основное средство создания национальных фондов, имеющих характер наследия. Цель при этом состоит в том, чтобы собирать национальные фонды для сохранения, развития и передачи культуры данной страны будущим поколениям» [37]. По мере развития идеи национальной библиотеки наличие обязательного экземпляра стало неотъемлемым атрибутом такого типа библиотек. В целом национальный библиотечный фонд состоит из документов, комплектуемых на основе системы обязательного экземпляра, и книжных памятников. Национальный библиотечный фонд охраняется государством как культурное достояние народа. В федеральном законе РФ «О библиотечном деле» дано следующее определение понятия «национальный библиотечный фонд»: «Это часть библиотечного фонда, имеющая особое историческое, научное, культурное значение, предназначенная для постоянного хранения и общественного использования и являющаяся культурным достоянием народов Российской Федерации» [88].

Вторая отличительная черта национальной библиотеки, как указывают

библиотековеды, – её ответственность за общий уровень библиотечного обслуживания в стране. Известный библиотечный деятель Г. Либерс называл национальную библиотеку «лидером» среди библиотек страны [235, с. 112]. Потребность в лидирующей роли национальной библиотеки стала особенно отчётливо ощущаться и обосновываться в литературе последних десятилетий. Как утверждают специалисты, лидирующая роль национальных библиотек реализуется через централизованное выполнение ими библиотечных процессов каталогизации, книгообмена, через разработку стандартов и методов библиотечной работы, проведение консультаций, участие в подготовке и повышении квалификации кадров и тому подобное.

Примером библиотеки-лидера может служить Национальная библиотека Финляндии. Финляндия на протяжении многих лет входит в первую десятку стран мира по рейтингу глобального инновационного индекса (Global Innovation Index) и является лидером в Европе по цифровой трансформации общества. Немалую роль в этих достижениях играет деятельность Национальной библиотеки Финляндии в сфере информационного обеспечения науки, культуры и образования. Национальная библиотека Финляндии является одним из лидеров в Европе по развитию инициативы открытого доступа, интеграции электронных ресурсов на национальном уровне, организации корпоративного взаимодействия библиотек по интеграции их информационных ресурсов в единое информационное пространство [162].

В целом представление о национальной библиотеке отражает два аспекта: функциональный и символический. Функциональный аспект является более прагматичным и отражает реальный вклад национальной библиотеки в развитие нации и государства. Под символическим понимается деятельность национальной библиотеки как института, представляющего культурные традиции общества, своего рода символа нации. Примечательно, что само наличие национальной библиотеки является своеобразным отражением уровня развития нации и государства.

Считаем, что концепт «национальная библиотека и/или государственная

библиотека» исходит прежде всего из того, что эта библиотека представляет собой память нации (наследие — литературное производство нации, её сокровище). Именно для этой цели она изначально и возникла.

Возникновение национальной библиотеки и формирование её определения несут в себе множество исторических характеристик. В истории национальных библиотек существует целый ряд проблем, помимо проблемы отсутствия однозначного понятия национальной библиотеки. Существует также вариативность в появлении национальных библиотек, которая, как правило, связана с историей становления государства.

А. Эсдейл (A. Esdaile) утверждает, что национальная библиотека зародилась столетие назад, или чуть больше. Другие исследователи высказывают мнение, что появление такой библиотеки произошло гораздо раньше, основываясь на том факте, что многие современные национальные библиотеки были созданы на базе уже существовавших библиотек (королевских, университетских и других), история которых насчитывает не одно столетие [180].

Джузеппе Вителло (Giuseppe Vitello) упоминает, что Александрийская библиотека считалась национальной библиотекой Египта эпохи Птолемеев. Фонд великой Александрийской библиотеки, одного из семи чудес древнего мира, составлял до 800 тысяч текстов на разных языках. Библиотека интенсивно пополнялась правителями Египта. Согласно легенде, во время голода в Афинах Птолемей III согласился продать грекам хлеб лишь с одним условием — они должны будут предоставить ему возможность скопировать редкие книги. Греки согласились отдать книги под очень большой залог золотом, а Птолемей решил оставить книги у себя, потеряв залог. Он понимал, что знания гораздо ценнее благородного металла [23; 229].

Российские библиотековеды связывают возникновение национальной библиотеки с важным этапом истории человечества — заменой феодальных отношений капиталистическими. Н.И. Тюлина указывает, что словосочетание

«национальная библиотека» появилось благодаря Великой французской революции, приводя в пример библиотеку французских королей, которая в 1789 году была объявлена Французской национальной библиотекой.

Однако в некоторых англоязычных источниках история зарождения национальных библиотек относится к более раннему времени. Предполагается, что национальная библиотека Франции произошла от библиотеки, основанной в Луврском дворце королём Карлом V ещё в 1368 году, который, в свою очередь, получил эту коллекцию книг от своего предшественника Иоанна II. Одной из первых идей национальной библиотеки считается проект, представленный известным валлийским математиком Джоном Ди (John Dee) в 1556 году королеве Марии I Тюдор (Mary I) [175].

Английский математик Джон Ди в 1556 году разработал план создания национальной библиотеки, основанный на идее сохранения старых книг, рукописей и записей, но его предложение тогда не было воспринято всерьёз. В 1694 году Ричард Бентли предложил построить королевскую библиотеку, что возродило интерес к созданию библиотеки. После роспуска монастырей на территории Англии (Тюдоровская секуляризация) многие бесценные и древние рукописи, принадлежавшие монастырским библиотекам, стали распространяться среди различных коллекционеров, которые часто не подозревали о культурной ценности этих документов. В итоге многие ценные рукописи были переданы в библиотеку нации, ставшей впоследствии первой национальной библиотекой. Эта передача положила начало формированию Британской библиотеки. Таким образом, основой Британской библиотеки стала созданная в 1753 году Библиотека Британского музея, хранящая средневековые латинские и англосаксонские манускрипты [75, с. 127].

В некоторых источниках указывается, что статус национальной библиотеки как хранилища ценнейших памятников письменности принадлежит французскому учёному Г. Ноде (Gabriel Naudé), прославившемуся как создатель одной из крупнейших библиотек Франции – библиотеки Ж. Мазарини – и автор классического

труда «Указания по созданию библиотеки» (1627 год). В своих трудах он отмечал на необходимость формирования особого типа библиотек, которые бы выступали интеллектуальным фундаментом нации. Г. Ноде подчёркивал политическую роль национальной библиотеки как фактора, укрепляющего суверенитет нации [96, с. 10].

Директор Народной библиотеки имени Кирилла и Мефодия в Софии К. Калайджиева пишет: «Национальная библиотека как институт создавалась в тот момент, когда буржуазно-демократическая революция сломала феодальные общественные формы, и когда, осознавая своё единство и могущество, нация стремилась собрать памятники письменности своего прошлого, настоящего и будущего» [39, с. 39].

Существует также противоположная точка зрения, согласно которой национальные библиотеки зародились не из королевских книжных коллекций, а в то время, когда широкая публика получила доступ к этим коллекциям. Например, библиотека Копенгагена стала общедоступной в 1793 году, именно с этого момента её начали рассматривать как национальную библиотеку Дании [158].

Учитывая вышеизложенное, к характерным чертам первых национальных библиотек можно отнести: инициативу их учреждения правительством (соответственно уровню развития государственности, это могли быть главы княжеств, герцогств, независимых городов, королевств, а затем и государств в их современном понимании); всеохватность (национальные библиотеки универсальны по составу фондов и их тематике); масштабность хранилищ информации; их общедоступность. Можно привести несколько примеров. Так, старейшим федеральным учреждением культуры в США является Библиотека Конгресса (The Library of Congress). Датой её создания принято считать 24 апреля 1800 года, когда президент США Джон Адамс (John Adams) подписал закон о переносе столицы государства из Филадельфии в Вашингтон. Венская библиотека Hofbibliothek была основана в 1726 году и сегодня является Национальной библиотекой Австрии. Также заявленным параметрам соответствуют Британский музей The British Museum в

Лондоне (1759 год), Берлинская библиотека Königliche Bibliothek (1780 год) и другие [37; 75; 161].

Обеспечение полноты сбора информации является ещё одним немаловажным признаком национальной библиотеки. По мнению И.Ю. Матвеева, главной чертой национальных библиотек является выполнение функции национального книгохранилища, поэтому их возникновение связано с зарождением системы обязательного экземпляра: например, точкой отсчёта для Королевской библиотеки в Стокгольме в качестве национальной библиотеки Швеции и датой её основания стал 1661 год — год принятия декрета об обязательном экземпляре [346, с. 55].

Некоторые специалисты считают, что возникновение национальной библиотеки было связано с появлением обязательного экземпляра в первой половине XVI века. Идея предоставления обязательного экземпляра, согласно некоторым научным работам, принадлежала Франциску I, который 28 декабря 1537 года издал «Монтпельерский эдикт» (*Ordonnance de Montpellier*) [346]. Упоминается, что значительно раньше, в Древнем Египте, в Александрийской библиотеке существовала практика конфискации документов с целью их копирования и последующего хранения. Однако Монтпельерский эдикт не стал уникальным явлением в европейской практике. Например, в Испании с 1619 года существовала обязанность предоставлять копии печатных материалов для хранения в Королевской библиотеке Эль-Эскориал (*El Escorial Library*¹), а с 1716 года — в Королевской библиотеке Мадрида (ныне Национальная библиотека Испании). Аналогичными правами обладали королевская библиотека в Швеции (с 1661 года) и в Дании (с 1697 года) [186]. Правило обязательного экземпляра параллельно развивалось и на территории прибалтийских стран: с 1588 года Рижская библиотека (городская центральная библиотека) стала получать один экземпляр всех печатных изданий, выпущенных первой городской Рижской типографией [30].

¹ Библиотека располагает крупнейшим мировым собранием средневековых арабских манускриптов, иллюминированных песнопений и трудов по естественным наукам и географии.

История системы обязательного экземпляра произведений печати в России начинается с указа Екатерины II от 23 февраля 1783 года, которым предписывалось, «чтобы из всех казённых и вольных типографий всякий в печать издаваемый экземпляр книги по одному экземпляру доставлялся бы в Библиотеку Императорской Санкт-Петербургской Академии наук» [94].

В библиотечной науке ведутся дискуссии о природе «юридического депозита – обязательного экземпляра». Ю.В. Григорьев отстаивал мысль о том, что обязательный экземпляр – порождение цензуры. Законодательство об обязательном экземпляре в мире в целом предназначалось для нужд цензуры до того, как оно стало основным способом сохранения документального культурного наследия любого народа. Другого мнения придерживался А. Ю. Самарин, утверждавший, что библиотечная природа обязательного экземпляра важнее цензурной [29; 113].

Основываясь на результатах теоретического исследования, считаем, что система обязательного экземпляра сегодня является одним из важнейших инструментов для национальной библиотеки, однако её появление не следует связывать исключительно с возникновением национальной библиотеки. С одной стороны, идея обязательного экземпляра возникла и развивалась независимо от библиотечной деятельности, точнее, для нужд цензуры публикаций. Однако позже она развивалась и стала ассоциироваться с депозитарием (депозитарным учреждением во многих странах мира является национальная библиотека [47]). С другой стороны, закон об обязательном экземпляре не способен сохранить всё национальное наследие, где бы и когда бы оно ни возникало, поскольку он не охватывает ретроспективный поток документов, важнейшую часть национального наследия, отвечая лишь за текущее национальное наследие страны.

Таким образом, возникновение и развитие национальной библиотеки можно связать с процессом становления в той или иной стране нового государственного строя. В историческом плане это прежде всего замена феодальных отношений капиталистическими, что привело к необходимости создания централизованных

учреждений для управления всеми отраслями жизни нации.

Функции национальной библиотеки, как и других типов библиотек, всегда оставались предметом исследований и дискуссий среди специалистов. Тем не менее национальные библиотеки во многих странах мира продолжают занимать важнейшее место в библиотечной системе благодаря выполнению своих главных функций, которые обычно закреплены в законодательстве и других регулирующих документах, включая решения библиотечных ассоциаций, советов, форумов и т.п.

Каждая страна имеет уникальную библиотечную систему, действующую в соответствии с её политическими, социальными и культурными особенностями. Соответственно, функции, выполняемые библиотеками, могут различаться, отсюда задача выявить, какие именно функции соответствуют социальному назначению того или иного типа библиотек и обеспечивают наибольшую полноту его реализации, имеет большое практическое значение для достижения наиболее рационального использования ресурсов национальной библиотеки и определения её оптимального места среди других библиотек. Поэтому в последние десятилетия библиотековеды различных стран стремятся определить, какие из множества функций, выполняемых национальными библиотеками, следует считать основными.

В начале формирования национальных библиотек как новых государственных институтов они были ориентированы на выполнение функций, которые можно описать как выполнение миссии национальной памяти. В связи с этим предполагалось, что такая библиотека должна формировать исчерпывающе полный фонд литературы, выходящий на территории государства, литературы, изданной на языке данной страны за её пределами, а также литературы о самой стране. Позднее, удовлетворяя потребность государства в консолидации достижений отечественной культуры и использовании мировой культуры, национальная библиотека начала выполнять функции библиографического учёта и выпускать национальную библиографию (регистрационную функцию, помимо архивной) [15; 131].

В 1955 году Дэвид Си Мирнс (David C. Mearns) поставил вопрос: «Сегодня

крайне важно понять, что такое национальная библиотека и какую основную задачу она выполняет» [209].

В 1958 году в Вене на «Семинаре о национальных библиотеках в Европе» было решено, что главная роль любой национальной библиотеки — руководство культурой страны. Специалисты определили три основные цели для национальной библиотеки [172]:

- сохранение письменного культурного наследия страны;
- развитие национальных библиотечных систем для общества;
- развитие отношений сотрудничества с библиотеками других стран мира.

Результаты Венского семинара оказали заметное влияние на интерес многих специалистов к изучению истории национальных библиотек и их дальнейшему развитию. Роль и функции такого типа библиотеки находились в центре их внимания и исследований.

Рассмотрим функции национальной библиотеки, представленные в научных трудах, опубликованных в течение последних сорока лет. Наиболее важными из них являются труды К. Хамфрис (K. Humphreys, 1964 г.), Х. Гиттинг (Heinz Gitting, 1969 г.). В своих работах К. Humphreys разделяет функции национальной библиотеки на три категории [190]:

I. Основные функции:

- 1) собрать национальные интеллектуальные продукты;
- 2) быть центром депонирования различных публикаций страны;
- 3) приобретать значительные части зарубежной интеллектуальной продукции;
- 4) выпускать национальную библиографию;
- 5) быть национальным библиографическим центром;
- 6) проводить книжные выставки.

II. Рекомендуемые дополнительные функции

- 1) выполнять функцию международного книгообмена;
- 2) сохранять все национальные рукописи;

3) проводить исследования в области библиотечного дела.

III. Неосновные функции

- 1) осуществлять международное сотрудничество в сфере библиотечных услуг;
- 2) подготавливать (разрабатывать) книги для слепых;
- 3) осуществлять обучение в области библиотечного дела;
- 4) распространять современные методы библиотечной деятельности на территории страны.

В 1969 году Гиттинг добавил ещё три основные функции к тем, что предложил К. Хамфрис: выпуск указателей статей, публикуемых в национальных газетах и журналах; создание сводных каталогов; реализация центральной каталогизации [185].

Согласно «Руководству по законодательству для услуг национальной библиотеки» (ЮНЕСКО, 1997 год), национальные библиотеки являются общенациональными книгохранилищами наиболее полного собрания отечественных и научно значимых зарубежных документов, обеспечивают безопасность и сохранность фондов; служат центрами научно-исследовательской деятельности в области библиотековедения, библиографоведения и книговедения; занимаются координацией краеведческой и научно-методической работы библиотек страны; выполняют функции центров международного книгообмена и межбиблиотечного абонементов, информационных центров по культуре и искусству. Помимо этого, национальные библиотеки стали выполнять функции комплексных центров автоматизации и внедрения электронной техники, правовой и экологической информации.

Основные функциональные аспекты национальных библиотек мира подробно рассмотрены в вышеуказанном руководстве, где выделены три ключевые направления:

- сохранение национального наследия (акцент делается на литературное производство, культурное достояние и историко-культурные ценности).

Национальные библиотеки, ориентированные на этот аспект, следуют традиционной классической модели. Основная их задача заключается в заботе о коллекциях (национальном библиотечном фонде);

- организация инфраструктуры (делается акцент на координацию, поддержку, руководство и обеспечение функционирования библиотек). Национальные библиотеки, ставящие этот аспект на первое место, соответствуют современному пониманию роли национальных библиотек. Их главной задачей становятся поддержка библиотечного сообщества и внедрение единых стандартов обслуживания;
- предоставление комплексного национального сервиса (оказание услуг пользователям не только в центральных учреждениях, но и по всей территории страны). Данный аспект особенно важен для национальных библиотек развивающихся государств. Основной задачей таких библиотек становится удовлетворение потребностей пользователей [204].

М. Лайн (M. Line) справедливо отмечает, что среди функций национальной библиотеки нет ни одной, которую не могли бы выполнять другие специализированные учреждения. На практике отдельные функции национальной библиотеки уже реализуются университетскими, публичными, специализированными библиотеками и частными информационными компаниями (как по отдельности, так и совместно). Во многих развитых странах, где успешно функционируют библиотечные ассоциации, многие функции переходят в их ведение [203].

На основании анализа публикаций и подходов были выделены следующие функции национальной библиотеки (таблица 1).

Таблица 1

Функции национальных библиотек

Функция	Содержание функции
	Формирование фонда отечественных документов, осуществляемое на

Формирование фонда	основе принципа исчерпывающей полноты комплектования и постоянного хранения.
	Разработка, поддержание и использование системы обязательного экземпляра.
	Управление фондами опубликованных документов, хранящихся в библиотеке, как национальным достоянием.
	Координация внутригосударственного и международного книгообмена
	Создание и формирование национального депозитария издательской продукции.
	Создание и формирование национального архива печати.
Обслуживание	Обеспечение общественного доступа ко всем своим фондам, в том числе, в режиме удаленного доступа.
	Обслуживание документами, осуществляемое на основе принципа общедоступности с приоритетностью удовлетворения запросов, связанных с решением задач государственного значения.
	Координация МБА и ММБА.
Библиографическая деятельность	Выполнение функций национального библиографического агентства (выпуск текущей национальной библиографии).
	Выпуск национальной ретроспективной библиографии.
	Ведение и поддержание национального справочного аппарата о библиотеках и справочно-информационных центрах страны
	Координация системы библиографических пособий в стране.
Отношения с библиотеками	Создание национальной библиотечной системы.
	Ведущее научно-исследовательское учреждение по проблемам библиотековедения, библиографоведения и книговедения.
	Обеспечение функций методического и координационного центра библиотек страны
	Координация участия во всемирных библиотечных программах.
	Пропаганда за рубежом опыта работы национальной библиотеки и библиотек страны.

Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) подчеркивает, что национальные библиотеки имеют конкретные обязательства в рамках национальной информационно-библиотечной системы, часто определённые законом. Эти обязательства варьируются в зависимости от интересов каждой страны. Основная задача таких библиотек — собирать и сохранять национальное достояние (как печатное, так и электронное). Они могут участвовать в разработке национальной информационной политики и часто служат национальными площадками для международных программ и проектов [212].

Существует значительное разнообразие национальных библиотек, поэтому к

ним применимы лишь самые общие определения. Это разнообразие обусловлено различиями в политической истории, интеллектуальных и культурных традициях, а также в отношении к библиотекам в разных странах. По данным Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений, около 175 учреждений выполняют аналогичные функции, хотя и неофициально.

Национальная библиотека, выполняющая функции парламентской (например, Библиотека Конгресса в США, национальные библиотеки Японии и Эстонии), является редким, но выигрышным вариантом, символизирующим высокий статус, значительное финансирование и близость к органам власти. Структура такой библиотеки отличается от традиционной модели национальной библиотеки: в этих учреждениях развита обширная справочная служба с большим штатом сотрудников, направленная на удовлетворение запросов членов парламента – фактически это библиотека внутри библиотеки.

Сочетание функций главной публичной и национальной библиотеки характерно для библиотек развивающихся стран. По мере совершенствования библиотечной системы страны первая функция постепенно утрачивает ведущую роль и становится равной второй, а иногда и вовсе исчезает. Так, национальная библиотека Марокко была создана в 1919 году как общедоступная библиотека, курирующая публичные библиотеки страны и сохраняющая национальное культурное наследие. С конца 1980-х годов она стала выполнять только функции национальной библиотеки. Похожим, хотя и более долгим путем, следовала национальная библиотека Колумбии: основанная в 1777 году как Королевская публичная библиотека, она совмещала функции публичной и учебной библиотеки вплоть до середины 1990-х годов. Что касается национальной библиотеки Сингапура, то функция публичной библиотеки сохранилась, но утратила доминирующее положение.

Следует отметить, что функции библиотек, включая национальные, непрерывно развиваются, отражая изменения в потребностях общества. Анализ

научной библиотечной литературы и практики демонстрирует, что все перечисленные функции национальной библиотеки остаются изменяемыми, за исключением символической функции — сохранения национального наследия, от которой невозможно отказаться. Функции национальной библиотеки расширяются, их формы модифицируются: библиотека постепенно превращается из монофункционального учреждения в многофункциональную социокультурную организацию, взаимодействующую с другими культурными и образовательными структурами. Несомненно, это иллюстрирует принцип, сформулированный великим индийским библиотековедом Ш. Ранганатаном: библиотека – это живой организм, находящийся в постоянном развитии.

Основная цель национальной библиотеки заключается в обеспечении надлежащей обработки всех видов документов для долговременного хранения (сохранения национального наследия страны). Наиболее актуальными вопросами на сегодняшний день являются обеспечение охвата всех типов документов, включая электронные, сохранение таких документов, требующих применения новейших технологий или специальных знаний, управление коллекциями в современных условиях, а также предоставление быстрого библиографического доступа к этим документам через онлайн-каталог или другие информационные ресурсы национальной библиотеки.

В XXI веке стало очевидно, что библиотека — это не просто книгохранилище, не только место для чтения, но и центр накопления данных, часть национальной информационной сети, один из элементов гражданского общества. Сегодня наличие библиотеки в городе, районе, посёлке столь же важно и необходимо, как школа, больница, детский сад, стадион или храм. Библиотека — это не самостоятельный социальный институт, который сам порождает проблему и сам её решает, наоборот, она существует для решения социальных вопросов. Вопрос в том, насколько точно понимаются эти социальные задачи и возможно ли найти подходящие пути и методы их разрешения [8]. Здесь говорится о восприятии библиотеки в целом, но

национальная библиотека также выступает в роли лидера информационной инфраструктуры государства, занимающего центральное место в библиотечной системе.

Не вызывает сомнений тот факт, что национальная библиотека оказывает влияние на другие социальные институты, такие как книжная культура, политика, экономика или культура в целом. Она занимает позицию ведущего социокультурного института нации, государства, человечества, выполняя соответствующую миссию со своим особым статусом. Особенно это актуально для развивающихся стран, где создание современной системы библиотечно-информационного обслуживания является первоочередной задачей, от успешного решения которой во многом зависят темпы социально-экономического и культурного развития страны [2].

Национальная библиотека является культурным объектом, тесно связанным с культурой страны в целом, выступая символом национальной культуры [35]. Согласно «Рекомендациям по реформированию библиотечного законодательства в Центральной Европе», национальные библиотеки обязаны обеспечивать сохранение культурного наследия своих наций и обеспечивать доступ к нему в других странах, а также – сохранять интеллектуальное наследие всех этнических и национальных групп, живущих на территории своей страны. Выполняя эту функцию, национальная библиотека способствует развитию и продвижению национальной культуры. Важно отметить, что охранительная функция национальных библиотек как социального института национальной памяти является ключевой среди других системообразующих функций [153].

В современных условиях развитие библиотечного и научно-информационного дела является неотъемлемой составляющей культурных достижений страны. Национальные библиотеки активно участвуют в культурном возрождении, основной целью которого является духовное обновление, преодоление отставания в сферах культуры и науки. Во многих странах мира библиотеки играют ключевую роль в

решении общегосударственных задач в области экономического и культурного роста. Социальная миссия национальных библиотек обусловлена тем, что они не только центры культурного и профессионального развития, но и активно способствуют гражданскому образованию населения, повышению национального самосознания. Для ряда стран вопрос национальной библиотеки приобретает особую важность в процессе их экономического, политического и социального прогресса.

Национальные библиотеки, будучи хранителями многовекового национального наследия, выступают гарантами поддержки и развития высоких информационных и интеллектуальных возможностей нации. Сохранение, исследование и обеспечение доступа к национальному книжному наследию — одно из ключевых направлений их деятельности. Национальная библиотека вносит значительный вклад в развитие книжной культуры страны. Осознавая значимость книжного наследия для формирования в обществе чувства гордости за свою культуру, национальные библиотеки большинства стран организуют мероприятия по популяризации и широкому доступу к этим памятникам как на национальном, так и на международном уровнях. В конечном счете это поддерживает и стимулирует развитие книжной индустрии и книжной культуры в целом [151].

Национальная библиотека существенно отличается от других библиотек своими особыми функциями, которые она исполняет в интересах государства. Эта библиотека обладает глобальной природой, поскольку она выполняет функции, которые не реализуются другими библиотеками страны, но исполняются аналогичными библиотеками в других странах мира. Взаимодействие национальной библиотеки с национальными библиотеками других стран присутствует в разной степени в каждой стране, где существует библиотека подобного типа. По своей сущности национальная библиотека обязана следить за тем, что и как делают аналогичные библиотеки в других странах [209, с. 17].

Национальная библиотека несёт ответственность не только перед государством, но и перед гражданским обществом. Как правило, она представляет

собой центральную универсальную библиотеку, обладающую крупнейшим по сравнению с другими библиотеками страны фондом литературы универсального характера. Национальная библиотека всегда должна работать в интересах страны. В основном национальные библиотеки стремятся собирать и сохранять ценные информационные материалы, которые в первую очередь служат интересам государства и общества. Такие библиотеки выделяются размерами своих фондов. Термин «национальная библиотека» обозначает принадлежность библиотеки к определенной нации и подчеркивает её общегосударственное значение. Общегосударственный масштаб деятельности и связь с государством являются одними из основных признаков национальной библиотеки. Социальная роль национальных библиотек заключается в том, что их деятельность направлена на интересы государства и общества, они финансируются государством, а их ответственность выходит за пределы какого-либо региона [152, с. 219].

Национальная библиотека является главной библиотекой государства в моноэтнических странах. В России же, как в стране с многонациональным составом населения, национальную библиотеку представляет Российская государственная библиотека (РГБ). Специфика социального назначения национальной библиотеки включает в себя такие признаки государственности, как:

- подчинённость социальным, культурным и политическим интересам государства в целом;
- финансовая и административная зависимость от государства;
- общегосударственный, то есть неограниченный географическими, ведомственными или иными рамками масштаб деятельности.

Эти признаки могут быть характерны и для других библиотек, но в неразрывной совокупности они присущи только национальной библиотеке [51].

Подходы к достижению лидерства и организации любой деятельности, включая информационную инфраструктуру государства, в той или иной стране зависят от политического развития, конституционной структуры и географических

особенностей страны. Поэтому различия в функциях, выполняемых национальными библиотеками, не являются нарушением каких-либо правил, общих функций для национальной библиотеки не существует.

Вариативность названий национальных библиотек обусловлена объективными факторами, определяемыми историческими, политическими и культурными реалиями каждой страны. Например, американская «Библиотека Конгресса» (Library of Congress) получила своё название исходя из особенностей конституционного устройства США и исторического контекста её создания. Будучи учрежденной в 1800 году, вскоре после переноса столицы в Вашингтон, библиотека изначально мыслилась как специализированный ресурс для нужд законодательной власти, предоставляя членам Конгресса оперативный доступ к необходимым материалам. Название отражает прямую связь с Конгрессом, который выступил инициатором её основания, подчёркивая специфику американской системы власти и распределения компетенций. Данная библиотека выполняет все функции национальной библиотеки, несмотря на отсутствие термина «национальная» в своём названии [235].

Во Франции, характеризующейся высоким уровнем национальной гомогенности, название «Национальная библиотека Франции» (Bibliothèque nationale de France) открыто подчёркивает принадлежность и нацеленность на культурное единство. Появление термина «национальная» связано с Французской революцией 1789 года, когда бывшая королевская библиотека перешла в общественное пользование и стала национальным достоянием. Данное название подчёркивает центральную роль библиотеки в сохранении культурного наследия и формирует чувство национального единства, соответствующее централизованному устройству государства и сильному чувству национальной идентичности.

В России, учитывая сложное многонациональное устройство страны, приняты два подхода к наименованию библиотек: «государственная библиотека» и «национальная библиотека». «Государственная библиотека» символизирует единое гражданское пространство и целостность правового поля, тогда как «национальная

библиотека» нацелена на сохранение и передачу культурных традиций отдельных народов, составляющих население России. Обе номинации отражают специфику российской действительности, позволяя сочетать единство страны с учётом культурных особенностей её жителей.

Таким образом, употребление терминов «национальная библиотека», «государственная библиотека» для обозначения главных библиотечных учреждений той или иной страны обусловлено совокупностью исторических, культурных и политических факторов, этнокультурной структурой и сложившимися традициями, специфичными для каждого государства, выбор одного из терминов может подчёркивать национальные приоритеты и стратегии культурного развития каждого государства.

В условиях цифровой экономики перед национальными библиотеками стоят многочисленные задачи. Они выполняют важнейшую роль в сохранении национального наследия страны (символическая функция), одновременно возрастает их значение в развитии науки, образования, цифровой инфраструктуры общества.

1.2. Национальная библиотека Сирийской Арабской Республики в истории и культуре Ближнего Востока

Ближний Восток – историческое название региона, расположенного в западной Азии и Северной Африке. Название этому ближайшему к ним восточному региону было дано европейцами. Основное население – это арабы, ассирийцы, персы, евреи,

египтяне, курды и турки. Также в регионе проживают азербайджанцы, армяне, грузины, и греки. Ближний Восток – свидетель многих древнейших цивилизаций, имеющий богатую культурную историю. Большую часть его территории составляют страны Арабского региона.

На территориях Ближнего Востока в древности существовала великая культура. Шумеры (ок. 4500 г. до н.э. - ок. 1700 г. до н.э.) изобрели клинопись, которая установилась примерно к 2500 г. до н.э. и находилась в употреблении вплоть до 1 века н.э. Основной носитель информации для клинописных текстов – глиняные таблички. Цивилизация Древнего Египта, возникшая в VI-III тысячелетии до н.э., создала основу для существования книгопечатания, изобретя технику изготовления бумаги из папируса [27]. Исследования культуры Месопотамии и Древнего Египта показали, что библиотеки и библиографическая информация возникла рано, на заре письменной цивилизации, и последовательно развивались на протяжении всего существования клинописной культуры.

Первые сведения о библиотеках на Ближнем Востоке насчитывают тысячи лет. При раскопках над входом в одно из помещений дворца Рамзеса II в Египте археологи обнаружили библиотеку с надписью: «Аптека для души», основанную приблизительно в 1300 г. до н.э. Она содержала около 20 тыс. единиц хранения. По мнению древних египтян, книги можно сравнить с лекарством, которое делает сильным ум человека, облагораживает его душу. Иногда они называли библиотеки «домами папируса» или «домами жизни». Не случайно среди богов, которым поклонялись египтяне, была богиня Сешат – покровительница библиотек. К известным библиотекам древности относятся: наиболее крупная библиотека царя Саргона I (24 в. до н.э.) в Месопотамии (Ирак); дворцовая библиотека города-государства Угарита (на территории современной Сирийской Арабской республики); библиотека ассирийского царя Ашурбанипала (ASHOR-BANI-BAL) (668-627 гг. до н.э.), на стенах которой были найдены списки книг, в которых содержится

информация о местоположении и размере книг; фонд легендарной Александрийской библиотеки, содержащий 700-800 тыс. текстов на многих языках; и др. [238, с. 26].

С общей историей развития библиотечной сферы на Ближнем Востоке тесно связан и процесс развития библиотек в Сирийской Арабской Республике (далее Сирии). Сирия – страна Ближнего Востока с богатой и разнообразной культурой, непростой новой и новейшей историей, многоконфессиональным составом населения. Сирия имеет свои особенности в сфере культуры [93]. Первые упоминания о ней имеются ещё у Геродота и Эсхила. Грекам Сирия была известна как ассирийская провинция. В последующие века она входила в состав государства Александра Македонского, Римской и Византийской империй. В VII в. Сирию завоевали арабы, и вместе с другими арабскими народами она стала частью великой империи – Арабского халифата, в составе которого, наряду с Египтом и Ираком, была центром средневековой синкретичной арабской культуры. Экономическое, культурное общение народов, объединенных Арабским халифатом, сохранилось на протяжении более пяти веков (середина VII – XI - нач. XII вв.). В XI в. часть территории Сирии подчинили себе тюркские племена-сельджуки, а другую — крестоносцы. До 1918 г. Сирия вместе со многими арабскими народами была провинцией Османской империи, в 1920-1943 гг. она была подмандатной территорией Франции. Только с 1946 года Сирия фактически приобрела политическую независимость и суверенитет. В 1958 г. Сирия и Египет объединились в одно государство - Объединенную Арабскую Республику (ОАР). В 1961 г. Сирия выходит из состава ОАР и развивается как самостоятельное арабское государство [197].

Жившие на территории Сирии ученые, деятели литературы и искусства внесли значительный вклад в развитие эллинистической, римской и византийской, а также арабской культур. Достаточно сказать, что на территории Сирии зародилась финикийская письменность (одна из первых форм алфавитного письма, XIV век до н. э.). В Списке всемирного наследия ЮНЕСКО значатся шесть объектов сирийской

культуры (старые города Дамаск, Бусра, Алеппо, шедевры Пальмиры), составляющие 0,5% от общего числа (1121 на 2019 год) [95], к сожалению, сильно пострадавшие в ходе недавнего военного конфликта. Совсем недавно (12 декабря 2019 года), дамасская роза была включена в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО [102]. Крупнейшие города — Дамаск, Алеппо и другие, уже ставшие частью истории, обладали богатыми и разнообразными книжными собраниями.

На протяжении многих веков библиотеки Сирии сохраняли и продолжают сохранять мировое культурное наследие на различных носителях: камень, кость, папирус, дерево, бумага, микрофильмы, дискеты, компакт-диски, а позднее — и ресурсы сети Интернет. Во время археологических раскопок в Латакии² в 1927 году была найдена одна из древнейших библиотек Ближнего Востока, относящаяся к XIX веку до н. э. [236, с. 143]. Французские археологи также обнаружили город Мари в Телль-Харири (Tell Hariri, Syria), который содержал большое количество документов (около 20 тысяч), написанных клинописью и относящихся к XX веку до н. э. [261, с. 148].

В настоящее время ведущей библиотекой страны является Национальная библиотека Сирии. История становления и развития этого типа библиотеки в Сирии имеет ряд особенностей политического, культурного и социального характера и взаимосвязана с формированием библиотечной сети стран Ближнего Востока.

Известный советский исследователь А.Б. Халидов предполагает, что становление библиотечного дела во всех арабских странах восходит к Средневековью, точнее, к IX веку (началу зарождения книжной культуры в Арабском регионе). Основываясь на периодизации истории и развития арабской письменности и книжной культуры, предложенной А.Б. Халидовым [146], А. Али выделил четыре периода истории библиотечного дела стран Арабского региона,

² Латакия (араб. اللاذقية) — город в Сирии и главный порт на Средиземном море.

начиная со Средних веков: IX–XV века; XVI — середина XVIII века; XIX — середина XX века (до окончания Второй мировой войны); середина XX века — до настоящего времени [2]. Однако периодизация развития Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики в научной литературе не представлена.

Результаты теоретического анализа, проведённого в процессе диссертационного исследования, позволили на базе немногочисленных существующих в научной литературе периодизаций развития библиотечного дела в арабских странах, а также исторических документов выделить в истории Национальной библиотеки Сирии три периода становления и развития: 1) VII–XVIII века (донациональная библиотека: начало формирования ядра фонда Национальной библиотеки Сирии); 2) начало XIX века – конец XX века («Аз-Захирия» — первая национальная библиотека Сирии); 3) конец XX века – настоящее время (современная Национальная библиотека Сирии). Рассмотрим особенности каждого из этих исторических этапов.

I. Первый период – VII–XVIII века (донациональная библиотека: начало формирования ядра фонда Национальной библиотеки Сирии). На этом этапе арабские страны, включая Сирию, входили в так называемый Арабский халифат, возникновение которого относится к VII веку. Арабский халифат включал такие регионы, как Ближний Восток, Центральная Азия, Северо-Западная Индия и другие. Существование общего языка у большинства народов арабского региона (язык ислама) способствовало формированию единой культуры.

Зарождение арабской книжной культуры относится к первой половине VII века, когда появилась первая арабская книга – Коран, изложенный пророком Мухаммедом и содержащий основы новой, широко распространившейся религии – ислама [2, с. 26]. Помимо создания собственных книг, арабы начали собирать и переводить труды греческих, римских и восточных авторов, что способствовало развитию книжной индустрии. Накопление большого количества рукописей создало

предпосылки для возникновения частных и публичных библиотек. Интерес к книге проявляли не только ученые, но и халифы.

До возникновения национальных библиотек в развитии библиотечного дела Арабского региона, и в том числе в Сирии, можно выделить три основных типа библиотек: «Бейт аль-Хикма», «Дар аль-Ильм» (Dar al-Ilm) и «Присоединенные библиотеки». Все они соответствовали трём основным фазам эволюции сирийской культуры того времени.

В городах Арабского халифата, где концентрировалась политическая и культурная жизнь (Дамаск, Багдад, Басра, Мерв, Нишапур, Хамба, Иерусалим, Каир и т. д.), в Средние века халифы создавали крупные библиотеки, содержащие огромное количество рукописей. Первой крупной публичной библиотекой в Арабском регионе стала «Бейт аль-Хикма³» (Bait al-Hikmah), основанная в Дамаске во времена правления Омейядского халифата⁴ (41–132 годы хиджры⁵, или 661–750 годы н. э.), когда столицей Арабского халифата был Дамаск. Считается, что эту библиотеку начал создавать арабский халиф Халид ибн Язид⁶ (Khalid ibn Yazid), а затем завершил её строительство халиф аль-Валид I ибн Абдул-Малик⁷ (Al-Walid ibn Abd al-Malik) в 96 году хиджры (714 год н. э.) [253, с. 112] (Приложение 1).

В конце 132 года хиджры (750 год н. э.) началось правление династии Аббасидов. Столицей Арабского халифата стал Багдад. Во время правления аббасидского халифа Харуна ар-Рашида (Harun al-Rashid) (170–193 годы хиджры / 786–809 годы н. э.) и его сына аль-Мамуна⁸ (al-Ma'mun) культурная жизнь развивалась во всём Арабском регионе. Библиотеки, подобные библиотеке «Бейт аль-Хикма» в Дамаске, стали появляться повсеместно. В Багдаде сын халифа,

³ «Бейт-аль-Хикма» – означает дом мудрости.

⁴ Омейядский халифат (с 661 по 750 год) или Дамасский халифат – правящая династия: Омейяды.

⁵ Хиджра – миграция пророка Мухаммада из Мекки в Медину (622 г. н. э.), принята за начало мусульманского летоисчисления.

⁶ Язид I (645–683) – второй арабский халиф из династии Омейядов, правил с 680 года.

⁷ аль-Валид I, полное имя – аль-Валид ибн Абдул-Малик – омейядский халиф, правивший в 705–715 годах.

⁸ Абуль-Аббас Абдуллах ибн Харун аль-Мамун, известный как аль-Мамун, с 813 по 833 – багдадский халиф из династии Аббасидов, покровитель наук и искусств.

талантливый учёный аль-Мамун, открыл библиотеку под таким же названием — «Бейт аль-Хикма», которая содержала множество томов рукописей по различным областям знаний. Фонд этой библиотеки состоял главным образом из книг и рукописей, хранившихся во дворце халифа Харуна ар-Рашида. Отмечают, что аналогичные публичные библиотеки возникли в тот период в Египте, Йемене и ряде других регионов Арабского халифата [261, с. 118].

Некоторые арабские библиотековеды полагают, что такие библиотеки нельзя отнести к категории публичных библиотек, скорее, они являются полупубличными библиотеками. Исследователь средневековых арабских библиотек Ю. аль-Аш утверждает: «Поскольку библиотеки «Бейт аль-Хикма» принадлежали халифу или коллективу писателей, их нельзя считать публичными, потому что они обслуживали коллектив авторов и переводчиков. Коллекции этих библиотек редко были доступны широкой публике, поэтому «это лишь полупубличные библиотеки» [252, с. 93].

Помимо библиотек «Бейт аль-Хикма», появились частные библиотеки — «Хизанат аль-Хикма⁹», основанные арабскими учёными того времени. В них находились богатые коллекции рукописей по разным научным направлениям, и учёные позволяли друг другу пользоваться фондами личных библиотек для научных исследований [242, с. 223]. Среди таких библиотек можно упомянуть Хизанат аль-Хикма Али ибн Яхьи аль-Мунаджжима (888 год н. э.), Хизанат аль-Хикма аль-Фатха ибн Хакана (890 год н. э.) и многие другие [252, с. 91].

В конце IX — начале X веков библиотеки типа «Бейт аль-Хикма» и «Хизанат аль-Хикма» продолжали распространяться по всей территории Арабского халифата, в это время появился ещё один тип библиотек — так называемые «Дар аль-Ильм¹⁰» (Dar al-Ilm) [179, с. 148]. Сначала эти библиотеки предназначались для определённой категории пользователей — учёных. Но после их широкого распространения в начале X века их фондами мог пользоваться каждый грамотный человек (например, в

⁹ «Хизанат аль-хикма» — означает «сокровищница мудрости».

¹⁰ «Дар аль-ильм» — означает «дом науки».

Халебе, Дамаске и других городах). Особенность библиотек этого типа заключалась в их учебно-педагогической работе. Они служили центрами распространения теорий философских и религиозных школ, а также научных направлений. Впервые в истории библиотечного дела арабы использовали библиотеку для распространения идей или учений. Подобные библиотеки появились в Европе только в XIX веке [303]. Одной из крупнейших таких библиотек была «Дар аль-Улюм», построенная губернатором Али ибн Мухаммедом Джалаль аль-Мульком в Триполи в 1069 году. В ней насчитывалось около трёх миллионов томов книг. Примерно 180 сотрудников занимались научными исследованиями, библиотечной и учебной деятельностью [302, с. 210].

В конце XI века на территории Арабского халифата начинают появляться так называемые «присоединённые библиотеки», создаваемые преимущественно при школах, мечетях, мавзолеях и больницах. Основная цель таких библиотек состояла в обслуживании посетителей этих учреждений. Их фонды обычно насчитывали около 2500 томов книг по религии, истории, грамматике, литературе и другим наукам. Позднее практически каждая мечеть обзавелась своей библиотекой, в которых преобладали религиозные книги. Примером могут служить библиотеки мечети Омара, мечети Омейядов и другие в Дамаске. Наиболее крупными библиотеками подобного рода в то время являлись библиотеки мечетей Музаффария и аль-Умари, названные в честь имамов, построивших их [242].

В середине XII века началась война между арабами и татаро-монголами во главе с Хулагу¹¹ (Hulagu Khan), которые захватили Багдад (столицу Арабского халифата) и обширные территории Сирии. В результате татаро-монгольского нашествия было уничтожено большое количество книг и библиотек. Позднее, в 1260

¹¹ Хулагу (1217 – 8 февраля 1265, Мераге, Иранский Азербайджан) – монгольский правитель и полководец, внук Чингисхана.

году, султан аз-Захир Бейбарс¹² одержал победу над монголами и изгнал их с оккупированных территорий, включая Дамаск [343].

Одним из значительных событий в культурной жизни арабского региона XIII–XIV веков стало открытие религиозных школ, особенно в районах Ирака, Египта и Сирии. Исламская школа «Медресе¹³ Аз-Захирия» (Al-Zahiriyyah Madrasa) в Дамаске считается одной из наиболее известных школ, ставших основой Национальной библиотеки Сирии. Изначально здание школы «Аз-Захирия» являлось домом вали¹⁴ Ахмада аль-Акики¹⁵, скончавшегося в 378 году хиджры (987 год н. э.) [249, с. 175]. Впоследствии этот дом был захвачен и преобразован в религиозную школу султаном Мухаммедом бин Берка-ханом (Mohammed bin Birka-khan), который пришёл к власти в Султанате мамлюков¹⁶ в 658 году хиджры (1277 год н. э.). В период своего правления Мухаммед бин Берка-хан перезахоронил в школе тело своего отца, султана аз-Захира Бейбарса (Al-Zahir Baybars), перевезённое из Дамасского замка. После своей смерти в 1279 году н. э. султан также был похоронен в школе рядом с отцом (их могилы находятся в библиотеке до сих пор). С того времени исламская школа называлась «Аз-Захирия» [293] (Приложение 3).

В XIV–XVIII вв. арабы играют все меньшую роль в развитии истории мировой культуры. Арабский халифат рушится из-за неоднократных конфликтов с монголами, а после них – с турками. В начале XVI века турки завоевали большую часть Арабского халифата. В результате почти весь Ближний Восток, в том числе Сирия и Северная Африка, попали под власть Османской оккупации (Османской империи). Только султаны Марокко и Аравии временно оставались независимыми.

¹² Аз-Захир Бейбарс аль-Бундукдари (араб. الظاهر بيبرس البندقداري; 1223 или 1225 – 1 июля 1277, Дамаск) – мамлюкский султан Египта и Сирии (1260–1277), выдающийся полководец Ближнего Востока, получивший народное прозвище Абу-л-Футух («Отец побед»), также известен как Бейбарс I

¹³ «Медресе» – означает школа.

¹⁴ Вали (араб. ولي — покровитель, святой), авлия (араб. أولياء) – праведники, приближённые к Богу, усердствующие в молитвах, поминании Аллаха и других видах богослужения.

¹⁵ Ахмад аль-Акики (араб. أحمد بن الحسين العقيقي), полное имя – Ахмад ибн аль-Хусейн ибн Али ибн Мухаммад аль-Акики (ум. 378 г. х.).

¹⁶ Султанат Мамлюков – средневековое государство на Ближнем Востоке, существовавшее с 1250 по 1517 год. Территория Мамлюкского султаната включала Египет, Сирию, Палестину, Иорданию, части территорий современного Ирака и Саудовской Аравии.

Таким образом, на Ближнем Востоке начинается новый этап развития, характеризующийся новыми политическими и социокультурными условиями [14]. Примечательно, что с момента вступления Сирии в Османскую империю, религиозная школа «Аз-Захирия» превратилась в среднюю школу под названием «Школа Аз-Захирия».

До начала XIX века серьёзных изменений в сфере культурной жизни на территории современной Сирии не происходило, кроме распространения частных библиотек и библиотек при мечетях, монастырях, церквях и религиозных школах, например, библиотека Бейт аль-Хикма в мечети Омейядов, 1609 год (Byt al-Khataba Library); библиотека Мурад аль-Накшбанди, 1697 год (Murad al-Naqshabandi Library); библиотека Аль-Хайатин, 1752 год (Al-Khayatin Library) в Дамаске и многие другие [99, с. 175]. Естественно, что в таких условиях арабы почти не участвовали в развитии мировой культуры. Однако на этом историческом этапе заметно распространение арабских рукописей и книг по всему миру. Они попадают в музеи и книгохранилища всех стран и городов Европы. По образному выражению Жоржа Хаддада, «арабские рукописи завоевали столицы мира» [343, с. 39].

II. Второй период развития библиотеки – начало XIX – конец XX века («Аз-Захирия» – первая национальная библиотека Сирии). В этот период большая часть территории арабского региона, в том числе и Сирия, по-прежнему находятся под властью османской оккупации (Османской империи). Сама Сирия входит в так называемый Бялад аш-Шам (Bilad al-Sham) наряду с Иорданией, Ливаном и Палестиной.

В начале XIX в. начинается период «Арабского возрождения¹⁷», зарождение которого началось на территории современного Египта, распространившись позже на другие арабские столицы, такие как Дамаск, Багдад, Фес и Марракеш. Карл

¹⁷ «Арабское возрождение» – также известно, как аср ан-Нахда (عصر النهضة — эпоха Возрождения), культурное движение в арабоязычных регионах Османской империи, особенно в Египте, Ливане и Сирии, XIX–XX вв.

Маркс высоко оценил реформы, предпринятые Мухаммедом Али¹⁸ (1805-1849 г.), которые способствовали процветанию экономики, зарождению новых общественных отношений, развитию образования и культурной жизни в целом и самое главное, помогли преодолеть феодальную анархию, оставшуюся после турецко-мамлюкских властителей [78, с. 14]. В 1233 г. хиджры (1818 г. н. э.), в Дамаске, Каире и Ливане, помимо медицинских, было открыто несколько светских, лингвистических и средних школ. Движение за развитие национальной культуры и её прогресс в то время привело к интеллектуальному возрождению, и в итоге открываются типографии, появляются национальные газеты и музеи [315, с. 86].

Одним из достижений Арабского возрождения является появление национальных библиотек в Египте, Сирии, Ливане, Марокко. Первой национальной библиотекой в арабском регионе стала Хедивская библиотека¹⁹ (The Khedive Library) в Египте, основанная в 1286 году хиджры (1870 год н. э.), после смерти Мухаммеда Али-паши. Право на получение обязательного экземпляра всех печатных материалов, выходивших в Египте, было предоставлено библиотеке в 1881 году [339, с. 86] (Приложение 4).

Примечательно, что во многих странах Ближнего Востока и Арабского региона появление национальных библиотек было отложено до периода после окончания Второй мировой войны. Политическая независимость стала стимулом для создания национальных библиотек в Ливии (1955 г.), Тунисе (1956 г.), Ираке (1961 г.), Саудовской Аравии (1963 г.), Кувейте (1971 г.).

В Алжире, несмотря на создание в 1835 году библиотеки, которая с 1848 года носила статус национальной, по составу своего фонда и направленности работы эта библиотека оставалась французской и использовалась для проведения политики ассимиляции Алжира. Лишь после обретения независимости она превратилась в Национальную библиотеку Алжира (1962 г.).

¹⁸ «Мухаммед Али-паша» – паша Египта (1805—1848), вассал османского султана Махмуда II, поднявший восстание против него в 1831 году.

Сирия также переживала интеллектуальное возрождение (Арабское возрождение), с которым связано становление её национальной библиотеки. Для сохранения сирийского национального культурного наследия в 1879 году на базе школы «Аз-Захирия» в Дамаске была основана библиотека «Аз-Захирия» (Al-Zahiriyyah Library).

Начиная с первой половины XIX века, в Сирии наблюдался активный процесс разложения феодальной анархии и формирование общественного класса буржуазии, деятельность которого была связана с организацией ряда культурных и просветительских обществ [72, с. 17]. Просветитель Бутрус аль-Бустани²⁰ (Butrus al-Bustani) – лишь один из многих выдающихся деятелей этого класса, благодаря которому в 1860 году появилась первая национальная газета «Нафир» (Nafir Suriya) [9; 257].

В 1296 г. хиджры (1878 г. н. э.) османский Мидхат-паша²¹ был назначен губернатором Сирии. Город Дамаск – столица Сирии – являлся центром культуры и науки. В нём имелось много школ и богатых книжных коллекций. Однако в это время множество ценных книг и рукописей в книгохранилищах и школах Дамаска было уничтожено пожарами и другими бедствиями, случались и кражи книжных ценностей. К этому периоду относится деятельность таких арабских учёных и интеллектуалов, как шейх Салим Бухари, шейх Тахер аль-Джазайри²² и шейх Алаа аль-Дин ибн Мухаммед Абдин, которые организовали ряд культурно-просветительных обществ. В результате деятельности этих учёных в 1879 г. Мидхат-паша издал указ о сборе важных книг и рукописей в одном месте и назначил вышеперечисленных учёных ответственными за выполнение этой задачи [241, с. 115].

¹⁹ Хедивская библиотека – египетская национальная библиотека и архив в настоящее время.

²⁰ Бутрус аль-Бустани – арабский писатель, просветитель, ученый. Один из видных деятелей Арабского Возрождения.

²¹ Ахмед Шефик Мидхат-паша (араб. أحمد شفيق مدحت باشا) – османский государственный деятель, губернатор Сирии с 1878 года (умер в 1883 году).

²² Шейх Тахир аль-Джазаيري (араб. الشيخ طاهر الجزائري) – один из наиболее известных ученых в области языка и литературы своего времени (1851–1920 гг.).

В 1879 году школа Аз-Захирия была официально преобразована в библиотеку Аз-Захирия (Al-Zahiriya Library). Учёные приложили немало усилий для пополнения фондов библиотеки книгами на арабском языке (как рукописями, так и печатными изданиями), а также периодическими изданиями. Благодаря их стараниям, коллекция библиотеки «Аз-Захирия» насчитывала 2500 рукописей и множество ценных книг из десяти библиотек Старого Дамаска [314] (таблица 2). В последующие годы многие частные лица и учреждения передавали в библиотеку рукописи и книги из своих коллекций, опасаясь их утраты. Например, Министерство просвещения передало библиотеке 42 рукописи и 202 печатные книги [101, с. 6].

Таблица 2

Количество рукописей и печатных книг, поступивших в Библиотеку «Аз-Захирия» из библиотек Старого Дамаска [294]

Источник	Год создания библиотеки	Количество	
		рукописей	печатных изданий
Библиотека «Аль-Умария» (Al-Umariya Library) ¹	577 г. хиджры (1181 г. н. э.)	660	
Библиотека «Абдулла Паша аль-Азм» (Abdulla Pasha Al-Azm Library)	1190 г. хиджры (1776 г. н. э.)	461	
Библиотека «Аль-Хаятин» (Al-Khayatin Library)	1165 г. хиджры (1752 г. н. э.)	375	
Библиотека «Мулла Осман аль-Курди» (Mulla Osman Al-Kurdi Library)	1186 г. хиджры (1772 г. н. э.)	312	
Библиотека «Аль-Сулеймания» (Al-Suleymaniyah Library)	1196 г. хиджры (1782 г. н. э.)	130	
Библиотека Мурад аль-Накшабанди (Murad al-Naqshabandi Library)	1108 г. хиджры (1697 г. н. э.)	260	
Библиотека «Самисатия» (Samisatiya Library)	824 г. хиджры (1421 г. н. э.)	81	
Библиотека «Байт аль-Хатаба» в мечети Омейядов ² (Byt al-Khataba Library)	1018 г. хиджры (1609 г. н. э.)	73	
Библиотека «Аль-Авкаф» (Al-Awqaf Library)	1085 г. хиджры (1674 г. н. э.)	64	4

Библиотека «Аль-Сиягошйия» (Al-Siyagoshiya Library)	995 г. хиджры (1587 г. н. э.)	11	
1. Названия библиотек связаны с фамилиями их владельцев или учредителей 2. Мечеть Омейядов, также известная как Большая мечеть Дамаска, одна из крупнейших и старейших мечетей в мире			

Фонд библиотеки «Аз-Захирия» не ограничивался религиозными книгами, он включал ценные рукописи и книги по различным областям знания, особенно по истории, медицине, химии и литературе. Здесь хранились сокровища арабской средневековой культуры, например, рукопись имама Ахмада ибн Ханбаль²³ (X век); рукопись «Ма‘ани аш-ш‘ир» авторства Саида ибн Харуна (X век) и многие другие [252]. Книги на дом не выдавались. Библиотека принимала читателей ежедневно, кроме вторника, с восхода до захода солнца. Режим работы читального зала был указан на двери в стихотворной форме на арабском и турецком языках. Интересно отметить, что библиотека «Аз-Захирия» в то время была доступна всем, за исключением женщин [293].

Несмотря на неблагоприятные политические условия, сложившиеся для Сирии в XVIII и особенно в XIX-начале XX веков, в стране наблюдается подъём культурного развития сирийского народа. На смену арабской рукописной книге приходит печатная. Первая печатная книга на арабском языке появилась в Сирии ещё в 1706 году, хотя в большинстве арабских стран книгопечатание началось в XIX веке.

В дальнейшем, в начале XX века, учебные заведения начали создаваться на территориях различных регионов Ближнего Востока, находившихся под управлением Османской империи. Так, в Дамаске были основаны медицинский институт (1903 год) и юридический институт (1913 год), обладающие небольшими специализированными библиотеками. На основе этих институтов был создан Сирийский университет и его библиотека в 1919 году [327]. Эти библиотеки впоследствии заложили основу для появления специализированных и вузовских

²³ Ахмад ибн Ханбаль – мусульманский правовед и богослов, основатель и эпоним ханбалитского мазхаба.

библиотек в Сирии [213; 321]. Кроме того, в этот период на территории Сирии, Ливана и Египта начали выходить различные газеты и журналы, среди которых наиболее известна была газета «аль-Муктабас» и её типография в Дамаске [344; 345].

Во время османской оккупации в законодательстве, действовавшем в Сирии, говорилось об обязательном экземпляре документов (Закон о публикациях 1865 г., Закон о печати 1909 г.). Тем не менее ни одна библиотека в то время не получала обязательный экземпляр, поскольку цель этих законов состояла лишь в цензуре публикаций, в особенности журналов и газет [95].

В результате национально-освободительной борьбы 30 сентября 1918 г. Сирия получила независимость от османской оккупации. В Дамаске было основано Первое арабское временное военное правительство, одним из первых решений которого было создание так называемого «Диван аль-Маариф²⁴» (Diwan al-Maarif), с 8 июня 1919 до 1960 гг. называвшегося «аль-Маджма аль-илми аль-араби», в переводе на русский язык Арабская академия». Главная его задача заключалась в надзоре за издательской деятельностью и переводом книг, создании музеев, сохранении национальных древностей и руководстве библиотеками, в том числе и библиотекой «Аз-Захирия». Таким образом, с 13 марта 1919 г. библиотека «Аз-Захирия» находилась в ведении «Диван аль-Маариф» и впоследствии получила новое название «Дар аль-Кутуб аль-Арабия Аз-Захирия²⁵» (Dar al-Kutub al-Arabiya Az-Zahiriya).

Создание «Диван аль-Маариф» (далее — Арабская академия) сыграло существенную роль в развитии национальной культуры, образования и библиотечного дела в Сирии. Хотя деятельность арабского правительства далеко не отвечала интересам всего народа, но принятые им меры по развитию библиотек и научных национальных учреждений имели важное прогрессивное значение. В настоящее время Арабская академия является крупнейшим научным и культурным центром страны. В её стенах ведётся изучение проблем арабского языка, истории и

²⁴ Диван аль-Маариф (араб. ديوان المعارف), значение в то время – ведомство просвещения.

литературы. Труды академии в этих областях призваны способствовать дальнейшему развитию языка и литературы во всех арабских странах. Арабская академия с 1921 г. выпускает научный журнал под названием «Маджалет аль-Маджма аль-илми аль-араби», то есть «Журнал Арабской академии наук», выходящий 4 раза в год [333].

В 1920 г. в Сирию вошли французские войска и страна стала подмандатной территорией Франции [93]. Открывались французские учебные заведения, начала применяться французская система образования, распространялась французская культура. Тем не менее деятельность библиотек мечетей и Библиотеки «Дар аль-Кутуб аль-Арабия Аз-Захирия» (далее — «Аз-Захирия») в то время способствовала сохранению сирийской национальной культуры.

Важным событием в истории культурной и научной жизни Сирии стало становление Сирийского университета²⁶ в 1923 г. в результате объединения медицинского и юридического институтов. Позднее к этому университету присоединился литературный институт, и в итоге в университете было организовано три факультета, каждый из которых имел большую специальную библиотеку [338].

Развитие системы образования, издание журналов, газет и рост авторского движения стимулировали Арабскую академию к дальнейшему развитию библиотечного дела в Сирии. Например, в 1924 году с целью сохранения памятников истории и культуры на севере страны Академия приняла решение о создании библиотеки в Алеппо — «Дар аль-Кутуб аль-Ватанийя» (Dar al-Kutub al-Wataniyya), фонд которой изначально составлял всего 1500 книг [319; 320]. В дальнейшем Арабская академия приложила значительные усилия для обогащения фондов библиотек, в частности, библиотеки «Аз-Захирия», путём покупки книг и рукописей у частных владельцев, получения изданий в дар от читателей и другими способами. Кроме того, в 1924 году один из членов Академии был отправлен в Египет для

²⁵ «Дар аль-Кутуб» буквально переводится как «дом книг», то есть книгохранилище, библиотека. Эпитет «аль-Арабия» обозначает принадлежность к арабскому миру, дословно — «арабская».

приобретения арабских книг. В результате в фонд библиотеки «Аз-Захирия» поступило 1600 томов по разным отраслям науки и искусства. Таким образом, к 1928 году фонд библиотеки «Аз-Захирия» насчитывал около 13 126 книг, включая рукописные издания [294] (Приложение 6).

В период французского мандата в Сирии был принят «Закон о печати № 47» от 20 июня 1924 года, который предусматривал предоставление обязательного экземпляра органам, ответственным за надзор. В то время таким учреждением являлось Министерство культуры и просвещения Сирии. Однако этот закон был направлен прежде всего на цензуру и не был непосредственно связан с деятельностью библиотек [95].

Важно отметить, что значение библиотеки «Аз-Захирия» в то время не ограничивалось выполнением функции защиты ретроспективного национального наследия. Библиотека также стремилась приобретать в свой фонд текущие произведения национальной культуры. Более того, эта библиотека была одной из ведущих арабских научных библиотек. В 1934 году она была переименована в «аль-Мактаба аль-Ахлийя Аз-Захирия» («al-Maktaba al-Ahlia Az-Zahiriya») [294].

Значительным событием в истории библиотеки «Аз-Захирия» стало назначение в 1937 году Юсуфа аль-Аша (Yusuf al-Ash) на должность управляющего библиотекой, который внёс значительный вклад в её развитие. При нём были открыты два читальных зала: один — для обычных читателей, другой — для авторов и исследователей; составлены новые каталоги в соответствии с требованиями того времени; разработана подходящая система классификации библиотечных ресурсов.

В 1939 году под руководством губернатора Алеппо Мустафы аш-Шихаби в районе Баб-эль-Фарадж открылась библиотека «Дар аль-Кутуб аль-Ватанийя». Однако во время Второй мировой войны французы заняли здание библиотеки и устроили там штаб-квартиру гражданской обороны. Библиотека возобновила свою работу в 1945 году, с тех пор в Сирии образовались два взаимодополняющих друг

²⁶ Сирийский университет ныне известен как Университет Дамаска.

друга национальных книгохранилища — «Аз-Захирия» в Дамаске и «Дар аль-Кутуб аль-Ватанийя» в Алеппо [38, с. 47].

К 1944 году в стране насчитывалось 610 начальных, средних и специальных школ с общим количеством учащихся 83225 человек, а также четыре педагогических училища с 721 студентом, однако ни одно из них не имело своей библиотеки. Крупным научным центром стала библиотека Сирийского университета, она оказывала значительную поддержку преподавателям и студентам в деле борьбы за освобождение и сохранение национальной культуры. Свидетельств существования учебных заведений, занимающихся подготовкой специалистов в области библиотечной деятельности, в тот период в Сирии не обнаружено.

Благодаря упорной борьбе всех национальных и патриотических сил, а также активной поддержке со стороны СССР в 1945 году Сирийская Арабская Республика номинально стала независимым государством, вступила в ООН и приняла участие в создании Лиги арабских государств. Фактическая независимость была обретена после вывода французских войск, завершившегося 17 апреля 1946 года.

Период со второй половины 1940-х до середины 1990-х годов XX века, наступивший после окончания Второй мировой войны, характеризовался тем, что арабские библиотеки, в частности, национальные, развивались в условиях достижения арабскими странами политической независимости.

В 1947 году библиотека «аль-Мактаба аль-Ахлийя Аз-Захирия» (al-Maktaba al-Ahliya Az-Zahiriya) получает новое название «Дар аль-Кутуб аль-Ватания Аз-Захирия» (Dar al-Kutub al-Watania Az-Zahiriya), оставаясь при этом под управлением Арабской академии [294]. В 1949 году был издан «Закон о печати № 53» от 8 октября, согласно которому Министерство культуры и знаний Сирийской Арабской Республики (с 1958 по 2014 год – Министерство культуры и национальной ориентации [265]) получало один экземпляр всей выпускаемой в стране печатной продукции для ведения библиографического учёта. Этот закон был наиболее близок по содержанию к большинству современных законов об обязательном экземпляре.

С тех пор Министерство культуры и национальной ориентации Сирии нерегулярно распределяло между библиотеками ресурсы, полученные по системе обязательного экземпляра. Большая часть этих ресурсов направлялась в библиотеку «Аз-Захирия» в Дамаск, тогда как периодические издания и статистические бюллетени, подготовленные документационными центрами Сирии, передавались на хранение в «Дар аль-Кулуб аль-Ватанийя» в Алеппо [95]. То есть единого каталога неперIODических и периодических изданий в стране в это время не существовало.

В более поздние годы на базе вышеуказанного закона первая попытка создания текущей национальной библиографии Сирии была предпринята Министерством культуры и национальной ориентации. В 1972 г. впервые в стране оно опубликовало так называемый «Библиотечный бюллетень книг, изданных в Сирийской Арабской Республике» (*al-Nashra al-Maktabiyya li-al-Kutub al-Sadira fi al-Jumhuriya al-Arabiyya al-Suriyya*), который представляет собой библиографический указатель всех сирийских изданий, опубликованных в Сирии в 1970-1971 гг. Однако вышло всего три выпуска этого издания, в которых учтены издания Сирии за 1970-1974 годы [296, с. 77].

С другой стороны, важнейшую роль в зарождении и развитии национальной (ретроспективной) библиографии Сирии сыграла библиотека «Аз-Захирия», опубликовав в 1947-1981 гг. «Каталог исторических рукописей библиотеки Аз-Захирия» в 18 томах. В данном каталоге описан весь рукописный фонд библиотеки. Помимо арабских, в нём также были отражены греческие, персидские и турецкие источники, материалы на европейских языках. Эта работа стала базой, на которой позже была собрана ретроспективная национальная библиография Сирии. Отметим также участие данной библиотеки в формировании многотомного «Указателя арабских рукописей» и «Указателя арабских периодических изданий, 1890-1971 гг.», которые создавались институтом арабских рукописей АЛЕКСО и относились к общеарабской национальной библиографии того времени [9, с. 100].

Библиографовед И. Бадрахан в своих трудах писал, что Национальная

библиотека «Аз-Захирия» с 1971 года публиковала так называемый «Бюллетень новых поступлений в библиотеку», который, по сути, стал источником текущей национальной библиографии Сирии. Однако, согласно его исследованиям, такой указатель выходил нерегулярно и недолго [9, с. 102].

В 1958 году Сирия и Египет объединились в одно государство — Объединенную Арабскую Республику (ОАР) с центром в Каире, но этот союз не привнес изменений в статус библиотек обеих стран. Тем более, что уже в 1961 году Сирия объявила о своём выходе из состава ОАР.

После достижения независимости страна столкнулась с постоянной политической турбулентностью, проявлявшейся в виде регулярных государственных переворотов, последовательно сменявших друг друга и определявших дальнейшую траекторию её внутреннего развития [292]. Кульминационным событием стал переворот 1963 г., приведший к установлению власти партии Баас. Длительное господство последней завершилось лишь 8 декабря 2024 г., когда народные массы, поддержанные оппозиционными силами, осуществили успешную революционную смену правления.

С конца 1960-х до начала 1980-х годов в стране активизируются авторская и издательская деятельность, возникают культурные общества, появляются новые газеты и издательства, а также начинают формироваться так называемые «Арабские культурные центры» (АКЦ). Сегодня они действуют как городские публичные библиотеки, характерные для ряда арабских стран. Центры расположены в столицах всех 14 провинций (мухафазат) и в большинстве из 60 городов Сирии. Каждый центр содержит библиотеку, обслуживающую жителей города и проводит культурные мероприятия.

После обретения независимости в стране оказывалась поддержка Арабской академии и библиотекам, что в значительной степени повлияло на развитие Национальной библиотеки «Аз-Захирия» в Дамаске. Так, в 1967 году Министерство образования издало приказ № 15 о структуре и системе работы Национальной

библиотеки «Аз-Захирия». С начала 1970 года библиотека получила современное оборудование для фотокопирования и микрофильмирования, а к 1980 году 50% её рукописного фонда было фотокопировано или микрофильмировано. Просходило и постепенное увеличение фондов библиотеки «Аз-Захирия», чему способствовало предоставление книг Министерством культуры и национальной ориентации Сирии: в указанный период 75% фонда библиотеки «Аз-Захирия» составляли материалы, поступившие путём дарения или покупки [293, с. 565] (Приложение 11).

Параллельно развивался и фонд библиотеки «Дар аль-Кутуб аль-Ватанийя» в Алеппо. В 1970 году в нём насчитывалось 55 тысяч томов книг (из них 6500 на арабском языке), а также более 100 наименований журналов и газет на арабском и иностранных языках [38, с. 48].

III. Третий период развития Национальной библиотеки САР охватывает время с конца XX века вплоть до наших дней (современная Национальная библиотека САР, ранее известная как национальная библиотека имени аль-Асада). В это время культурные преобразования в сирийском обществе стимулировали активное развитие сферы образования: открывались университеты и культурные центры, росла сеть публичных библиотек. Ключевым событием в культурной жизни страны стало открытие в 1984 году Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики, подведомственной Министерству культуры и национальной ориентации.

Причиной становления новой национальной библиотеки стало то, что существующие национальные библиотеки «Аз-Захирия» и «Дар аль-Кутуб аль-Ватания» по ряду причин уже не соответствовали требованиям, предъявляемым в тот период к национальным библиотекам. Недостатки их функционирования начали проявляться еще в начале 1970-х годов и стали особенно ощутимыми в ходе реализации программы НАТИС (Национальная информационная система / National Information System) в библиотеках Сирии [79].

Проект строительства новой национальной библиотеки был инициирован в

1972 году указом премьер-министра Сирии № 145 от 20 апреля 1972 года. Согласно этому документу, был создан специальный комитет, активно сотрудничавший с ЮНЕСКО, задачей которого стала разработка плана создания современной национальной библиотеки в Дамаске. Определив спецификацию библиотеки, комитет обратился к Международному союзу архитекторов в Париже с просьбой разработать условия международного конкурса на создание архитектурного проекта для Сирийской национальной библиотеки в соответствии с установленными требованиями. В итоге в 1973 году было сформировано международное жюри, состоявшее из восьми человек (включая одного библиотекаря). Конкурс был объявлен 16 июля 1973 года в Дамаске, срок подачи заявок завершился 15 ноября 1974 года. На конкурс поступило около 78 проектов. По итогам заседания экспертного жюри 15 декабря 1974 года был выбран проект архитектора Жана-Жака Майснера [282].

В своем отчёте жюри призвало правительство Сирии установить среднесрочные планы для развития библиотеки, в том числе изложить основные функции библиотеки. В отчёте было отмечено, что новая национальная библиотека должна предоставить те услуги, которые от неё ожидает общество, а для этого нужно было предварительно сформировать штат её сотрудников.

Примечательно, что правительство тогда не смогло выполнить все рекомендации жюри, столкнувшись, с тем, что в стране не хватало библиотечных специалистов: было всего пять, получивших образование за границей, трое из которых обучались в СССР. Поэтому в 1982 году для оказания консультационной помощи в Дамаск была приглашена К. Калайджиева, директор Народной библиотеки имени Кирилла и Мефодия²⁷. Она предложила модель национальной библиотеки, применимую в ряде социалистических и развивающихся стран, разработала профессиональную программу для комплектования фонда, подбора первоначального штата и его обучения, а также предложила порядок финансирования новой

национальной библиотеки и другие меры.

Для решения проблемы повышения квалификации персонала наиболее квалифицированные специалисты библиотек Дамаска были привлечены для организации учебных курсов по англо-американским правилам каталогизации (AACR-2) и Десятичной классификации Дьюи (DDC), утверждённым библиотекой. На первом этапе было отобрано 30 кандидатов для прохождения курса. Позже комитет по проекту принял решение продолжать курсы по мере поступления в библиотеку новых сотрудников и сосредоточиться на практической подготовке, а не только на теоретической. Следует отметить, что ИФЛА в то время рекомендовала библиотеке не вносить значительных изменений в англо-американские правила каталогизации (AACR-2) и Десятичную классификацию Дьюи (DDC) для удовлетворения местных потребностей. Было подчеркнуто, что это может негативно сказаться на будущем сотрудничестве с библиотеками арабских стран [198].

Нехватка библиотечных специалистов в стране вызвала у правительства интерес к развитию библиотечного научного направления. В соответствии с указом президента № 627 от 1983 года впервые в Сирии при Дамасском университете была создана кафедра библиотечно-информационных наук. Впоследствии, в 2007 году, аналогичное направление подготовки открылось в университете Латакии [334; 323].

26 июля 1983 года был издан Закон № 17 «О создании Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики» в ведении Министерства культуры и национальной ориентации (с 2014 года по настоящее время — Министерство культуры) [266]. В этом законе упоминалось о системе обязательного экземпляра в Сирийской Арабской Республике [264]. В конце июля 1983 года Гассан аль-Лаххам временно занял пост первого генерального директора Национальной библиотеки страны, оставаясь при этом директором Президентской библиотеки. Ранее аль-Лаххам был направлен за границу для изучения опыта работы нескольких национальных библиотек, включая Народную библиотеку имени Кирилла и

²⁷ Национальная библиотека имени святых Кирилла и Мефодия расположена в городе София, в Болгарии.

Мефодия в Болгарии. Примечательно, что назначение заместителя директора было отложено до 1984 года.

В сентябре 1983 года национальные газеты Сирии сообщили о предстоящем открытии новой Национальной библиотеки 1 июля 1984 года в Дамаске. На основании постановления премьер-министра Сирии № 3726/1 от 16 сентября 1984 года, после открытия Национальной библиотеки, в её фонд была передана коллекция библиотеки «Аз-Захирия», включая рукописи [342]. Таким образом, последняя временно оставалась филиалом первой, а затем превратилась в популярную туристическую достопримечательность и публичную библиотеку, оставаясь под управлением Арабской академии в Дамаске.

В настоящее время общая площадь 9-этажного здания (два этажа подземные) Национальной библиотеки САР составляет 22 000 м². Облицовка мрамором широко применяется как внутри, так и снаружи здания. Первый подземный этаж предназначен для печати и переплетных работ, а второй включает в себя подъезд для автотранспорта и гараж на 30 машин. На этом же уровне дополнительно обустроен отдельный вход, специально предназначенный для людей с ограничениями по зрению и инвалидов-колясочников. Отсюда направляется вся входящая и исходящая почта и материалы. Главный вход в библиотеку и основная часть её административных помещений находятся на первом этаже, в том числе зал Совета Библиотеки и кабинет Генерального директора. На втором этаже есть небольшая выставочная площадка, а напротив неё – Управление библиографической информации и документации. Третий этаж включает карточные каталоги (авторские и тематические), управления обработки данных, управление рукописей и редких книг. Четвертый и пятый этажи предназначены для читальных залов. Вместимость библиотеки составляет до 750 читателей одновременно. Книгохранилище библиотеки размещается на шестом и седьмом этажах, его вместимость достигает 1,5 миллиона единиц хранения. Важно отметить, что книгохранилище оснащено техническими средствами, поддерживающими стабильную температуру. Также оно

оборудовано системой пожарной безопасности, и в случае возгорания двери хранилища автоматически закрываются.

Что касается библиотеки «Дар аль-Кутуб аль-Ватанийя» в Алеппо, то она стала публичной, находясь в ведении Арабского культурного центра в Алеппо. Библиотека пострадала в ходе недавнего военного конфликта и закрылась до восстановления её в 2018 г. В настоящее время её фонды составляют около 100 тыс. ед. хранения, включая материалы на иностранных языках (французском, английском, немецком, турецком, османском и русском). Библиотека имеет три читальных зала (общий, исследовательский и лекционный). В ней проводится множество культурных мероприятий, например, книжные выставки, вечера поэзии и др.

К середине 1980-х годов в Сирии сложились все условия для ведения полноценной текущей национальной библиографии. Статья 17 Закона № 17 от 26 июля 1983 года возложила на библиотеку функцию депозитария, и, согласно Закону № 623 от 4 сентября 1983 года «О структуре и численности штата национальной библиотеки» [268], в библиотеке был создан отдел библиографии и издательского дела. В задачи отдела входило ведение государственной регистрации печатной продукции страны и издание указателей как текущей, так и ретроспективной национальной библиографии. Таким образом, на основе каталогов, выпущенных библиотекой «Аз-Захирия» в 1947–1981 годах в 18 томах, и других общеарабских библиографических указателей в 1984 году была опубликована «Ретроспективная национальная библиография Сирии». Позднее, в 1985 году, вышла «Сирийская национальная библиография», в которую вошли печатные издания за 1984 год и первое полугодие 1985 года [245]. Кроме того, библиотека начала организовывать многочисленные культурные мероприятия национального масштаба. Одним из таких примеров является Международная книжная выставка-ярмарка, проведённая впервые в 1985 году и впоследствии ставшая ежегодной.

Как и в Египте, а также в некоторых других арабских странах, Национальная библиотека Сирии должна была взять на себя задачу присвоения международных

стандартных номеров изданий (ISBN, ISSN и др.). ИФЛА в то время рекомендовала библиотеке направить одного из своих сотрудников за границу для ознакомления со стандартами, но этого не произошло. После создания в 2005 году Сирийского союза издателей он стал национальным агентством ISBN [198; 326].

Национальная библиотека Сирии приложила огромные усилия для обогащения своих фондов за счёт заключения договоров о международном книгообмене с национальными библиотеками социалистических и арабских стран, получения обязательного экземпляра отечественных изданий, закупки, получения книг и рукописей в дар и т.д. Отмечается, что из других сирийских библиотек, культурно-исторических учреждений, в её фонд поступило большое количество рукописей (таблица 3). В результате в 1988 г. объём коллекции библиотеки составлял 131 931 ед. хранения, в том числе 113000 книг и диссертаций и 18931 рукопись [261, с. 258] (Приложение 7).

Таблица 3

Количество рукописей, поступивших в Национальную библиотеку САР из разных источников

Наименование учреждения	Количество рукописей
Библиотека «Аз-Захирия»	11960
Вакфные ¹⁾ библиотеки в Алеппо	5665
Арабские культурные центры в Сирии	736
Дирекция по вопросам древностей и музеев	238
За счёт закупки	332
Всего:	18931
Вакф, (араб. – удержание), в мусульманском праве движимое и недвижимое имущество, переданное либо завещанное на благотворительные и религиозные нужды	

В 1990-е годы Национальная библиотека САР уделяла особое внимание поиску и приобретению литературы о Сирии, изданной за рубежом. Для достижения этой цели она обратилась в крупнейшие библиотеки различных стран с просьбой предоставить соответствующие библиографические списки. Такие данные были получены из СССР, США и других государств. Более того, помимо фоновых документов,

фотографий, кинофильмов и видеозаписей, в те времена библиотека собрала значительную коллекцию звукозаписей арабской и сирийской музыки, большая часть которой поступила из фондов Сирийского радио. Отмечается также наличие коллекции кукол в традиционных костюмах жителей разных областей Сирии, до 2000 г. она насчитывала более 1200 экземпляров.

Первое десятилетие XXI в. ознаменовалось заметным развитием издательской индустрии в Сирии. В 2006 г. отметим возникновение так называемого «аль-Хайаа аль-Амма лил-Китаб» – Главного управления сирийской книги (Syrian General Book Authority), выпускавшего ежегодно сотни книг в различных областях арабской культуры. Количество частных издательств по всей стране значительно увеличилось. Безусловно, рост количества изданий в дополнение к усилиям Национальной библиотеки САР по закупке книг и сотрудничеству с национальными библиотеками других стран, хорошо повлиял на рост её фонда в то время (Приложение 8).

Однако положение изменилось в 2011 году, когда Сирия вступила в состояние политической нестабильности и вооружённого конфликта, затронувшего все аспекты жизни, в том числе образование и культуру. Организация Объединённых Наций (ООН) описывает военный конфликт, продолжающийся на территории Сирийской Арабской Республики более десяти лет, как одну из самых мрачных страниц истории страны и мира [113]. По данным Международного чрезвычайного фонда помощи детям при ООН (ЮНИСЕФ), в стране было уничтожено около 7 тысяч школ, более трёх миллионов учеников остались без возможности получить образование. Научная деятельность в вузах прекратилась полностью в одних регионах и частично в других [154, с. 49]. Более того, сотни культурных объектов, часть из которых находилась под защитой ЮНЕСКО, были полностью разрушены. В 2015 г. храм Баал-Шамин²⁸ был разрушен террористической организацией

²⁸ Храм, посвящённый местному верховному божеству Баалу, датируется 32 годом н. э. и является одним из старейших архитектурных памятников Пальмиры.

«Исламское государство» (ИГ)²⁹ после захвата Пальмиры в Сирии. По данным Ассоциации по защите сирийской археологии (APSA), 12 из 36 музеев Сирии были разграблены. В отчётах также указано, что несколько сирийских артефактов продавались через Интернет [227].

В условиях глубокого политического кризиса и вооружённого конфликта понесла значительные потери и система библиотечного обслуживания в Сирии. Наибольшее влияние боевые действия оказали на региональные библиотеки, расположенные преимущественно на севере страны, значительная часть которых была уничтожена вместе с хранившимися там рукописями и уникальными изданиями.

Свидетельство катастрофичности сложившейся ситуации представлено в исследовании Дамасского центра исследований и разработок «Damascus Center for Research and Studies (DCRS)», проведённом в 2019 году. Оно выявило значительное сокращение числа арабских культурных центров (АКЦ), выполняющих функции публичных библиотек, на 40%: с 487 единиц в 2011 году до 294 в 2018 году. Многие центры оказались разрушены или прекратили деятельность из-за боев и близости к зонам противостояния [240, с. 4] (Приложение 9).

Национальная библиотека Сирии пострадала менее заметно, благодаря удалённости от основных очагов конфликта и внутреннему контролю ей удалось сохранить и основное здание, и коллекцию документов. Изучение документов внутреннего распорядка работы библиотек в военное время, осуществлённое в ходе исследования, показало, что администрация библиотеки приняла необходимые профилактические меры: установила современную систему видеонаблюдения, провела обучение сотрудников по действиям в аварийных ситуациях, разместила наиболее ценные материалы в специальных хранилищах, усилив охрану дополнительными баррикадами и ограждениями. Тем не менее эти меры были

²⁹ Деятельность ИГ запрещена на территории Российской Федерации.

недостаточны, поскольку развитие библиотечной отрасли, в том числе и национальной библиотеки, тесно связано с состоянием издательского дела в стране, которое в Сирийской Арабской Республике в эти годы также подверглось негативному влиянию.

Этот период ознаменовался закрытием типографий, сокращением числа издательств, и массовой миграцией литераторов, то есть дестабилизацией книгоиздательской отрасли и существенному сокращению издательской продукции в стране, было зафиксировано снижение объёма пополнения фондов Национальной библиотеки. В рамках диссертационного исследования с целью изучения деятельности библиотеки в этот период нами был проанализирован массив документов, отражающих процесс комплектования фонда библиотеки. Его результаты показали, что в течение первого десятилетия XXI века объём новых поступлений по сравнению с предыдущим десятилетием (1990–2000 гг.) увеличился на 113,88%. Напротив, в последующие, 2010-е, годы, охватывающие период военного конфликта, прирост новых поступлений оказался крайне низким — всего 16,77%. Динамика изменений состава фонда Библиотеки приведена в Приложении 8.

Таким образом, длительный период существования в условиях вооружённого конфликта привёл к глубокому кризису в национальном библиотечном секторе. Наряду с прямыми физическими убытками, особенно заметными в периферийных регионах, возникли существенные проблемы в области производства и распространения информации и культуры. Приведённые данные указывают на то, что даже при формальном сохранении основного фонда Национальная библиотека Сирии испытала заметное торможение своего развития, связанное с падением интенсивности поступления новых изданий.

Негативное влияние военных действий на библиотечную систему страны в целом и национальную библиотеку Сирии в частности до конца не преодолено до сих пор. В настоящее время материальное оснащение библиотек и недостаток в профессиональных специалистах остаются острыми проблемами даже для

центральных учреждений.

В текущий период Национальная библиотека САР является депозитарной библиотекой. Более того, она считается национальным библиографическим агентством, отвечающим за реализацию библиографического учёта. Учитывая, что библиотека в целом является некоммерческой организацией и ни в коем случае не должна быть такой, а также в свете экономического кризиса в Сирии, возникшего в результате экономических санкций, наложенных на страну со стороны западных стран, США и большинства арабских стран, очевидно, что сирийским библиотекам, в частности, Национальной библиотеке, стало сложнее выполнять свои функции.

1.3. Проблемы современного развития Национальной библиотеки САР в контексте региональных библиотековедческих исследований

Исторические аспекты развития национальной библиотеки САР, её современное состояние и некоторые перспективы модернизации отражены в научных библиотековедческих и библиографоведческих исследованиях. Наиболее многочисленными являются работы, посвящённые истории формирования библиотечной отрасли на Ближнем Востоке в целом и в Сирийской Арабской Республике в частности. Среди значимых работ в этой области выделяется монография Л.И. Владимирова «Всеобщая история книги» [22], в которой представлена широкая панорама развития книжной культуры и библиотечного дела, позволяющая оценить древние корни и современный этап становления

национальной библиотеки САР. В трудах А. Г. Глухова представлен анализ происхождения и развития библиотечных традиций в арабском мире, неотъемлемой частью которого является сирийская культура [27].

В статьях Б.П. Каневского о библиографии и документационной практике в арабских странах определены функции национальных библиотек, дана характеристика их организации, включая библиотеку, расположенную в столице Сирии [40]. В работах выдающегося востоковеда И.Ю. Крачковского изучены рукописные собрания, широко представленные в азиатских и европейских центрах, даны ценные сведения о богатейших фондах арабских библиотек, многие из которых хранятся в САР [55-58].

Отдельно следует отметить специальные исследования Б.А. Семеновкера [110-112], посвящённые уникальной рукописной традиции Ближнего Востока. В частности, его работа о тысячелетии известного средневекового каталога «Фихрист» ан-Надима содержит характеристику системы описания и учёта книг, распространённой в эпоху расцвета мусульманской цивилизации, в том числе и в самой Сирии.

О.И. Талалакина в учебном пособии «История библиотечного дела за рубежом» даёт панорамный взгляд на этапы развития библиотечного дела в различных странах, особо подчёркивая своеобразие национальных библиотек арабских стран [126].

Кроме того, исторические аспекты развития библиотек в арабских странах отражены в библиографических пособиях, подготовленных российскими специалистами-востоковедами. Например, коллективный труд под редакцией И.Б. Михайловой «Библиография арабских рукописей», содержит сведения о составе рукописных фондов библиотек Ближнего Востока, включая Национальную библиотеку САР [11].

Вопросам развития национальных библиотек Арабских стран посвящено диссертационное исследование Ахмада Али «Национальные библиотеки стран

Арабского региона: тенденции развития и функционирования в информационном пространстве» [2], защищенное в 1998 г. в России. В своей работе на основе периодизации истории арабской письменности и книжной культуры Ахмад Али выделяет основные исторические этапы становления и развития библиотечного дела стран Арабского региона. Автор анализирует общие и специфические типологические черты национальных библиотек в условиях Арабского региона. Кроме того, в диссертации показана деятельность национальных библиотек арабских стран в контексте международного библиотечного сотрудничества.

Результаты исследования позволили Ахмаду Али сделать следующие выводы:

- 1) общие черты национальных библиотек Арабского региона связаны с особенностями социальной среды, в которой они функционируют (наличие общего языка, письменности, религиозной культуры и т. д.);
- 2) в историческом и современном ракурсах развития эти библиотеки играют лидирующую роль в формировании информационного пространства арабских библиотек, а перспективы их развития определяются формированием национальных и общеарабских информационных сетей. Эти положения применимы и к развитию библиотечной структуры Сирийской Арабской Республики.

В научных трудах представлены также исторические аспекты развития библиографоведения в Арабском регионе. Их мы находим в работах Н. Уюн-Суда, который утверждает, что библиографическая деятельность впервые появилась на арабской территории в X веке [134]. Первый крупный библиографический указатель «аль-Фихрист» был создан сыном книготорговца, средневековым арабским учёным Ибн ан-Надимом. Автор отмечает, что значение этого указателя для арабского библиографоведения и даже для арабской науки и культуры в целом заключается в том, что он служит для них такой же отправной точкой, как «Таблицы Каллимаха» для греческой культуры [2, с. 31]. В настоящее время рукописный указатель «аль-Фихрист» представляет собой общеарабскую национальную библиографию, из которой развилась национальная библиография всех арабских стран [9, с. 71]

(Приложение 2).

Сведения о развитии деятельности библиотек Ближнего Востока на современном этапе присутствуют в публикациях историков книги, библиотечного дела и библиографии. Наиболее важными источниками информации по данной теме являются обзорные материалы И.К. Назмутдинова. В его статьях сделан глубокий анализ различных типов библиотек региона, включая университеты, публичные и школьные библиотеки; выявлены особенности управления библиотечными системами, качеством профессиональной подготовки кадров, а также определено важное значение внедрения новейших технологий в библиотечную работу, оценена степень доступности библиотечных ресурсов для населения [80; 81; 82]. Особое значение имеет работа этого автора «В странах Аравийского полуострова» [83], в которой рассмотрена специфика развития библиотечного дела в таком недостаточно изученном регионе, как Султанат Оман. В совокупности работы И. К. Назмутдинова создают чёткое представление о направлениях изменений в библиотечной среде арабских стран и тенденциях её развития, включая Сирийскую Арабскую Республику.

Кроме того, в работах арабских исследователей, таких как Абд аль-Азиза ан-Нахари [298], Мухаммад Фатхи Абд аль-Хади [235; 236; 237], коллектива авторов под руководством Абд аль-Хади [236] в контексте исторического развития национальных библиотек Ближнего Востока изучены функции национальных библиотек, их роль в обществе, рассмотрены проблемы, с которыми сталкиваются национальные библиотеки арабского мира в условиях цифровизации и перехода к новым стандартам библиотечного обслуживания.

В этом плане заслуживают внимания диссертационные исследования о библиотечном деле и национальных библиотеках Арабского региона, успешно защищённые в СССР, а затем на постсоветском пространстве, в частности, в России и Беларуси, в 1980-1990-х гг. Доктор педагогических наук, профессор А. М.

Муханна, защитивший в 1984 г. диссертацию с названием «История, современное состояние и основные проблемы развития национальных библиотек арабских стран в свете концепций НАТИС» [78] в бывшем СССР, является автором множества публикаций обзорного характера по проблемам развития библиотечного дела в Арабском мире. В своей диссертации он рассматривает главные проблемы перспективного развития национальных библиотек Арабского мира (на примере Египта, Алжира, Сирии, Ирака) в связи с необходимостью создания национальных и международных информационных систем.

В работе представлены характеристики информационных инфраструктур стран и обосновывается необходимость реализации программы НАТИС, даётся комплекс практических рекомендаций для перспективного развития национальных библиотек Арабских стран, которые вполне применимы и к библиотечной структуре Сирийской Арабской Республики. В частности, автор отмечает, что для успешного функционирования национальных библиотек арабских стран необходим системный подход, включающий создание комплексного механизма взаимодействия с государственными структурами и обществом. Важную роль играет координация усилий по формированию и развитию инфраструктуры информационных ресурсов, способствующих эффективному доступу к знаниям и научной информации. В работе подчеркнута значимость межгосударственного сотрудничества и интеграции национальных библиотек в международные информационные сети, что позволит повысить качество услуг и расширить возможности пользователей.

Особого внимания заслуживает исследование Абдулатифа Майхуба, направленное на выявление ключевых проблем организации национальной библиографии в арабских странах. В своей работе «Основные проблемы организации текущей национальной библиографии в арабских странах» [70] он детально проанализировал проблемные места, среди которых выделил:

- недостаточную стандартизацию библиографических процессов: отсутствие унифицированного подхода к составлению и хранению библиографических

записей, что создает серьезные препятствия для эффективной работы национальных библиотек;

- отсутствие единой системы каталогизации: различия в правилах и принципах составления каталогов осложняют создание централизованных и легко сопоставимых библиографических баз данных;
- низкий уровень технологического оснащения: использование устаревшего оборудования и программного обеспечения замедляет обработку данных и ухудшает доступ к актуальной информации;
- нехватку квалифицированных специалистов: дефицит профессионалов, обладающих необходимыми компетенциями, препятствует освоению новейших технологий и повышению качества библиотечных услуг;
- низкое финансирование: хроническая недостаточность бюджета отрицательно сказывается на качестве библиотечных услуг и доступности информации для широкого круга пользователей.

Вопросы библиотечно-информационной отрасли в Сирийской Арабской Республике также проанализированы в трудах библиографа Ибрагима Бадархана. В кандидатской диссертации «История и современное состояние национальной библиографии Сирии в свете концепции международной программы УБУ/МППМ», защищенной в Беларуси в 1996 г., он освещает историю, современное состояние, проблемы текущей и ретроспективной национальной библиографии Сирии и определяет пути ее дальнейшего развития [9]. В его работе представлены характеристики национальной библиографии Сирии в сравнении с некоторыми другими странами Арабского региона, выделяются два основных этапа в формировании национальной библиографии Сирии: 1) общая арабская библиография, когда Сирия была частью Арабского Халифата; 2) национальная библиография Сирии.

И. Бадархан приходит к выводам, что одной из характерных особенностей

национальной библиографии арабских стран, в том числе Сирии, является то, что первоначально зародилась и развивалась общеарабская национальная библиография, которая берет свое начало еще с конца X в.

В качестве проблемы, имеющей место в современной деятельности национальной библиографии Сирии, исследователь отмечает недостаточную оперативность выпуска источников текущей библиографии, что приводит к запаздыванию информации о национальных документах, а также то, что до настоящего времени не обеспечена полнота отражения документальных источников информации. Он пишет также о необходимости адаптации, внедрения международных стандартов в национальную библиографию Сирии, и указывает объективные трудности этого процесса. Согласно автору, одна из главных проблем заключается в том, что международное стандартное описание (ISBD) разработано без учета специфики арабского письма, где направление строки идет справа налево и т. д.

И. Бадархан предлагает несколько рекомендаций по развитию национальной библиографии Сирии. В первую очередь, это отражение в текущей национальной библиографии всех видов национальных документов, а также некоторых неопубликованных документов. Во-первых, автор считает, что необходимо начать обмен библиографической информацией в традиционной ее форме (бумажной) или машиночитаемой сначала с арабскими странами, а затем с другими странами мира, заинтересованными в такой информации. Во-вторых, в полной мере следует внедрять общеарабские и международные стандарты, которые создадут основу для информационного взаимодействия с другими странами. В-третьих, в Национальной библиотеке им. Аль-Асада нужно организовать оперативное и полное (по отражению документов) издание указателей текущей национальной библиографии. В числе других мер по совершенствованию библиографической деятельности, важных для нашего исследования, отметим освоение всех достижений науки и техники, подготовку специалистов современного уровня и прочее.

В диссертационном исследовании Мади Якуб Мульхем «Современное состояние и тенденции развития библиотечного дела в Сирийской Арабской Республике», также защищавшейся в России в 2000 г., представлена обобщенная характеристика развития библиотек в Сирии. Среди особенностей выделены следующие:

- 1) непрерывное увеличение числа библиотек в стране, особенно библиотек университетов и колледжей; усиление роли библиотек в культурном и социальном развитии сирийского общества;
- 2) повышение статуса национальных библиотек как лидеров библиотечной системы государства;
- 3) освоение новых информационных технологий и коммуникаций сирийскими библиотеками.

В работе также представлены рекомендации по совершенствованию библиотечного дела в Сирии:

- 1) улучшение организации обслуживания городского и сельского населения;
- 2) развитие школьных библиотек и библиотечного образования;
- 3) организация качественной системы по подготовке библиотечно-информационных кадров [76].

Заметным дополнением к научным исследованиям в области библиотечного дела САР является диссертация Набиля Хаддада «Каталогизация документов и особенности её развития и применения в библиотеках Сирии» [142]. Автор сосредоточился на проблемах организации каталогизации в сирийских библиотеках, обратив внимание на особенности местной библиотечной традиции и необходимость стандартизации подходов к обработке документов. Особое внимание он уделяет анализу инструментов и методов каталогизации, используемых в сирийских библиотеках, рекомендуя внедрять международные стандарты и современные технологии для повышения эффективности работы библиотек.

Важнейшее значение для диссертационного исследования представляли

научные сведения о деятельности Национальной библиотеки Сирии в период военных действий и политической нестабильности. Однако эта проблематика представлена лишь в виде источников статистического характера. Вместе с тем в российском библиотековедении имеются научные труды, в которых охарактеризована работа библиотек в периоды катастроф, военных событий. Среди них особое внимание заслуживают исследования российских учёных Ю.Н. Столярова «Библиотека в экстремальной ситуации», А.М. Мазурицкого «Библиотеки в годы Великой Отечественной войны», С.Н. Лютова «Книжный фронт Великой Отечественной войны (1941-1945 гг.)».

Например, Ю. Н. Столяров, глубоко анализируя стратегии деятельности библиотек в чрезвычайных ситуациях: во время военных столкновений, террористических актов, пожаров, природных катастроф и т.д., - даёт конкретные рекомендации по организации защиты библиотечного фонда в этих условиях, оперативной ликвидации угроз, предупреждению хищений, устранению последствий происшествий, ремонту помещений и другое. Автор отдельно подчёркивает, что эффективность этих мер напрямую зависит от профессиональных компетенций библиотечных специалистов [118].

Это положение содержится и в работах А. М. Мазурицкого. Обращаясь к теме деятельности библиотек в СССР в годы Великой Отечественной войны, на основе глубокого анализа архивных документов, он рассматривает их как важнейшие центры культурного взаимодействия, поддерживающие моральный дух народа, связь поколений, развивающие патриотизм и гражданский долг, способствующие сохранению национальной культуры и национальной памяти. Автор детально описывает организационную структуру библиотек в военное время, подчеркивает трудности, с которыми сталкивались сотрудники советских библиотек, эвакуируя фонды, работая в полевых условиях, обеспечивая сохранность ценных документов и изданий, отмечая важнейшее значение грамотных действий библиотечного персонала [63 – 68].

С.Н. Лютов, обобщая опыт развития издательской системы СССР во время Великой Отечественной войны, отмечает, что эта отрасль была в целом сохранена и успешно выполняла поставленные перед ней в этот период задачи благодаря разработанной государством программе эвакуации издательств и типографий в глубь страны и быстрой адаптации этих предприятий к новым условиям. Показателем этого являются статистические данные, согласно которым за годы войны в стране было выпущено 109031 названий книг, а их суммарный тираж составил 1 млрд 800 млн экземпляров [62].

Эффективность реализации этих рекомендаций, мер преодоления сложнейших условий, в которых оказываются библиотеки в военное время, как подчёркивают авторы, напрямую зависит от государственной поддержки, которой, согласно данным источниковедческой базы нашего исследования [62-63; 118], не оказалось в условиях сирийского кризиса. Согласно изученным в процессе работы над диссертацией документам о деятельности Национальной библиотеки САР в этот период, государственная поддержка библиотеки ограничилась лишь минимальными усилиями по укреплению физической защиты отдельных объектов, установлением системы видеонаблюдения и сигнализации, что было абсолютно недостаточно для комплексной защиты библиотечных фондов и инфраструктуры. Отсутствие систематической финансовой помощи и профессионально подготовленных кадров, способных организовать деятельность по сохранению библиотечных фондов в военных условиях, а также кризис издательской отрасли усугубили создавшуюся ситуацию и не позволили библиотекам Сирии сохранить уникальные фонды.

Согласно статистическим данным, приведённым в предыдущем параграфе, эти факторы оказали существенное влияние на деятельность Национальной библиотеки САР, серьёзно замедлив её развитие и нивелировав положительные тенденции, наметившиеся в её развитии в конце XX-начале XXI вв.

Результаты анализа библиотековедческих исследований, посвящённых различным аспектам проблематики диссертации, дают возможность сделать

следующий вывод: в научных работах достаточно полно представлена история развития библиотек и библиотечного дела в странах Арабского полуострова в целом и в Сирийской Арабской Республике в частности, присутствуют работы, характеризующие состояние и некоторые тенденции развития современных библиотек Ближнего Востока. Однако в них недостаточно освещены вопросы настоящего состояния дел в библиотечной отрасли Сирии, отсутствует анализ деятельности Национальной библиотеки САР на современном этапе, не определены тенденции её развития. Поэтому дальнейшее изучение объекта диссертационного исследования было направлено на углублённый анализ деятельности этой библиотеки как центра сохранения культурной памяти сирийского народа; развития науки, культуры, образования в стране; центра цифрового развития государства и его интеграции в мировое информационное поле.

Выводы по первой главе:

1. Развитие библиотек исторически взаимосвязано с сохранением культурного наследия и поддержкой образовательного процесса, что обусловило появление ключевых категорий, таких как национальные и публичные библиотеки. Национальные библиотеки играют важнейшую роль в библиотечной системе любой страны, способствуя сохранению культурных традиций и содействию научным исследованиям. Вместе с тем, использование терминов «национальная библиотека» и «государственная библиотека» зависит от особенностей национального устройства и состава населения конкретного государства. В многонациональных странах, к которым относится, например, Россия, где понятие нации ассоциируется с гражданской общностью, общими ценностями и институтами, закрепленными в Конституции, принято называть крупнейшие книгохранилища государственными библиотеками. Параллельно с ними функционирует система региональных национальных библиотек, например, Российская национальная библиотека (РНБ). Третий уровень представлен национальными республиканскими библиотеками субъектов

федерации, такими как Республика Татарстан, что подчёркивает многогранность культуры России и позволяет сочетать государственный и национальный подходы. В моноэтнических государствах или иных формах организации многонациональных обществ, где национальная самоидентификация основана преимущественно на этнических признаках, культурной преемственности и традициях, чаще используют термин «национальная библиотека».

2. Национальные библиотеки возникли в контексте перехода от феодальных отношений к капиталистическим, что потребовало создания централизованных институтов для управления различными аспектами общественной жизни. Они выполняют многообразные функции, включая сбор и хранение культурного наследия, библиографический учет, координацию работы библиотек и сотрудничество с международными организациями. Важнейшими задачами являются сохранение и развитие национальной культуры, повышение образовательного уровня населения, развитие науки и поддержание информационной инфраструктуры.
3. Национальная библиотека Сирии прошла три стадии развития: 1) формирование ядра фонда в донациональный период (VII–XVIII вв.), 2) появление первой национальной библиотеки «Аз-Захирия» в начале XI; 3) создание и развитие полноценной Национальной библиотеки САР с конца XX века до настоящего времени.
4. Политическая нестабильность и отсутствие государственной поддержки библиотечной и издательской отраслей в период военного конфликта негативно отразились на развитии библиотечной сети в Сирии в целом и на работе Национальной библиотеки в частности. Было зафиксировано заметное замедление пополнения её фондов в течение второго десятилетия XXI века, что совпало с периодом военных действий.

ГЛАВА 2. СТРАТЕГИЯ РАЗВИТИЯ БИБЛИОТЕЧНО- БИБЛИОГРАФИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ СИРИЙСКОЙ АРАБСКОЙ РЕСПУБЛИКИ

2.1. Задачи Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики в XXI в.

Национальная библиотека САР – одно из идеологических учреждений, возникших в ходе культурного развития общества. Наряду с общими характеристиками, национальные библиотеки развивающихся стран, в том числе Сирии, имеют определённые черты, отличающие их от библиотек промышленно развитых стран. Библиотека вносит значительный вклад в социально-культурное развитие страны. Помимо своей роли в сохранении национального наследия, она несёт дополнительную нагрузку из-за недостатка библиотечных услуг, предоставляемых другими типами библиотек.

Национальная библиотека Сирии является хранительницей многовекового сирийского национального наследия, выступая гарантом поддержки и развития потенциала нации. Именно сохранение и обеспечение доступа к национальному книжному наследию являются одними из важнейших направлений её деятельности. Исходя из этого, её коллективными пользователями можно считать нацию в целом, в которую входят как государство, так и гражданское общество Сирии. Социальная роль Национальной библиотеки САР по воспитанию населения и росту национального самосознания в XXI веке, естественно, не менее важна, чем её предыдущая роль на протяжении многих лет.

Согласно закону № 17 «О создании Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики», основными задачами библиотеки являются [264]:

- сохранение национального наследия и комплектование фонда отечественной литературы;
- приобретение и сохранение исторических и национальных рукописей и документов;
- проведение научно-исследовательских работ в области библиотечного дела и библиографии;
- публикация национальной библиографии;
- организация курсов повышения квалификации в области библиотечного дела;
- сотрудничество и заключение договоров об обмене книг с национальными библиотеками других стран, в том числе арабских;
- проведение культурно-художественных семинаров, книжных ярмарок и подобных мероприятий.

В условиях перехода от войны к миру в Сирии, а также увеличения информационного потока и технологического прогресса в мире всё чаще обсуждаются вопросы о несоответствии сформулированных ранее функций Национальной библиотеки Сирии реальной ситуации, а также о трудности и даже невозможности их выполнения в ряде случаев. На наш взгляд, проблема заключается не столько в самих функциях, сколько в методах и способах их реализации. Технологические изменения и значительное увеличение разнообразия информационных носителей в цифровую эпоху, наряду с расширением круга пользователей, поднимают вопросы об изменениях в методах комплектования, о сохранении всех типов документов, включая электронные, об управлении коллекциями разных видов документов в современных условиях, о предоставлении библиографического доступа к этим коллекциям и т. д.

В соответствии с уставом Национальной библиотеки САР, учреждением

руководит генеральный директор, которого назначает премьер-министр страны. В библиотеке также существует Совет управления, в состав которого входят девять членов: министр культуры; генеральный директор библиотеки; заместитель директора; два сотрудника из Министерства культуры, занимающиеся библиотечным делом; представитель Министерства высшего образования; представитель Министерства информации; двое из ведущих интеллектуалов страны, назначенных министром. Совет утверждает план работы библиотеки, контролирует его выполнение и по согласованию с Министерством финансов предлагает ежегодный бюджет [328].

К концу 2020 года штат Национальной библиотеки имени Аль-Асада насчитывал 263 сотрудника, из которых лишь 15 имели диплом об образовании по специальности «библиотечно-информационная наука» (всего 6% от общего числа). Безусловно, такой процент для любой национальной библиотеки является крайне низким (Приложение 10).

По словам заместителя директора библиотеки, с которым было проведено интервью в рамках данного исследования, сложности с обновлением кадрового состава связаны с особенностями трудового законодательства Сирии, в частности, с Законом № 50 от 2004 года (так называемым «аль-Низам аль-Асаси лил-Аамилин фи аль-Дауля» – «Основы правового положения государственных служащих»). Согласно этому закону, государственный служащий может быть переведён в другое государственное учреждение только по его запросу, а увольнение возможно лишь при достижении пенсионного возраста, установленного законодательством, либо в случае нарушения закона. Следует отметить, что библиотека регулярно проводит различные курсы для повышения профессиональной квалификации своих сотрудников, последним из которых стал курс «Работа в команде», проведённый 26 января 2021 года [301].

Согласно Закону № 623 «О структуре и численности штата Национальной

библиотеки», в библиотеке создано 14 управлений, среди них:

- управление обслуживания пользователей, которое помогает читателям находить информационные ресурсы, соответствующие их запросам. Управление включает следующие отделы: отдел абонементов, отдел копирования, библиотечный фонд, отдел читальных залов и др.;
- управление комплектования, основными задачами которого являются пополнение фондов библиотеки информационными ресурсами. Оно состоит из отделов дарений, обмена, обязательного экземпляра и др.;
- управление обработки документов, включающее такие отделы, как отдел классификации, отдел обработки, отдел поддержки каталогизации;
- управление рукописей и редких книг, задачей которого является сохранение редких рукописей, их реставрация и создание надлежащих условий для хранения. Управление включает отделы рукописного фонда, реставрации и др.;
- управление культурной деятельности, которое занимается организацией книжных ярмарок, семинаров и других культурных мероприятий;
- управление технической поддержки, объединяющее технических специалистов и инженеров различных профилей: электрики, телекоммуникационные специалисты и др.;
- управление библиографической информации и документации. Важнейшим отделом этого управления является отдел «Библиография», который отвечает за государственную регистрацию печатной продукции республики и выпускает указатели текущей и ретроспективной национальной библиографии;
- управление библиотечных технологий, главной задачей которого является оказание технической поддержки в сфере автоматизации библиотечных услуг.

Управление состоит из таких отделов, как отдел автоматизированной библиотечной системы, отдел технической поддержки и др. [268].

Помимо того, что Национальная библиотека Сирии является памятью национальной культуры, она также выполняет функции национального библиографического агентства, ответственного за составление и издание национальной библиографии Сирии и осуществление библиографического учёта в стране. Кроме того, Национальная библиотека САР служит важным центром реставрации рукописей в арабском регионе. В настоящее время общий фонд библиотеки насчитывает свыше полумиллиона единиц хранения; она предоставляет свои услуги широкой аудитории. Основные направления библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки Сирии в XXI веке можно определить следующим образом:

1. Национальная библиотека САР – память национальной культуры Сирии. Определение ЮНЕСКО, согласно которому первое и основное направление деятельности национальной библиотеки заключается в сборе, сохранении и обеспечении доступа к культурному наследию нации, подтверждается всеми исследованиями, проводившимися по данной теме. На ежегодном международном заседании директоров национальных библиотек под названием «Национальные библиотеки связывают континенты и сообщества», прошедшем в Польше в 2017 году, обсуждалось «Глобальное видение ИФЛА», и этот принцип был вновь подтвержден [192].

Если библиотека не имеет в своих фондах основной части культурного документного наследия нации, то она не может быть национальной, и нельзя назвать её таковой. Точнее сказать, владение национальным культурным документным наследием, в том числе электронным, наделяет ту или иную библиотеку символической (национальной) характеристикой.

Оптимальной считается ситуация, когда национальная библиотека формирует

коллекцию культурного наследия страны, стремясь обеспечить ее максимальную полноту путем включения различных видов документов, многообразия языков и хронологических эпох, исключая лишь личные и коммерческие бумаги. Важно различать коллекцию национальных документов и общую коллекцию национальной библиотеки, где одна может представлять другую, например, Национальная библиотека Швейцарии, которая содержит исключительно национальную литературу [71, с. 6]. Как правило, первая составляет основу второй, поскольку национальные библиотеки могут также содержать иностранную литературу, приобретённую через покупку или дарение, и, разумеется, не относящуюся непосредственно к стране или нации.

Во многих странах мира, в том числе в Сирии, систему сохранения культурного наследия осуществляют центральные органы (Национальная библиотека отвечает за сохранение всех форм и типов документов). В некоторых местах действует децентрализованная система, при которой одна организация (Очень часто называют национальной библиотекой) хранит основную часть национальной культуры, а другие отвечают за конкретные типы документов, например, Национальный центр документации в Марокко, ответственный за сбор и хранение государственных документов [289].

Современное состояние фондов национальных библиотек, включая Сирийскую, особенно в нынешних условиях, определяется множеством факторов, среди которых важное место занимает соблюдение закона об обязательном экземпляре. Так, в России вопрос о полноте сбора обязательных экземпляров встал практически сразу после его введения в 1783 году [107–109].

Известно, что цензура была одной из первоначальных целей введения системы обязательного экземпляра (далее – ОЭ) как в Сирии, так и в других странах мира. Однако сегодня эта система стала основным методом сохранения документального культурного наследия любой нации. Постоянный пересмотр соответствующего

законодательства гарантирует сохранность всех культурных достижений страны [103, с. 157].

Система ОЭ обеспечивает (при условии контроля за её соблюдением) полноту отражения документов как в фондах, так и в изданиях библиотеки (включая издания национальной библиографии), делая их доступными разным категориям пользователей. Сегодня закон об ОЭ важен не только для сохранения культурного наследия, но и для осуществления библиографического учёта страны. ИФЛА определяет две основные задачи для системы ОЭ: обеспечение сохранности национальных публикаций и создание национальной библиографии. Реализация этих задач позволяет всем заинтересованным пользователям, независимо от их местонахождения (как внутри страны, так и за её пределами), иметь доступ к изданиям национальной библиографии [98].

В настоящее время действующее законодательство об ОЭ в Сирии, навязывающее «депозитарный³⁰» статус библиотеке САР, представлено в виде части другого закона. Имеется в виду Закон № 17 от 26 июля 1983 года «О создании Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики». Статья 17 этого закона гласит: «До тех пор, пока не будет издан закон об обязательном экземпляре, каждый издатель или автор, где бы он ни издавался (на родине или за границей), обязан представить пять бесплатных экземпляров каждой книги, печатного издания или периодического издания в Национальную библиотеку Сирии, а нарушители наказываются штрафом в размере не менее двух тысяч сирийских лир» [264]. До настоящего времени этот закон не был пересмотрен. Стоит отметить, что издательский рынок непрерывно меняется, особенно в связи с появлением новых форм документов. В этой связи ИФЛА подчёркивает, что законы об ОЭ необходимо постоянно пересматривать.

В международной практике закон об ОЭ может быть частью другого закона,

главное при этом — обеспечить хорошие условия для его реализации. ИФЛА рекомендует создавать систему ОЭ на основе специального и независимого закона, ратифицированного национальным парламентом, чтобы избежать любых изменений административным решением. В ее современных рекомендациях также говорится о необходимости указания целей внедрения системы ОЭ в законе. Однако в сирийском законе такие цели не были указаны. По нашему мнению, это может негативно сказаться на уровне исполнения закона со стороны издателей [42; 225].

Система ОЭ имеет большое культурное значение, поэтому санкции за его нарушение должны быть чётко прописаны. В этом плане ИФЛА рекомендует сотрудничество между издателями и депозитарными органами, ответственными за выполнение системы ОЭ, и в случае несоблюдения можно применять штрафы. С нашей точки зрения, штраф в размере не более трёх тысяч сирийских лир, указанный в законе, стал неэффективным, так как эта сумма сегодня не соответствует даже стоимости одного экземпляра любой напечатанной книги.

ИФЛА также указывает, что закон об ОЭ не может применяться за пределами государства, а получать работы своих граждан, проживающих за рубежом, следует, используя обычные средства комплектования (покупать, получать в дар и т. д.). В этом случае особенно сложно создавать национальную библиографию по комплексному принципу (включая экстерриториальные издания). Однако возникает проблема: как обязать сирийских авторов, проживающих за границей, выполнять закон об ОЭ? На практике всё решается на добровольной основе, в результате обращений к авторам, проживающим за рубежом, с просьбой выслать в адрес Национальной библиотеки свои труды.

В условиях современной геополитической обстановки в Сирии сотрудничество Национальной библиотеки САР с другими зарубежными организациями, в том числе национальными библиотеками, практически отсутствует. Раньше можно было узнать

³⁰ Термин «депозитарная библиотека» возник в 1930-е годы и обозначает библиотеку, получающую обязательные

о работах сирийских авторов, проживающих за рубежом, просмотрев национальные библиографии других государств, в частности, арабских стран, близких к Сирии (например, Египет, Ирак и др.), а затем заказывать эти работы путём соглашений о сотрудничестве или обмена.

В рекомендациях ИФЛА подчёркивается необходимость указания в законе сроков доставки обязательных экземпляров документов и их количества. Обычно требуется наличие не менее двух экземпляров: один для хранения, другой для использования. Для некоторых категорий дорогостоящих документов может быть достаточно одного экземпляра [170]. В действующем сирийском законодательстве сроки доставки экземпляров новых публикаций не регламентированы. Примечательно, что некоторые виды работ, такие как художественные картины, не могут быть тиражированы, и их обязательные экземпляры передаются в Национальную библиотеку Сирии в форме фотокопий на слайдах.

В настоящее время система ОЭ распространяется на все печатные документы (книги, периодические издания, карты и т. д.), большинство аудиовизуальных документов (фильмы, видео, радио- и телевизионные записи), а также на электронные публикации (на CD-ROM, онлайн-документы и т. д.). ИФЛА подтверждает, что законы об ОЭ должны охватывать все информационные ресурсы. Они должны включать регламент процедуры получения каждого типа, вида, формата информационных ресурсов в зависимости от их носителей, владельцев и т. п. Эти типы электронных документов сегодня отсутствуют в законе об ОЭ Сирии, но должны быть учтены в его новой редакции.

В своих рекомендациях ИФЛА предлагает государствам определять орган, ответственный за получение обязательных экземпляров документов, в зависимости от потребностей, возможностей и культурно-исторических особенностей каждой страны. Безусловно, эффективное выполнение работы по формированию массива

обязательных экземпляров особенно актуально в связи с появлением новых видов и форматов информационных ресурсов, а также бурного развития виртуального информационного пространства.

Согласно закону № 623, в составе управления комплектования Национальной библиотеки САР был создан отдел обязательного экземпляра, который непосредственно получает бесплатные экземпляры и работает с ними. Каждый информационный ресурс, поступающий в отдел, получает единый номер для всех его пяти экземпляров и фиксируется в ежегодном реестре ОЭ. После классификации и подготовки каталожных карточек соответствующими отделами, из пяти обязательных полученных экземпляров два поступают в общий фонд библиотеки, один отправляется в архивный фонд, а два оставшихся используются в качестве обменных.

Анализ документов отдела ОЭ показывает, что количество новых наименований, поступивших в Национальную библиотеку Сирии через систему ОЭ в 2011–2020 годах, заметно сократилось (почти на 63%) по сравнению с предыдущим десятилетием, 2000–2010 годами, то есть до начала недавней войны в Сирии. Значительный рост количества таких документов произошёл в 2009–2010 годах — 7635 наименований. Как уже было сказано, снижение в основном связано с огромным ущербом, нанесённым рынку издательской индустрии Сирии в результате военных конфликтов и экономической блокады, наложенной на страну многими государствами мира (Приложение 11).

Коллекция национального культурного наследия не ограничивается каким-то конкретным историческим периодом и ни в коем случае не может быть такой. Письменность на многие столетия предшествовала возникновению национальных библиотек, не только в Сирии, но и во всём мире. На протяжении веков, еще до изобретения книгопечатания, арабская цивилизация оставила сотни тысяч рукописей следующим поколениям. Сохранение рукописей, которые имеют национальное

значение, входит в функции многих национальных библиотек по всему миру. Библиотековед Аль-Нахари в своих трудах подтверждает, что сбор и сохранение рукописей является одной из приоритетных задач национальных библиотек арабских стран [298].

Поиск и приобретение как рукописей, так и редких книг, имеющих отношение к Сирии, в том числе на иностранных языках, сегодня считается одним из немаловажных направлений деятельности Национальной библиотеки САР. Благодаря её усилиям, многие рукописи и редкие книги были сохранены от потери, особенно во время недавних военных конфликтов. В связи с особыми историческими и материальными характеристиками этого типа документов, с момента открытия в Национальной библиотеке Сирии создано Управление рукописей и редких книг, в задачи специальных отделов которого входит формирование и хранение рукописного фонда, его реставрация, проведение исследований в области рукописной книжности, классификация и каталогизация и т.д.

Помимо системы ОЭ, на базе которой можно собирать текущие издания национальных документов, библиотека имеет другие способы комплектования (закупка, дарение, книгообмен), с помощью которых возможно приобретать рукописи и редкие книги, сохранить их как часть ретроспективной письменной культуры нации.

Коллекции рукописей, поступивших в библиотеку из других организаций (самая большая – рукописная коллекция бывшей Национальной библиотеки Сирии Аз-Захирия), составляют основную часть рукописного фонда Национальной библиотеки САР. От физических лиц до конца 2020 г. библиотека получила всего лишь 46 рукописей. За последние годы за счёт закупки библиотеке удалось приобрести значительное количество рукописей, в том числе, и находившихся за границей страны. Примечательно, что в случае, если купить какую-либо рукопись не

получается, библиотека заказывает её в виде фотокопии или микрофильма, с указанием местонахождения оригинала. К сожалению, в ходе недавнего военного конфликта несколько из них были потеряны, особенно на севере страны. К началу 2021 г. в фонде насчитывалось 685 фотокопий оригинальных рукописей. В нём также имеются две настенные картины XVII в. Общее число рукописных документов составляет 20157 экземпляров (Приложение 12).

При сохранении древних рукописей необходимо учитывать их физическое состояние и состав материала. ЮНЕСКО подчёркивает, что поддержание стабильной окружающей среды документов, в том числе рукописей, имеет большое значение для обеспечения долгосрочного хранения. Оптимальной средой будет относительно постоянная температура и влажность с очень небольшими колебаниями. Согласно рекомендациям, температура должна поддерживаться в диапазоне от 16-21°C, а уровень относительной влажности должен быть 40% - 60%. Источники света с ультрафиолетовым содержанием более 75 мкВт/лм должны быть оснащены ультрафиолетовыми фильтрами [188]. Условия помещения для хранения рукописных документов в Национальной библиотеке САР в целом соответствуют вышеуказанным критериям: диапазон температуры в нём от 16-18°C, относительная влажность – 45-55 %.

Поскольку рукописные документы сделаны из органических материалов (кожи животных, растительных волокон, папируса, пергамента и т. д.), они постоянно находятся под угрозой загнивания, заражения вредителями или микробами. Управление рукописей и редких книг в Национальной библиотеке САР заботится о постоянной стерильности среды. Из фонда документы могут быть выведены только с одобрения Генерального директора, например, в ходе прохождения Международной книжной выставки-ярмарки в 2019 г., в библиотеке был выставлен ряд рукописей X-XI вв. [280; 281; 324].

В целях обеспечения высокой безопасности и вечной сохранности, Национальная библиотека Сирии фотокопирует или микрофильмирует все новые

полученные рукописи. До настоящего времени почти весь рукописный фонд библиотеки был фотокопирован. Древние информационные ресурсы предоставляются только исследователям, в том числе аспирантам, в формате фотокопии на бумажном или электронном носителе (CD-ROM), при согласовании с Генеральным директором библиотеки [283].

Национальная библиотека САР проводит политику отбора, в которой чётко прописан ряд критериев для комплектования фонда рукописных документов, наиболее важным из которых является: «Рукопись должна быть оригинальной, и написана 150 лет назад» [280].

На сегодняшний день в рукописном фонде хранятся достаточно ценные рукописи, несколько из них были написаны чистым золотом, другие относятся к очень древним временам (VIII в.). Труды известного сирийского философа и поэта Абу-ль-Аля аль-Маарри³¹ (например, «Рисалат аль-Гуфран», (1033 г.), «Рисалат аль-Малаика»), «Диван аль-Лизумиат») и т. д.) отражены в трудах российских востоковедов (Крачковского И. Ю. [55; 56]; Широкая С. Г. [155]). Они являются одними из важнейших в коллекции рукописей, имеющихся в библиотеке. Например, рукопись «Рисалат аль-Гуфран – Resalat Al-Ghufran», аль-Маарри написал после того, как удалился от людей на много лет в своем доме. В ней он выступает как философ и говорит о перемещении вымышленного персонажа Ибн аль-Кариха между Небом и Адом [236, с. 132; 157] (Приложение 5).

В своих трудах он отвергал утверждения теологов о том, что религия является продуктом божественного откровения, и считал, что она возникла как результат обмана народа. С позиций рационализма он критиковал в этих произведениях исламское представление о бессмертии души. В полемике с официальным учением ислама аль-Маарри доказывал, что Земля, как и другие планеты, возникла в результате естественного процесса — сочетания четырёх материальных

³¹Абуль-Аля Ахмад ибн Абдулла ат-Танухи, известный как Абу-ль-Аля аль-Маарри, - сирийский поэт, философ, филолог (973-1057 гг.).

первозлементов: огня, воды, воздуха и земли. К сожалению, в ходе военного конфликта радикальные террористические группировки разрушили его памятник на севере Сирии.

В настоящее время, помимо Национальной библиотеки и архива Египта, где хранятся 59 321 рукопись [321], Национальная библиотека САР является важным центром реставрации рукописей в арабском регионе. Отдел рукописей и редких книг библиотеки использует современные методы в этой области. Он располагает рядом устройств, предназначенных для автоматической реставрации. Кроме того, отдел консультирует национальные библиотеки других арабских стран по вопросам восстановления и сохранения рукописей, проводит исследования в данной области (проверку подлинности, отслеживание рукописей и определение их местоположения и т. д.). Один из способов получения хотя бы фотокопий ценных рукописей заключается в предоставлении услуг по реставрации документов взамен на копию этих документов [99].

Каталогизация рукописей в библиотеке отличается от каталогизации других документов тем, что библиографическая запись содержит дополнительную информацию, такую как сведения о рукописи, имя автора, имена его отца и деда, описание физического состояния рукописи, количество утраченных страниц и так далее [261, с. 260].

Помимо рукописных документов, Национальная библиотека САР активно работает над формированием коллекции редких книг. Книга может быть включена в список приоритетов Национальной библиотеки, если она удовлетворяет одному из следующих критериев: «издана до 1900 года, содержит уникальные иллюстрации или исторические пометки, подписана султаном, королём или президентом, выпущена в одной из старинных типографий мира и тому подобное». В структуре отдела рукописей и редких книг действует комитет, состоящий из четырёх специалистов, чья главная задача — проверять соответствие каждого полученного библиотекой рукописного документа или редкой книги установленным критериям.

На данный момент в библиотеке имеется достаточно большая коллекция редких книг (3596 экземпляров), часть из которых была отпечатана в старинных типографиях. Например, книга «Аль-Мазамир», являющаяся первым изданием, выпущенным в алеппской типографии в 1706 году, и книга «Тартип Зипа», представляющая собой алфавитное расположение стихов Корана (выполнена методом литографии) в Тегеране в XVIII веке. К началу 2021 года эта коллекция составила 15% фонда рукописей и редких книг (Приложение 13).

В XXI веке, в условиях информационно-технологического развития, понятие национального наследия выходит за рамки письменной культуры. Это понятие давно расширилось благодаря включению различных форматов документов. Непечатные материалы (non-print materials), такие как аудиовизуальные документы (фильмы, видеозаписи, радиопередачи и телепрограммы), а также электронные документы (на физических носителях, таких как CD-ROM, или доступные онлайн), теперь должны учитываться в стратегиях любой организации, ответственной за сохранение культурного наследия нации.

Значительную часть фонда непечатных ресурсов Национальной библиотеки САР составляют микрофильмированные документы (рукописи, периодические издания) и слайды художественных изделий. К непечатным документам также относятся коллекции валюты (в частности, монеты), марки и куклы в национальных костюмах, отражающих историю страны. Аудиовизуальные материалы и ресурсы на компакт-дисках в основном поступают в фонд библиотеки для архивирования из государственных учреждений, таких как Министерство культуры, национальное телевидение и радио. Кроме того, в библиотеке хранятся коллекции на CD-ROM с выступлениями главы государства, культурными мероприятиями, семинарами, книжными ярмарками, проводимыми библиотекой, и другими событиями. К концу 2020 года общее количество материалов, составляющих этот фонд, достигло 47 692 единиц хранения.

Кроме того, Национальная библиотека САР получает комплексы информационных ресурсов от частных лиц через дарение или покупку. Как сообщил заместитель директора, в 2020 году библиотеке удалось приобрести 25 различных частных собраний. Одно из них принадлежало Махмуду аль-Сайеду (950 уникальных книг), другое — Бурхану Зурейку (включавшее разнообразные книги по праву и литературе). В знак признательности за их вклад, Министерство культуры Сирии организует торжественные мероприятия в честь лиц, передавших свои частные собрания Национальной библиотеке. Последнее такое мероприятие состоялось в ноябре 2018 года, в День культуры Сирии [286].

Некоторые частные коллекции могут передаваться другим организациям. Например, библиотека покойного великого Ясера аль-Малеха, основателя сирийского театра, была передана его супругой в феврале 2021 года оперному театру в Дамаске (Damascus Opera House). Коллекция аль-Малеха включает его письменные и аудиовизуальные произведения за 60 лет. Помимо алфавитного указателя древних арабских песен, библиотека также содержит два редких тома о шедеврах исламского искусства и арабской археологии в Испании [258]. Ещё одна частная библиотека — коллекция известного сирийского режиссёра Алаэддина Кокеши — поступила в образовательную библиотеку, открытую в 2018 году в Дамаске. Она насчитывает 25 тысяч материалов, включая книги по политике, детские рассказы и романы на арабском и английском языках [318]. Так как эти библиотеки находятся в частной собственности, их владельцы имеют право передавать их кому угодно. На наш взгляд, для Национальной библиотеки Сирии крайне важно поддерживать сотрудничество со всеми культурными учреждениями страны, по крайней мере, для возможности запрашивать редкие культурные материалы, хранящиеся в их фондах.

Для поддержки научного прогресса в стране Национальная библиотека Сирии формирует обширные коллекции зарубежных научных материалов, значительная часть которых поступает через закупку. Очевидно, ни одна библиотека не способна обладать всеми изданиями, включая зарубежные. Объем и состав таких коллекций

варьируются среди национальных библиотек разных стран: от минимальных (как у Швейцарской национальной библиотеки, которая приобретает лишь те издания, что связаны со страной), до максимальных (таких как Библиотека Конгресса США, стремящаяся собрать все значимые зарубежные публикации по любым темам и на любых языках).

Национальная библиотека Сирии активно работает над пополнением своих фондов научными материалами из-за рубежа, чтобы способствовать развитию научной среды страны. При этом особое внимание уделяется потребностям читателей: библиотекари тесно сотрудничают с пользователями, анализируя их запросы и предлагая новые ресурсы для приобретения. Сегодня фонд библиотеки включает разнообразные информационные источники, такие как энциклопедии, базы данных и ресурсы на компакт-дисках, преимущественно на арабском и английском языках. Особое место занимают тематические направления, связанные с информатикой, политикой и экономикой.

Одним из ключевых примеров таких ресурсов является «The Economist Historical Archive» за период с 1843 по 2015 год, предоставляемый известным издателем «Gale» [183]. Этот ресурс позволяет проводить онлайн-поиск в архиве британского журнала «Economist», который охватывает широкий спектр тем: политику, международные отношения, экономику, финансы, бизнес, науку и культуру. Однако стоит отметить, что доступ к некоторым электронным ресурсам был ограничен из-за санкций, наложенных западными странами на Сирию, либо из-за сложностей с оформлением подписок.

Анализ данных Национальной библиотеки САР показывает, что за последнее десятилетие (2011–2020 годы, то есть в период военного конфликта) прирост общего фонда библиотеки сократился на 68,5% по сравнению с предыдущим десятилетием (2000–2010 годы, до начала военных действий). Если в довоенное время количество новых поступлений составляло 258 605 единиц, то в последующие годы этот показатель упал до 81 443 единиц (Приложение 8).

На 1 января 2021 года общий фонд библиотеки насчитывал 567 897 информационных ресурсов на арабском и иностранных языках, включая 492 156 книг, 20 157 рукописей, 3 596 редких книг, 3 516 периодических изданий, а также 47 692 единицы непечатных материалов, таких как микрофильмы, карты, марки, куклы, монеты, аудиовизуальные издания и компакт-диски (Приложение 14).

2. Национальная библиотека Сирийской Арабской Республики – национальное библиографическое агентство страны.

В 1970-х годах, после долгих обсуждений важности международного сотрудничества в области библиографии, что могло бы снизить затраты на создание данных и стимулировать мировую кооперацию, ИФЛА запустила программу Универсального Библиографического Учёта (UBC). Позже она трансформировалась в UBCIM (Универсальный Библиографический Учет и Международный MARC).

Согласно этой концепции, каждая страна должна была каталогизировать свои национальные издания, устанавливать авторские права, а затем делиться этими данными с другими государствами. Однако в 1990-х годах стало ясно, что необходимо учитывать языковое и культурное разнообразие пользователей, поскольку они значительно различаются по всему миру. Это условие оказалось совместимым с опытом создания Виртуального Международного Авторитетного Файла (VIAF).

Современные веб-технологии расширяют возможности коллективного использования данных в глобальном масштабе, подтверждая важность стандартизации и надёжности информации. Поэтому концепция UBC остаётся актуальной и требует дальнейшего развития и поддержки со стороны ИФЛА.

В условиях растущего доступа к информации значимость государственной системы библиографической информации усиливается. Национальные системы, основанные на выполнении национального библиографического учета, обеспечивают полноту, актуальность и точность сведений обо всех изданиях,

выпущенных в стране. Этот опыт применяется и для сохранения документального культурного наследия. Во многих государствах подобные системы были созданы ещё в XX веке, и ответственность за их функционирование возложена на специальные органы — национальные библиографические агентства.

Национальное библиографическое агентство (НБА) представляет собой структурное подразделение внутри библиотечной системы страны, занимающееся ведением национального библиографического учета и подготовкой официальной и исчерпывающей библиографической регистрации всех документов, публикуемых в государстве. Оно оперативно и всесторонне информирует заинтересованных лиц об этих изданиях.

Национальное библиографическое агентство может иметь следующие формы организации:

- Национальное библиографическое агентство при национальной библиотеке (это распространённая практика в большинстве стран, например, Российская книжная палата в Российской Федерации);
- Агентство при иных учреждениях (актуально для стран без национальных библиотек);
- Независимое национальное библиографическое агентство;
- Объединённые и распределённые национальные библиографические агентства.

В Сирии, как и во многих других странах, национальное библиографическое агентство функционирует под эгидой Национальной библиотеки. Согласно закону № 623 «О структуре и численности штата Национальной библиотеки», ведение государственного библиографического учёта поручено Управлению библиографической информации и документации. В рамках этого процесса Управление занимается библиографической работой и информированием заинтересованных сторон (внутренних и зарубежных библиотек, читателей)

посредством выпуска различных библиографических справочников [268].

На начальных этапах реализации программы УБУ значительное внимание уделялось роли национальной библиографии (как ретроспективной, так и текущей), а также вопросам её совершенствования. С этой целью Международной организацией ИФЛА для УБУ было разработано «Руководство по национальному библиографическому агентству и национальной библиографии», опубликованное ЮНЕСКО в 1979 году. В соответствии с данным руководством, национальная библиография рассматривается как важнейший элемент государственной библиографической системы.

Национальная библиография Сирии включает процессы как текущего, так и ретроспективного библиографирования. Так, в 1984 году была создана «Аль-Библиография аль-Ватания аль-Раджиа» — ретроспективная национальная библиография. Основу её составили записи из каталогов бывшей Национальной библиотеки «Аз-Захирия» [243]. Разработка данного проекта стала результатом первого успешного сотрудничества между Национальной библиотекой САР и Арабской академией в Дамаске. Структура ретроспективной национальной библиографии Сирии представлена тремя разделами: первый посвящён публикациям, вышедшим в период с 1978 по 1983 годы, второй охватывает издания до 1977 года, тогда как третий содержит материалы, пропущенные в текущем ежегодном издании за 1984 год, а также те работы, дата выхода которых остаётся неизвестной [279; 278].

По мнению И. Бадархана, создание указанного библиографического пособия представляет собой лишь начальный этап в формировании ретроспективной национальной библиографии Сирийской Арабской Республики. Отмечается отсутствие ретроспективного учёта книг, периодических изданий и иных публикаций, относящихся к XIX веку и началу XX века. Кроме того, в библиотеке отсутствуют планы по включению в библиографию арабских рукописных источников, датируемых средневековьем (VII–XVIII вв.), несмотря на то, что они

представляют собой неотъемлемую часть культурного наследия страны, которая длительное время находилась под властью Арабского халифата [9]. Предполагается, что в дальнейшем библиотека сможет наладить сотрудничество с Институтом арабских рукописей в Каире, который входит в состав Арабской организации по вопросам образования, культуры и науки (АЛЕКСО) [332].

Государственная регистрация текущего национального документопотока осуществляется через систему обязательного экземпляра. Управление библиографической информации и документации выпускает текущую национальную библиографию, включающую следующие библиографические указатели:

- 1) «аль-Библиография аль-Ватания ас-Сурия» («Сирийская национальная библиография»);
- 2) «аль-Кишаф аль-Тахлили лил-Сухф ва аль-Маджалат ас-Сурия» («Аналитический указатель периодических сирийских изданий»);
- 3) «аль-Утрухат аль-Джамия» («Научные диссертации»).

Первый указатель является ежегодным общим библиографическим пособием, в котором фиксируются публикации за предыдущий год. Первый выпуск был опубликован в 1985 году. Помимо документов, изданных в 1984 году, он также охватывал публикации за первое полугодие 1985 года и отдельные материалы, вышедшие в период с 1975 по 1983 годы [276]. На начальном этапе своего существования указатель содержал библиографические данные по территориально-языковым критериям (издания сирийцев на арабском языке, включая те, что были опубликованы за границей, но распространялись внутри страны). Впоследствии в него стали включать документы, изданные на иностранных языках гражданами Сирии. Тем не менее, он по-прежнему не охватывает туристическую литературу о зарубежных странах (например, путеводители и другие подобные материалы).

Структуру «Сирийской национальной библиографии» составляют оглавление, введение, основные разделы, список сокращений, перечень изданий (включая

периодические издания и брошюры), а также вспомогательные указатели (соавторов, заглавий, предметные, издательства), упорядоченные по алфавиту. Основные разделы содержат библиографические записи, расположенные в алфавитном порядке по фамилиям авторов. Материал структурирован согласно систематическому принципу, основанному на «Краткой десятичной классификации Дьюи, 1-е арабское издание», переведённой на арабский язык Организацией по вопросам образования, культуры и науки (АЛЕКСО) Лиги арабских государств в 1984 году [277]. Следует отметить, что система Десятичной классификации Дьюи получила широкое распространение в арабских библиотеках. В 1997 году АЛЕКСО выпустила «Десятичную классификацию Дьюи, 2-е арабское издание», представляющее собой перевод 12-го издания «Краткой десятичной классификации Дьюи» [291]. Другие переводы данной системы преимущественно являются результатами индивидуальных усилий специалистов различных арабских стран (например, труды Аль-Айди (2000), Шавабке и Халиди (2008), Шавабке (2014) [248; 312; 313]).

«Аналитический указатель периодических сирийских изданий» публикуется ежеквартально начиная с 1985 года и включает статьи и иные материалы, появившиеся в периодике Сирии. Указатель состоит из трёх разделов: первый (основной) содержит описания статей и материалов, опубликованных в сирийских периодических изданиях, с краткими аннотациями к каждому материалу; второй предоставляет библиографические описания журналов и газет в алфавитном порядке; третий отведен под вспомогательные указатели. Расположение библиографических записей в основном разделе также подчинено систематическому принципу, соответствующему «Краткой десятичной классификации Дьюи, 1-е арабское издание». В 2003 году И. Бадархан отметил несоответствие содержания данного библиографического пособия. Он утверждал, что такой указатель следует рассматривать скорее, как ретроспективный инструмент, полезный для справочно-библиографического обслуживания, нежели для оперативного информирования. Наше исследование показало, что за последние годы библиотека устранила данный

недостаток. Хотя в 2000 году был выпущен указатель, содержащий материалы за третий квартал 1995 года, в указателе, опубликованном в 2017 году, представлены статьи за третий квартал 2016 года [271; 270].

Библиографический указатель «Научные диссертации» отражает научные диссертации, защищённые в Сирии, а также диссертационные исследования, выполненные сирийскими авторами за рубежом и поступившие в библиотеку. Изначально указатель выходил нерегулярно: первое издание было опубликовано в 1987 году и включало библиографические сведения о работах, защищённых в период с 1984 по 1986 годы. Однако в связи с ростом числа защищаемых диссертаций в стране, начиная с 2002 года указатель стал выходить ежегодно с временным интервалом в один год. Например, в издании 2018 года представлены диссертации 2017 года [373; 275; 274].

Что касается библиографического описания, оно во всех указателях по-прежнему соответствует стандартам, известным как «аль-Такнин аль-Даули лил-Васф аль-Библиографи (ТДУП К) 1982 г.» [305], «аль-Такнин аль-Даули лил-Васф аль-Библиографи (ТДУП Д) 1982 г.» [304] и «аль-Такнин аль-Даули лил-Васф аль-Библиографи (ТДУП К. К.) 1982 г.» [306]. Эти стандарты представляют собой адаптации международных стандартов библиографического описания «ISBD (M)», «ISBD (S)» и «ISBD (A)», выполненные организацией АЛЕКСО для применения в библиотеках арабских стран [308; 309].

Современное понимание национальной библиографии заключается в её определении как совокупности авторитетных и полных записей национального производства [13]. Основная её функция — коммуникативная (информационная). Национальная библиография призвана отражать интересы и специфические черты страны таким образом, чтобы служить своеобразным зеркалом, отображающим её уникальность [191; 230]. В соответствии с рекомендациями ИФЛА, национальное библиографическое агентство (НБА) должно отвечать за подготовку авторитетных библиографических записей для каждого нового издания, включая электронные

ресурсы, выходящие в стране. Такие записи необходимо формировать в строгом соответствии с международными библиографическими стандартами и оперативно публиковать их в рамках национальных библиографических ресурсов [168].

Анализ деятельности Национального библиографического агентства Сирии выявил ряд несоответствий в некоторых аспектах его функционирования. В национальной библиографической практике наблюдается наличие информационного "пробела". Учёт ограничивается книгами, периодическими изданиями, диссертациями и брошюрами, при этом регистрация других видов документов (аудиовизуальных, картографических, нотных, слайдов, произведений искусства, электронных документов на физических носителях и онлайн-ресурсов и т. д.) не обеспечивается. Пересмотр и модернизация системы обязательного экземпляра с учетом текущих реалий и интересов всех участников процесса (библиотека, читатели, издатели и др.) позволят Национальной библиотеке Сирии эффективно исполнять свою мемориальную функцию. Одновременно это создаст прочную базу для осуществления полноценного библиографического учёта Национальным библиографическим агентством. Только в таком случае станет возможным удовлетворение разнообразных информационных потребностей общества в полном объеме.

Следует отметить, что, хотя некоторые виды информационных материалов включены в систему обязательного экземпляра, их библиографическое описание отсутствует. Во введении к национальной библиографии Сирии указывается, что нехватка библиографических сведений о нотных изданиях, картах и произведениях искусства связана с трудностями их описания. По нашему мнению, это объясняется, во-первых, недостаточным уровнем квалификации сотрудников, занятых в данной области, а во-вторых, отсутствием адекватного профессионального взаимодействия на международном уровне.

В настоящее время отдел библиографии насчитывает восемь сотрудников, среди которых только один обладает дипломом бакалавра в области библиотечно-

информационной деятельности. Остальные сотрудники имеют среднее или высшее образование по иным специальностям. Например руководитель отдела окончил бакалавриат по филологии. Более того, система повышения квалификации в Управлении библиографической информации и документации фактически отсутствует.

Международные стандарты библиографического описания для указанных типов материалов уже давно разработаны под эгидой ИФЛА: для некнижных материалов (ISBD (NBM)) [195], для нотных ресурсов (ISBD (PM)) [196], для картографических материалов (ISBD (CM)) [193]. Их арабские версии были подготовлены организацией АЛЕКСО [309; 307; 310-311]. В соответствии с рекомендациями ИФЛА, Национальное библиографическое агентство (НБА) должно взять на себя инициативу по постоянному обновлению библиографических стандартов, обеспечивая тем самым интеграцию и удобство обмена данными на региональном и международном уровнях. В своей работе НБА должно применять национальные стандарты, принципы каталогизации, системы идентификации, методы конвертации шрифтов, авторитетный контроль, системы классификации, метаданные и прочие инструменты, соответствующие международным стандартам, а также способствовать их внедрению внутри страны путём публикации руководств и проведения обучающих курсов [84, с. 36].

Современные принципы и стандарты, такие как Международное стандартное библиографическое описание для компьютерных файлов и электронных ресурсов (ISBD (ER)), стандарты раскрытия содержания, правила каталогизации (AACR2, RDA), стандарты идентификации (ISBN, ISSN, ISMN и др.), библиографические стандарты и семантика интернета (RDF, OWL и т. д.), концептуальные модели каталогизации (FRBR, FRAD, FRSAD), универсальные схемы метаданных (Dublin Core и др.), практически не используются в практической деятельности Национального библиографического агентства Сирии [178; 194; 219; 231].

Как ведущая организация в развитии государственной библиографической

системы, национальное библиографическое агентство должно активизировать координацию на международном и региональном уровнях для дальнейшего совершенствования правил и стандартов, применяемых в библиографической деятельности, и их внедрения на национальном уровне. Успех этого процесса во многом зависит от уровня квалификации персонала, поэтому важно уделять особое внимание подготовке бакалавров и магистров, а также развитию систем повышения квалификации.

Во многих странах мира национальное библиографическое агентство также отвечает за управление системами идентификации, используемыми в издательской отрасли, такими как международная стандартная нумерация изданий (ISBN, ISSN, ISMN и др.), которые в настоящее время являются важным инструментом для работников информационной сферы (библиотекарей, подписчиков, учёных, издателей и др.). Идентификационные номера облегчают быстрый поиск информации об определённом издании, улучшают процесс заказа изданий и обеспечивают контроль над их продажей. В этом контексте ИФЛА отмечает, что национальные центры по присвоению идентификаторов (ISBN, ISSN и др.) зачастую входят в структуру национального библиографического агентства благодаря его опыту и полномочиям.

В Российской Федерации национальное агентство ISBN функционирует в структуре Российской книжной палаты (РКП) с 1987 года, с момента создания и развития системы стандартной нумерации книг и брошюр в России. Национальный центр ISSN начал работать в составе РКП с 1 января 2016 года [97]. Аналогичная модель применяется в большинстве стран арабского региона, где выдача ISBN и ISSN находится в ведении национального библиографического агентства, например, в Египте, Саудовской Аравии, Алжире и других странах [231; 182].

В Сирии национальный офис ISBN подчиняется Сирийскому союзу издателей, однако национального координационного центра ISSN пока не существует [217]. По нашему мнению, это приводит к тому, что отечественные периодические издания не

соответствуют международным стандартам и практикам. Исследователь в области библиотековедения И. Аль-Ассафин в своём аналитическом труде указывает, что 66,66% периодических изданий Сирии не имеют Международного стандартного серийного номера [251, с. 389]. Сотрудничество Национального библиографического агентства Сирии как с местными организациями, включая Сирийский союз издателей, так и с международными организациями, поможет стране эффективнее внедрять эти стандарты на национальном уровне.

Национальное библиографическое агентство традиционно выступает в качестве центра обмена библиографическими записями как на национальном, так и на международном уровнях. Хорошо известно, что совместные проекты в этой области изначально были направлены на сокращение затрат библиотек на каталогизацию различных информационных ресурсов [217]. Развитие информационных технологий и внедрение машиночитаемых библиографических форматов, таких как MARC, UNIMARC, MARC21 и других, способствовало расширению межбиблиотечного взаимодействия. В современных условиях библиографические базы данных, включая сводные каталоги, стали одними из важнейших форм сотрудничества библиотек как внутри отдельных стран, так и между библиотеками конкретных географических регионов. Сегодня существует множество успешных примеров таких проектов, одним из которых является Австралийская национальная библиографическая база данных (ANBD). Её фонд насчитывает около 52 миллионов записей. Помимо библиографических данных, представленных ресурсами австралийских библиотек, она содержит значительное число записей, относящихся к зарубежным библиотекам, включая Библиотеку Конгресса США. ANBD предлагает широкий спектр библиографических услуг различным библиотекам, включая копирование каталогизационных записей (copy cataloguing) [160].

В этой связи ИФЛА подтверждает, что технологии веб-сети открывают новые перспективы для корпоративного использования данных в масштабах глобальной

библиотечной сети [217]. На сегодняшний день самой крупной мировой библиографической базой данных является WorldCat, созданная в 1967 году. Эта база формируется совместными усилиями свыше 72 тысяч библиотек из 170 стран мира в рамках организации OCLC. WorldCat ежедневно пополняется новыми записями, насчитывая сотни миллионов описаний произведений на 470 языках мира [232].

К сожалению, в Сирии подобные проекты пока не реализованы. Однако их внедрение могло бы стать важной составляющей процесса восстановления библиотечной системы и дальнейшего развития информационной инфраструктуры республики. Разработка плана по созданию национального сводного каталога и присоединение к инициативе «аль-Фихрис аль-Араби аль-Мувахад - Arabic Union Catalog (AUC)», запущенной в арабском регионе в 2007 году, остаются актуальными задачами. Примечательно, что количество библиографических записей, отражающих ресурсы, хранящиеся в библиотеках Сирии, составляет всего 264 из 2 736 970 записей данного каталога [157].

3. Формирование и обеспечение доступа пользователей к максимально полной коллекции отечественных и зарубежных документов. В зависимости от особенностей библиотечной системы конкретной страны, национальная библиотека может выполнять две ключевые функции в этой системе. Г. Берстон (G. Burston) выделил три типа таких библиотек: Национальная академическая библиотека, Национальная публичная библиотека и Национальная парламентская библиотека [298, с. 33]. Первая форма характерна для малых государств или стран, недавно обретших независимость (например, Норвегия до 1894 года, Судан и др.) [163; 269]. В своих исследованиях М. Рогник (M. Rognic) отметил, что в ряде стран университетские библиотеки могут брать на себя функции национальной библиотеки по историческим и экономическим причинам [220].

Рассматривая национальные публичные библиотеки, С. Б. Бандера (S. B.

Bandera) описал их как одну из ключевых характеристик национальных библиотек развивающихся стран [167, с. 132]. Это утверждение подкрепляется статистическим исследованием С. Адже (S. Aje), в котором отмечено, что большинство национальных библиотек в развивающихся странах, участвующих в исследовании, выполняют также функции публичных библиотек [224]. Примером последней формы (парламентская национальная библиотека) служат библиотеки в таких странах, как США, Япония и другие [161; 210].

По мнению Х. Панофски (H. Panofsky), желательно, чтобы в каждой стране существовала единая библиотека, способная эффективно совмещать функции национальной, университетской, публичной библиотек, а также задачи национального архива. С другой стороны, С. Пенна (C. Penna) предупреждает о возможных негативных последствиях такого подхода, поскольку существует риск, что выполнение одних задач будет осуществляться в ущерб другим [214; 215]. Во многих развивающихся странах, включая Сирию, где финансовые ресурсы ограничены для создания крупных публичных библиотек и разнообразных научных коллекций, национальная библиотека играет важную роль в обслуживании широкой аудитории пользователей.

Услуги, предоставляемые Национальной библиотекой Сирии пользователям, главным образом определяются составом отечественного и зарубежного фондов. В ряде стран спектр услуг национальной библиотеки может быть расширен за счет использования коллекций других библиотек страны через национальный сводный каталог или посредством межбиблиотечного абонементов.

Сохраняя культурное наследие страны и формируя доступ к наиболее полным собраниям ресурсов, Национальная библиотека Сирийской Арабской Республики вносит весомый вклад в развитие образования и культуры страны. Стоит отметить, что за исключением библиотеки медицинского факультета Дамасского университета, фонды специализированных научных библиотек Сирии всё ещё не полностью отвечают потребностям пользователей. Национальная библиотека Сирии

оказывает услуги широкому кругу пользователей, включая студентов и исследователей. Согласно правилам пользования библиотекой, любой гражданин, достигший 18 лет, в том числе иностранец, может стать пользователем после предъявления документа, удостоверяющего личность, и внесения денежного депозита в размере 1000 сирийских фунтов. Библиотека предлагает два вида читательских билетов: статус «читатель» (для лиц без высшего образования) и статус «исследователь» (для обладателей высшего образования либо тех, кто предоставил библиотеке не менее пяти своих публикаций) [284].

Библиотека открывается в девять утра и закрывается в восемь вечера. В течение рабочего дня пользователи могут обращаться ко всем ресурсам, доступным в библиотеке, за исключением рукописей и редких материалов. В Национальной библиотеке Сирии отсутствует внешняя система выдачи литературы. Согласно внутренним правилам, книги и другие печатные материалы нельзя выносить за пределы библиотеки, их использование допускается исключительно на территории учреждения. Важно отметить, что общие библиотечные регламенты, действующие в республике, включая Национальную библиотеку, предусматривают возможность межбиблиотечного абонементов. Однако такие виды взаимодействия встречаются крайне редко из-за длительных бюрократических процедур и недостаточно развитой информационной инфраструктуры. Например, по запросу пользователя Национальная библиотека может заказать необходимый ресурс у других отечественных библиотек, но в этих случаях пользователь обязан оплатить услугу, а также учесть продолжительное ожидание.

Обслуживание читателей осуществляется в большинстве отделов библиотеки, хотя основным местом для работы с пользователями является специальный отдел, состоящий из 14 читальных залов, каждый из которых ориентирован на определенную область знаний или категорию читателей. Например, предусмотрены залы для слабовидящих и незрячих читателей, аудиовизуальный зал, зал рукописей и редких книг, зал сирийского законодательства, зал публикаций Организации

Объединенных Наций ООН, зал общественных наук, зал инженерных наук, зал теоретических и прикладных наук и т. д. Также в библиотеке функционируют залы для текущих периодических изданий и зал справочной литературы. В последнем зале в открытом доступе размещены различные библиографические пособия, указатели, справочники и энциклопедии. Важно подчеркнуть, что читальные залы библиотеки рассчитаны на одновременное обслуживание 750 читателей. Во всех залах доступны книги, размещенные на полках открытого доступа. Пользователи могут получить необходимую книгу из основного фонда библиотеки с помощью библиотекаря или выбрать одно из изданий, выставленных непосредственно в зале.

В большинстве развивающихся стран, включая Сирию, услуги национальной библиотеки адаптированы для определенных категорий граждан, нуждающихся в особом внимании при предоставлении услуг, таких как слабовидящие и слепые люди.

Сегодня большинство международных норм подчеркивают, что государственные услуги, включая библиотечные, должны быть доступны для всех граждан страны. В этом контексте ИФЛА акцентирует внимание на важности учета потребностей людей с особыми нуждами при разработке библиотечных программ [190; 262].

В некоторых странах такие группы населения обслуживаются специализированными библиотеками, предназначенными именно для них, например, в России (Российская государственная библиотека для слепых) [87]. Финансовые ресурсы играют значительную роль в развитии услуг для этих групп общества. Однако, даже при ограниченности средств, их нужды следует принимать во внимание при проектировании любого библиотечного пространства.

В настоящее время в Национальной библиотеке Сирийской Арабской Республики хранится 200 книг, напечатанных шрифтом Брайля, две из которых являются экземплярами Корана. Для этой коллекции был создан отдельный каталог в формате книги с использованием того же шрифта. Имеется также собрание так

называемых "говорящих книг" (звукозаписей текстов), включающее 30 арабоязычных книг, театральных постановок и инсценировок, подготовленных как в Сирии, так и в других арабских странах. Дополнительно, библиотека располагает принтером Брайля для распечатки текстовых материалов в шрифте Брайля. В читальном зале для слабовидящих установлены специальные устройства и программное обеспечение, помогающие людям с нарушениями зрения читать тексты. Однако стоит отметить, что официальный интернет-сайт библиотеки не содержит дополнительных инструментов или контента, предназначенных для таких категорий пользователей [272; 287].

Основываясь на изучении системы библиотечно-информационного обслуживания пользователей и анализе сайта Национальной библиотеки САР, можно заключить, что услуги справочного характера (библиографические справки, библиотечные консультации, переадресация и т. д.) предоставляются очно, то есть при непосредственном визите пользователя. Оказание справочных услуг через Интернет практически отсутствует. Все справочные службы основываются исключительно на фонде самой библиотеки, не имея возможности обращения к коллекциям других библиотек Сирии, что свидетельствует о недостаточном сотрудничестве на национальном уровне и подчеркивает важность разработки национального сводного каталога в стране. Отмечено, что многие национальные библиотеки мира, включая библиотеки развивающихся стран, достигли заметных успехов в этой области благодаря применению современных технологий и расширению сотрудничества как на национальном, так и на международном уровнях [254].

Для содействия образовательным и культурным инициативам Национальная библиотека Сирийской Арабской Республики ежегодно организует научные и научно-популярные мероприятия по различным дисциплинам, включая библиотековедение и книговедение, литературные вечера, художественные выставки и показы документальных фильмов. В настоящее время Национальная библиотека

рассматривает поддержку книжной культуры как важного социального института и восстановление библиотечных фондов страны как одно из приоритетных направлений. Важнейшим мероприятием в этом отношении является проведение Международной книжной ярмарки, учрежденной в 1985 году, в которой участвовали 22 сирийских издательства. Наряду с современными изданиями, на выставке были представлены труды философа аль-Фараби и поэтические произведения имама Али, а также 30 рукописей VIII века.

Первоначальное восприятие книжной выставочно-ярмарочной деятельности как чисто маркетингового, коммерческого и рекламного инструмента, связанного с продвижением книжной продукции, возникло вследствие конкурентных процессов. Однако на протяжении времени стало очевидным, что ярмарки обладают выраженным культурно-просветительским аспектом [1; 4]. Понятие «книжная выставка-ярмарка» в контексте книговедческой дисциплины сформулировано в диссертации Н. Ф. Овсянникова. Под этим термином он понимает исторически оформившуюся форму книжной коммуникации, выполняющую специфические функции в системе книжной торговли, такие как пропаганду книги и чтения в целом, рекламу конкретных издательств и изданий, установление профессиональных (коммерческих) связей между издателями и книжной торговлей, а также особую форму распространения книг [90].

В рамках международных книжных выставок и ярмарок расширяется пространство книжной коммуникации не только на национальном, но и на глобальном уровне, что способствует защите интересов всех заинтересованных сторон: издательств, библиотек, авторов, читателей и прочих участников. Одним из главных показателей, формирующих представление о культурном пространстве той или иной страны в книжной сфере, служит ассортимент издательств, представленных на выставках-ярмарках. Международная книжная ярмарка в Сирии проводится ежегодно, обычно в летний сезон. Посетителям предлагается широкий выбор мероприятий: приобретение книг со значительными скидками, знакомство с

новинками литературы, участие в творческих встречах с авторами, автограф-сессиях, презентациях новых изданий, культурных семинарах и других мероприятиях. Со временем ярмарка приобрела статус одного из крупнейших культурных событий на Ближнем Востоке: в 2008 году было представлено 35 тысяч наименований книг, изданных в 24 странах мира. В 2009 и 2010 годах, в связи с увеличением числа участников (в 2009 году – 389 издательств из 20 азиатских и европейских стран представили 50 тысяч наименований), ярмарки проходили в специализированном выставочном комплексе на окраинах Дамаска [250; 285; 290].

Международная книжная ярмарка в Дамаске традиционно собирает не только читателей и издателей, но и представителей библиотек. Одна из ключевых целей мероприятия — пополнение библиотечных фондов страны, включая Национальную библиотеку имени Аль-Асада, разнообразными информационными ресурсами. Участие иностранных издательств обусловлено обязательным условием: они должны передать в дар библиотеке пять разных книг, представленных на ярмарке, выбранных специально созданным для этого комитетом [100; 101].

Для сирийских издателей, участвующих в ярмарке, также предусмотрено важное требование: необходимо составить так называемую «депозитную справку», подтверждающую, что все издания, представленные на выставке, прошли процедуру обязательного экземпляра согласно закону № 17 от 26 июля 1983 года. Эти меры способствуют соблюдению закона о передаче обязательных экземпляров документов в стране [95; 103; 259; 260].

Несмотря на экономические трудности, вызванные военным конфликтом, благодаря усилиям Министерства культуры и Национальной библиотеки САР, в 2016 году Международная книжная ярмарка возобновила свою работу. В этом году на ярмарку пришли всего 75 издательств, среди которых было несколько зарубежных компаний из России, Ирана и Ливана. Помимо экспозиции художественной, научной и учебной литературы, программа включала ряд культурных мероприятий.

Из Российской Федерации на ярмарке присутствовал Российский культурный центр в Дамаске, представивший книги по древнерусской литературе, переведённые на арабский язык, а также академические и научные труды российских издательств [285].

Открытие в 2018 году первой Международной детской книжной ярмарки стало значимым этапом в процессе восстановления мирной жизни в Сирии. Ярмарка была организована сразу после завершения основной Международной книжной ярмарки и длилась восемь дней. В ней приняли участие 23 детских издательства, включая компании из Ливана, Ирана и Египта, которые представили посетителям около 7500 книг для детей и молодежи. Как отметил глава Сирийского союза издателей, Международная детская книжная ярмарка Сирии заняла третье место по важности среди аналогичных выставок в арабском мире, уступая лишь событиям в Тунисе и Объединенных Арабских Эмиратах [317; 316; 325].

К 2019 году на 31-й Международной книжной ярмарке количество участвовавших издательств — как сирийских, так и зарубежных — увеличилось до 230. Примечательно, что среди них появились представители Дании и Марокко, стран, которые впервые за восемь лет конфликта решили посетить данное событие. Традиционно были представлены книги из арабских государств (Ирак, Иран, Ливан, Египет, Оман), а также из России. Общее количество наименований книг, выставленных на ярмарке, составило 48 тысяч [276]. На второй Международной детской книжной ярмарке 27 детских издательств продемонстрировали читателям 9100 наименований изданий [316].

Таким образом, активное восстановление культурной жизни в Сирии, отраженное в статистических показателях проводимых книжных ярмарок, обусловлено не только усилиями Национальной библиотеки Сирии по возрождению книжной и библиотечной отраслей, образовательной системы и просвещения, но и сотрудничеством с книгоиздателями арабского мира и Европы. В период с 2017 по 2018 годы наблюдался устойчивый рост количества представленных изданий, что в

значительной мере связано с решением организационного комитета разрешить участие продукции прошлых лет, вплоть до 2009 года (Приложение 15).

Распространение новой коронавирусной инфекции в 2020 году выявило сохраняющиеся проблемы библиотечной системы Сирии, обусловленные недостаточной развитостью технологической инфраструктуры: в условиях сложной эпидемиологической обстановки международные книжные ярмарки в стране были отменены. Тем временем аналогичные мероприятия в других странах, включая развивающиеся, успешно проводились в онлайн-формате с использованием современных технологий. Среди таких событий можно упомянуть 33-ю Международную книжную ярмарку в Тегеране, Кувейтскую виртуальную книжную ярмарку (29 ноября – 28 декабря 2020 г.), Манильскую международную книжную онлайн-ярмарку (24–30 ноября 2020 г.) и другие [207; 159; 331].

Книжная онлайн-ярмарка как современная форма выставочной и ярмарочной деятельности в издательской и библиотечной сферах позволяет продуктивно осуществлять книжную коммуникацию независимо от ограничений различного рода: пространственных, временных, геополитических, эпидемиологических и других. Организация книжной выставки или книжной ярмарки в интернет-пространстве помогает восстановить регулярный график профессионального взаимодействия издателей, их общения с читателями и библиотеками, предоставляет возможность проводить мероприятия в течение длительного периода, например, целый месяц — как это было сделано в Кувейте, а также организовывать циклы событий, привлекая всё больше посетителей, издателей и библиотекарей. Конечно, онлайн-формат книжной выставки требует наличия стабильной электронной платформы и перевода части печатных книг (титульного листа, содержания и т. д.) в цифровой формат, но это компенсируется расширением возможностей профессиональной коммуникации в современном информационном пространстве, привлечением новой целевой аудитории и новых читателей [105; 156]. Примечательно, что создание книжной ярмарки в электронном формате не исключает её традиционной формы, и в будущем

мы видим перспективными именно параллельные и гибридные форматы книжных ярмарок и выставок как на национальном, так и на международном уровнях.

Несомненно, в ближайшем будущем человечество сможет преодолеть пандемию COVID-19 благодаря разработке ряда вакцин против коронавирусной инфекции, первой из которых стала зарегистрированная в мире российская вакцина «Спутник V» [73]. В Сирии очевидно, что процесс восстановления жизни после десятилетия войны во всех сферах, включая культуру, будет длительным. Национальная библиотека САР, являясь лидером информационной инфраструктуры сирийского общества, должна сыграть ключевую роль в восстановлении и реформировании библиотечной системы страны, а также в формировании культурной политики Сирии через создание стабильной системы книжной коммуникации и интеграции национальной книжной культуры в мировое информационное пространство. Учитывая политические, экономические и социокультурные вызовы, стоящие перед сирийским обществом, продолжение и развитие международных книжных ярмарок крайне важны для ускорения пополнения библиотечных фондов по всей стране, что способствует сохранению и приумножению культурных ценностей. Сотрудничество книгоиздательских организаций арабского мира и Европы, более активное участие Национальной библиотеки в профессиональной коммуникации издателей и библиотекарей в цифровом пространстве, проведение Международных книжных ярмарок в Дамаске в формате онлайн-мероприятий и использование других инновационных подходов будут способствовать сложному процессу постконфликтного культурного развития Сирии.

Рекомендации. На основании результатов проведённого исследования сформулированы следующие методологические рекомендации по совершенствованию библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики:

1. **Гарантия существования государства — сохранение исторической**

памяти. Национальная библиотека Сирийской Арабской Республики играет важную роль в сохранении культурного наследия страны. Учитывая значимость системы обязательного экземпляра как основы для обеспечения сохранности национального культурного достояния для будущих поколений, необходимо в первоочередном порядке пересмотреть существующую систему обязательного экземпляра в стране. Следует принять новый, современный закон, учитывающий современные технологические достижения и новые формы информационных ресурсов. Важно также разработать действенный механизм исполнения закона об обязательном экземпляре, предусматривающий не только применение санкций за нарушения, но и расширение сотрудничества между издателями и Национальной библиотекой САР, ответственной за реализацию данного закона.

2. Электронные издания как неотъемлемая часть культурного наследия. Электронные издания представляют собой важный элемент культурного наследия любого государства, включая Сирию. Они должны быть включены в стратегию послевоенного восстановления библиотечной системы Сирии в целом и в планы дальнейшего развития библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки САР, в частности. В настоящий момент электронные документы не учитываются действующим законодательством об обязательном экземпляре в Сирии, тогда как они должны быть охвачены в новой версии закона.

3. Разработка системы приёма и архивирования электронного обязательного экземпляра. Необходимо создать профильную систему для приёма и архивирования обязательного экземпляра электронных изданий в Сирийской Арабской Республике. Страна может выбрать одну из двух существующих моделей поступления обязательного экземпляра сетевых электронных изданий: сплошное сканирование доменов (Харвестинг) или выборочное сканирование наиболее значимых для страны веб-ресурсов. Для локальных электронных ресурсов процедура сбора должна соответствовать

традиционным принципам обязательного экземпляра. Национальная библиотека должна быть оснащена всеми необходимыми техническими средствами для хранения и архивации этих материалов, либо данная функция может быть передана специализированному подразделению, аффилированному с Национальной библиотекой.

4. Роль Национальной библиотеки Сирии в реформах. Национальная библиотека САР, будучи лидером информационной инфраструктуры сирийского общества, должна взять на себя ведущую роль в реформировании библиотечной системы страны и разработке культурной политики Сирии. Это включает создание стабильной системы книжной коммуникации и интеграцию национальной книжной культуры в мировое информационное пространство. Учитывая многочисленные политические, экономические и социокультурные вызовы, с которыми сталкивается сирийское общество, работа книжных ярмарок приобретает особое значение для ускоренного пополнения библиотечных фондов и увеличения культурных ценностей. Активное участие Национальной библиотеки страны в профессиональной коммуникации издателей и библиотекарей в цифровой среде, а также организация Международной книжной ярмарки в Дамаске в онлайн-формате помогут в сложном процессе послевоенного восстановления культурной системы Сирии.

5. Расширение международного сотрудничества. В условиях недостаточного развития информационно-библиотечной инфраструктуры в ряде развивающихся стран, таких как Сирия, национальные библиотеки сталкиваются с новыми вызовами. Помимо сохранения культурного наследия, они вынуждены выполнять функции научных и публичных библиотек. Введение экономических санкций со стороны западных государств значительно затрудняет пополнение фондов сирийских библиотек иностранными научными источниками, включая фонд Национальной библиотеки САР. В связи с этим необходимо усилить международное взаимодействие, особенно с государствами, сохранившими

дружеские отношения с Сирией в период недавних событий. Развитие программ книгообмена между Сирийской Арабской Республикой и другими странами, в частности Российской Федерацией, может стать взаимовыгодным шагом для всех участников процесса.

6. Развитие государственной библиографии. Перспективы развития библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки САР включают совершенствование государственного библиографического учёта путём развития следующих направлений:

6.1. Максимально полный национальный библиографический учёт:

- восполнение пробелов в ретроспективной библиографии САР (включая публикации XIX – начала XX веков, рукописи средневекового периода и документы VII-XVIII веков);
- обеспечение текущей регистрации основных типов национальных изданий, включая электронные ресурсы (аудиовизуальные, картографические, нотные, слайды произведений искусства, электронные документы на физических носителях и онлайн-документы).

6.2. Повышение качества и эффективности национальной библиографической продукции: внедрение новых технологий и методов обработки библиографических данных, оптимизация процессов формирования и использования национальной библиографии (ретроспективной и текущей), интеграция имеющейся информации, координация усилий учреждений и ведомств на государственном уровне.

6.3. Формирование корпоративной системы универсальной библиографической информации: создание системы, предоставляющей свободный и широкомасштабный доступ к библиографическим данным о национальных документах через сеть Интернет как для сирийских, так и для зарубежных пользователей.

6.4. Участие в международном обмене библиографической информацией:

формирование системы национальной библиографии Сирии как составной части всемирной системы библиографического учёта документов. В этом контексте актуальным остается присоединение к инициативе «Аль-Фихрис аль-Араби аль-Мувахад – Arabic Union Catalog (AUC)», запущенной в арабском регионе с 2007 года, и создание сводного каталога библиотек Сирийской Арабской Республики.

6.5. Координация с международными и региональными организациями:

укрепление координации Национальной библиотеки САР с профильными организациями на международном и арабском региональных уровнях для дальнейшей модернизации правил и стандартов, применяемых в библиографической деятельности, и их внедрения на национальном уровне.

6.6. Поддержка повышения профессиональной квалификации библиографов:

усиление системы повышения профессиональной квалификации библиографов в стране посредством реализации образовательных программ, учитывающих современные тенденции и стандарты в области библиографической деятельности, такие как Международное стандартное библиографическое описание для компьютерных файлов и электронных ресурсов (ISBD (ER)), Правила каталогизации (AACR2, RDA), Стандарты идентификации (ISBN, ISSN, ISMN и др.), Библиографические стандарты и семантика Интернета (RDF, OWL и т. д.), Концептуальные модели каталогизации (FRBR, FRAD и FRSAD), Универсальные схемы метаданных (Dublin Core и др.).

6.7. Укрепление сотрудничества с местными организациями:

совместная работа Национальной библиотеки как национального библиографического агентства Сирии с такими организациями, как Союз издателей Сирии, позволит внедрить современные программы в области библиографической деятельности, в частности программу «Каталогизация в публикации»

(Cataloging in Publication - CIP), что повысит эффективность государственного библиографического учёта и удовлетворит интересы всех заинтересованных сторон (читателей, библиотек, издателей и т. д.).

7. **Актуализация законодательной базы.** В условиях постоянного роста потребностей в доступе к научной, образовательной и просветительской литературе через Интернет, существует острая необходимость внесения изменений в законодательство Сирии, регулирующее библиотечное дело, издательскую деятельность и авторское право.

8. **Создание Национальной электронной библиотеки.** Формирование коллекции электронных ресурсов (Национальной электронной библиотеки) имеет важнейшее значение для сохранения исторического, научного и культурного наследия сирийских народов, повышения интеллектуального потенциала страны и распространения науки и культуры. Популяризация информации позволит населению Сирии участвовать в образовании на протяжении всей жизни. Развитие Национальной электронной библиотеки и обеспечение надежного доступа к её ресурсам будет способствовать восстановлению страны после войны и пониманию богатого многообразия окружающего мира нынешним и будущим поколениям граждан Сирийской Арабской Республики.

9. **Социально-культурная деятельность библиотек.** Социально-культурная деятельность библиотек представляет собой важную составляющую их работы, особенно актуальную для современных национальных библиотек. Эти учреждения играют ключевую роль в общественном прогрессе, содействуя формированию высокообразованных, нравственно зрелых и социально активных граждан. В контексте Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики эта миссия приобретает особую значимость. Задача заключается в том, чтобы организовать образовательные и воспитательные процессы таким образом, чтобы стремление к знаниям стало неотъемлемым качеством личности, а также способствовать культурному возрождению общества, преодолевая

последствия колониального наследия и культурного отставания. Для реализации этих целей необходимо разработать и внедрить комплексные программы, ориентированные на стимулирование чтения, развитие критического мышления, повышение образовательного и культурного уровня, а также сохранение национальной идентичности.

10. Повышение эффективности библиотечно-информационного обслуживания. Эффективность системы библиотечно-информационного обслуживания в Национальной библиотеке Сирии имеет решающее значение для удовлетворения современных потребностей пользователей. Читатели сегодня ожидают быстрого доступа к информации, удобного поиска и широкого выбора источников [31; 32]. Поэтому необходимо развивать новые технологии и методы работы, такие как электронные каталоги, онлайн-доступ к ресурсам и использование социальных сетей для информирования пользователей. Повышение эффективности системы библиотечно-информационного обслуживания также способствует развитию научного и образовательного потенциала страны, что особенно важно для Сирии, где образование и наука играют ключевую роль в восстановлении и развитии экономики после войны.

11. Система повышения профессиональной квалификации библиотечных работников. В условиях динамично изменяющегося мира система повышения профессиональной квалификации в библиотеках играет важную роль в обеспечении высокого качества обслуживания пользователей и эффективной работы сотрудников. Успех совершенствования и дальнейшего развития библиотечного дела в стране и библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки САР напрямую зависит от профессионализма кадров. Поэтому следует усилить подготовку бакалавров и магистров в профильных учебных заведениях, а также разработать в Национальной библиотеке целостную систему профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации, создав, например, структурное

подразделение под названием «Центр непрерывного образования и повышения профессиональной квалификации библиотечных работников». Этот Центр мог бы заниматься модернизацией системы повышения профессиональной квалификации, предлагая разнообразные и актуальные направления и программы подготовки специалистов, такие как консервация и реставрация библиотечных фондов, библиотечно-библиографическое и информационное обслуживание в современной библиотеке, каталогизация с применением формата MARC-21, комплектование библиотечных фондов электронными ресурсами, коммуникация в блогах и социальных сетях, цифровая трансформация деятельности библиотек и т. д.

2.2. Условия преодоления последствий военного конфликта и политической нестабильности Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики

Война в Сирии – это культурная катастрофа глобального масштаба, в ходе которой была разрушена не только экономическая, но и образовательная и культурная инфраструктуры.

В настоящее время мы являемся свидетелями окончания войны в Сирии. Уже сегодня специалисты беспокоятся о скорейшем восстановлении во всех областях жизни, в том числе культурной. Эффективная реформа библиотечных направлений Национальной библиотеки Сирии призвана оказать значительное влияние не только

на реконструкцию библиотечной системы страны, но и на процесс результативного восстановления других социальных институтов: книгоиздания, образования, экономики и др. В этой же связи хочется отметить важное научное соглашение о сотрудничестве и предоставлении научных рекомендаций по развитию услуг Национальной библиотеки САР, подписанное 22 февраля 2021 г. между Министерством культуры и университетом Дамаска в лице кафедры библиотечно-информационных наук; соглашение будет действовать в течение трех лет с возможностью его продления [322].

При выборе стратегий развития национальной библиотечной системы Сирии можно использовать опыт разных стран. Результаты анализа деятельности Национальной библиотеки Сирии позволил нам сформировать **теоретико-методологическую основу** развития библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики на среднесрочный и долгосрочный период. В рамках исследования были определены приоритетные направления её развития, которые заключаются в следующем.

Проектирование новой системы обязательного экземпляра как основного элемента формирования памяти национального культурного наследия в электронной среде. Эффективное выполнение работы по формированию памяти культурного наследия любой страны, в том числе Сирии, становится особенно важным в условиях появления новых форм и форматов информационных ресурсов, а также стремительного развития виртуального информационного пространства.

За последние полвека произошло необычайно быстрое внедрение компьютеров в общество. Это явление настолько повлияло на нашу цивилизацию, что сейчас принято говорить об информационном обществе.

Последовательные волны технологического прогресса сформировали цифровое наследие человечества, вызвав его стремительное расширение:

- до конца 1970-х гг.: создание электронных архивов первых компьютерных

данных;

- в 1980-е гг.: распространение цифровых форматов аудиозаписи (CD), мультимедиа (CD-ROM) и игровых консолей;
- в 1990-е гг.: переход телевизионного вещания и радиовещания на цифровые платформы;
- к концу XX века: повсеместное подключение к сетям Интернет, становление веб-технологий и электронной почты.
- в течение четырех последовательных волн один и тот же импульс создал все условия и предпосылки для появления цифрового наследия, а затем очень быстро вызвал его инфляцию:

Долгое время традиционные методы могли конкурировать с новыми технологиями, позволяя сохранять информацию либо в привычных формах, либо на новейших цифровых носителях. Однако цифровая революция вскоре затронула все сферы научного знания и творческой деятельности, постепенно превращаясь из альтернативы в доминирующую форму передачи информации.

Интернет обостряет проблему сохранения национального наследия. Он заставляет переосмыслить представление даже о самом смысле слова «сохранять», об условиях и способах хранения информации в новом пространстве, о законах, обеспечивающих полное сохранение всех видов документов нации и т. д.

Известный американский историк, тринадцатый директор Библиотеки Конгресса США Джеймс Хиллман Биллингтон, выразил обеспокоенность в одном из своих выступлений, отметив риск утраты значительной части исторического наследия нашего времени вследствие исчезновения огромного объёма данных, размещённых в сети Интернет. Уникальность этих сведений обуславливает их будущую востребованность, однако существует опасность, что однажды человечество утратит возможность восстановить утраченные сведения. Данное осознание послужило стимулом для начала первых инициатив по созданию

масштабной инфраструктуры, предназначенной для надежного сохранения цифровых массивов информации, включая важные исторические архивные материалы в цифровой форме.

На сегодняшний день публикации, созданные в электронной среде, прочно вошли в структуру культурного наследия нации [52]. Задача выработки стратегии их сохранения приобретает особую актуальность в условиях восстановления и последующего постконфликтного развития государства, в частности, для Сирийской Арабской Республики. Обязательный экземпляр в эпоху цифровых технологий продолжает играть роль фундамента, обеспечивающего передачу отечественной интеллектуальной продукции последующим поколениям. Следовательно, ключевой задачей, определяющей успех Национальной библиотеки Сирии в выполнении возложенной на неё мемориальной функции, является своевременная адаптация механизма обязательного экземпляра к преобразованиям, происходящим на издательском рынке, связанным с изменением форматов выпускаемых документов.

Особого внимания заслуживает заявление исполнительного директора Британской библиотеки (British Library) Лизы Бриндли (Lisa Brindley), сделанное ею в 2009 году, в котором она обозначила угрозу возникновения «цифровой пропасти», обусловленную отсутствием адекватных мер по сохранению электронных документов и управлению цифровыми ресурсами. Подчеркивая важность решения данной проблемы, Бриндли предложила распространить практику депонирования обязательных экземпляров на все виды публикаций, включая материалы, размещаемые исключительно в цифровом формате, такие как веб-сайты и электронные публикации [184].

В 2000 году ЮНЕСКО совместно с Международной федерацией библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) разработало руководящие принципы адаптации национального законодательства об обязательном экземпляре к новым реалиям цифровых технологий. Документ акцентирует внимание на специфике законодательного регулирования электронного книгоиздания, учитывая

технические сложности и организационные аспекты хранения электронных ресурсов [186].

В рамках предложенной классификации ИФЛА выделяет две ключевые категории электронных изданий:

- 1) публикации, распространяемые на физических носителях (например, компакт-дисках), также известные как «материальные электронные носители»;
- 2) электронные ресурсы, доступные исключительно в режиме онлайн, доступ к которым осуществляется через Интернет.

Предшествующий анализ выявил отсутствие нормативного закрепления отдельных видов электронных документов в действующем законодательстве об обязательном экземпляре Сирийской Арабской Республики, что требует внесения соответствующих изменений в новую редакцию закона. До момента принятия указанных поправок национальная библиотека продолжает осуществлять сбор лишь традиционных печатных изданий — книг, периодики, музыкальных произведений, живописных работ, научных исследований и рукописей, защищенных обязательной регистрацией [95].

Современное пространство электронной информации охватывает широкий спектр форматов и источников, среди которых выделяются следующие:

- веб-ресурсы, включающие сетевые архивы, блоги, информационные порталы, форумы и прочие динамически обновляемые платформы;
- онлайн-базы данных, предоставляющие доступ к специализированным коллекциям и хранилищам;
- электронные версии периодических изданий и монографий;
- мультимедийные материалы на оптических носителях (CD/DVD).

Доступность этих ресурсов определяется различными моделями распространения: от бесплатных платформ до коммерческих сервисов, предлагающих подписку либо покупку прав на использование контента. Формы

взаимодействия с ними варьируются от локального физического обращения до дистанционного доступа через сети связи.

Помимо правовых аспектов (таких как законодательство об обязательном экземпляре и нормы авторского права), функционирование информационной инфраструктуры электронных ресурсов сопряжено с рядом иных факторов: внутренней политики организаций, регулирующих порядок доступа и использования цифровой информации; технической оснащенности библиотек и депозитариев; механизмов защиты авторских прав; условий финансирования и управления цифровыми активами; уровня доверия пользователей к источникам информации [16]. Данные обстоятельства создают комплексные препятствия на пути организации полноценного процесса сохранения, систематизации и предоставления широкодоступных коллекций электронных документов, порождая ряд острых практических вопросов относительно организации обязательного депонирования и эффективного функционирования национальной системы охраны цифрового наследия [102, с. 125].

Международная практика и рекомендации ведущих международных организаций подчеркивают необходимость учета ряда ключевых аспектов при подготовке нормативных актов, регламентирующих обязательное депонирование электронных изданий. Одним из важнейших является формирование четкой политики отбора объектов депонирования, определяющей критерии включения конкретных типов электронных публикаций в состав обязательного экземпляра. В частности, речь идет о принятии решений относительно охвата таких категорий электронных ресурсов, как научные журналы, официальные веб-сайты государственных органов, социальные медиа и другие подобные объекты информационного пространства.

Исходя из рекомендаций Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), важным этапом разработки подобного законодательства становится определение перечня критериев, применимых для

выбора подлежащих хранению материалов. Необходимо учитывать, что универсальных стандартов в области установления границ обязательных элементов цифрового фонда не существует. Поэтому каждая страна вправе самостоятельно формулировать национальные подходы, отражающие особенности собственной культуры, традиций и правовых норм, обеспечивая сохранение и доступность уникальных компонентов своего интеллектуального и культурного достояния, с соблюдением действующих юридических и технологических требований [103, с. 158].

Примером успешного опыта реализации механизма обязательного депонирования электронных публикаций служит Норвегия, где «Закон об обязательном экземпляре общедоступных документов», принятый 9 июня 1989 года и вступивший в силу 1 июля 1990 года, стал первым подобным актом, охватывающим электронные публикации различного формата, как автономные, так и сетевые (размещённые онлайн). Данный правовой акт предусматривает обязанность передачи на хранение широкого круга документов, включая традиционные бумажные издания (книги, газеты, журналы, почтовые карточки, фотоизображения), аудиовизуальную продукцию (звукозаписи, кинофильмы, видеоматериалы, радиои телевизионные программы), а также весь массив электронных изданий. Важным элементом норвежской практики является регулярный автоматизированный сбор материалов, публикуемых в национальном доменном пространстве, начатый с 2005 года. Наряду с автоматическим процессом используется целенаправленный отбор тематически значимых публикаций, относящихся к значимым событиям или областям общественной жизни [201; 202].

С 1 января 2007 года в Канаде произошло расширение сферы действия Закона об обязательном экземпляре, распространившегося на публикацию документов в Интернете и электронную среду. В соответствующем нормативном акте определены конкретные признаки интернет-изданий, подлежащих передаче в качестве обязательного экземпляра: наличие отдельного названия документа, идентификация

конкретного автора или органа, выступающего автором, указание точной даты публикации, обеспечение возможности свободного доступа широкой аудитории. Согласно этому закону, объектами обязательного депонирования являются преимущественно полноценные тексты, представленные в электронном формате, такие как электронные книги («e-books»), электронные журналы и газеты. Вместе с тем положения указанного акта исключают возможность включения в список подлежащих депонированию документов сообщений социальной сети, рекламы, личной электронной корреспонденции, аннотаций, рефератов, приложений, функционирующих в среде Интернета, и аналогичных материалов [166].

Дополнительно заслуживают внимания мероприятия австралийских властей по формированию и внедрению стратегии комплектования и хранения обязательного экземпляра электронных изданий, осуществленные руководством Национальной библиотеки Австралии. Инструкция по приёму и архивации обязательных экземпляров была разработана в строгом соответствии с нормами законодательства об авторском праве, введённого ещё в 1968 году, и официально опубликована в 2016 году. В данном документе содержится исчерпывающий перечень категорий электронных документов, подлежащих включению в фонд обязательного экземпляра, что обеспечивает прозрачность и ясность процедуры официального депонирования национальных электронных изданий [187].

Следует особо подчеркнуть значимость одного из эффективных подходов автоматизации процессов сохранения электронных документов, получившего название «Харвестинг». Эта методика активно внедряется Великобританией и рядом других государств для регулярного автоматического сбора и последующего архивирования публично доступных интернет-материалов (web-сайтов и отдельных документов). Механизм осуществления «Харвестинг» включает два этапа: первоначальное полное сканирование всех открытых ресурсов сети и последующий выборочный сбор, проводимый согласно предварительно заданным параметрам отбора содержания. Регулярность архивирования каждого сайта составляет

приблизительно ежегодный цикл, однако около двухсот–двухсот пятидесяти интернет-ресурсов, обладающих особой ценностью для национального культурного наследия, подвергаются процедуре резервного копирования значительно чаще. Практическая реализация данного подхода осуществляется силами Британской библиотеки, выполняющей централизованный мониторинг и отбор британских веб-доменов. Критерии отбора основываются на историко-культурной значимости ресурса и наличии качественных взаимосвязанных ссылок внутри сайта. Из рассмотрения исключены интерактивные базы данных, коммерческие сайты, а также площадки, чья деятельность вызывает сомнения в части соблюдения норм авторского права. Деятельность проекта обеспечивается соглашениями о взаимодействии Британской библиотеки с владельцами web-сайтов, заинтересованными в обеспечении сохранности и долговременного хранения своей интеллектуальной собственности [116; 200].

Следующий существенный аспект касается вопросов управления обязательными экземплярами электронных документов, охватывая процессы их приёма, учёта, хранения и поддержания достоверности. Несмотря на включение сведений об электронных ресурсах в ряде современных нормативно-правовых актов, вопросы, касающиеся их приобретения, регистрации и контроля часто оказываются недостаточно проработанными и трудноисполнимыми на практике. Очевидно, что оффлайновые электронные материалы (offline materials) вызывают гораздо меньше трудностей, нежели онлайн-ресурсы (online resources), такие как базы данных и интернет-издания, поскольку в отношении последних возникает целый ряд проблем, связанных с верификацией подлинности, обеспечением надежного хранения и разработкой действенных регламентов ведения реестра. Подобного рода информация требует значительных усилий, высокой технологической компетенции и тесного партнёрства с создателями контента. Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) настоятельно советует делегировать ответственность за организацию эффективного процесса накопления и

обработки обязательных экземпляров информационных ресурсов компетентному государственному учреждению, способному обеспечить качественное выполнение поставленной задачи. Тем не менее допускаются случаи распределения обязанностей между несколькими органами власти, что обусловлено интенсивным ростом объемов и разнообразием цифровой информации [84].

В современной мировой практике популярна и доказала свою эффективность модель совместного взаимодействия официальных депозитарных библиотек и издательств в процессе подготовки и размещения обязательного экземпляра электронного издания. Примером является Канада, где национальная библиотека реализовала проект по созданию партнерских отношений с участниками рынка путем заключения двусторонних договоренностей о добровольном депонировании электронной продукции. Библиотека предлагает издателям передавать файлы своих изданий удобным способом: непосредственно через портал учреждения LAC (при объёме файла до 200 мегабайт), посредством отправки по электронной почте или через канал FTP для больших объёмов документации. Получив файл, сотрудники библиотеки проводят проверку, добавляют издание в электронную коллекцию и формируют соответствующую библиографическую запись, обеспечивающую дальнейший свободный доступ пользователей к данному документу через электронный каталог библиотеки [166].

При создании эффективной модели обязательного экземпляра электронных документов особую роль играют юридические аспекты и условия доступа. Поскольку любое национальное законодательство обладает территориальной ограниченностью, распространение местных правил об авторском праве и обязанностях по депонированию на сферу интернета представляется крайне затруднительным ввиду её глобальной природы. Современные библиотеки отмечают значительные трудности в интеграции положений об обязательном экземпляре в действующие законы, связанные с особенностями всемирной паутины, игнорирующей границы юрисдикции и юрисдикционную привязанность [228].

Ряд международных экспертов предлагают альтернативный путь разрешения данной коллизии путём подписания добровольных соглашений с держателями прав на контент, предусматривающих защиту авторских прав и соблюдение особенностей цифрового мира [186]. Например, Королевская библиотека Дании, Французская национальная библиотека и Норвежская национальная библиотека обеспечивают доступ к материалам, внесённым в реестр обязательного экземпляра, исключительно в пределах собственных помещений. В отличие от них, немецкая и австралийская национальные библиотеки разрешают доступ к таким изданиям вне стен библиотек, но строго соблюдают индивидуальные условия договоров, заключённых с каждым отдельным издателем. Отдельно отметим ситуацию в Канадской национальной библиотеке, где пользователи получают полный доступ к обязательным экземплярам электронных материалов после окончания установленного законом периода охраны авторских прав или согласия издателей на размещение материалов в свободном доступе в сети Интернет [208].

Актуальность расширения сферы действия нормативного требования обязательного экземпляра на все существующие виды публикаций, включая цифровые форматы, приобретает особое значение в условиях современного этапа восстановления и дальнейшего социально-экономического возрождения Сирии. Разрешение вопроса обязательного экземпляра окажет существенное влияние на развитие фондов национальной электронной библиотеки как самостоятельного ресурса или интегрированного компонента национальной библиотеки государства.

Разработка соответствующей законодательной основы предполагает изучение международного опыта, накопленного ведущими странами в данной области, а также внедрение рекомендаций авторитетных международных организаций. Среди ключевых документов, имеющих отношение к сирийской ситуации, целесообразно обратить внимание на:

- «хартию о сохранении цифрового наследия», принятую ЮНЕСКО в 2003 году [148];

- «руководство по законодательству об обязательном экземпляре», подготовленное ЮНЕСКО в 2000 году [186];
- руководящие принципы Совета Европы и Европейского бюро библиотечных, информационных и документальных ассоциаций по вопросам библиотечного законодательства и политики в европейских странах, датированные 2000 годом [176];
- положения о порядке разработки кодексов добровольной поставки электронных документов, одобренные конференцией руководителей национальных библиотек Европы (CENL) в сентябре 2005 года, представляющие собой переработанный вариант аналогичного документа 2000 года.

Кроме того, перед специалистами встаёт задача выбрать одну из сложившихся мировых практик, используемых при обработке сетевых электронных изданий. Наиболее распространены две модели: полная система сканирования всего национального домена (сплошной харвестинг) и стратегия регулярного выборочного мониторинга наиболее значимых отечественных веб-ресурсов (выборочный харвестинг). Для локально ориентированных электронных материалов технология сбора практически совпадает с традиционным механизмом формирования традиционного обязательного экземпляра.

Также немаловажным фактором выступает необходимость укомплектованности Национальной библиотеки Сирии высококвалифицированными сотрудниками, владеющими специальными знаниями и умениями, позволяющими эффективно работать с современными формами информационных ресурсов, включая электронные издания. Недостаточная развитость системы профессиональной подготовки специалистов ведёт к снижению уровня необходимых компетенций персонала, затрудняя освоение новых методик управления информационно-коммуникационными технологиями и поддержание соответствия современным стандартам качества обслуживания. Понимая данную проблему, руководство

Национальной библиотеки САР должно предпринять меры по привлечению профессиональных сотрудников, способных оперативно адаптироваться к новым условиям деятельности, или передать указанные полномочия специализированному депозитарному центру, находящемуся под её надзором.

Совершенствование государственного библиографического учёта. Переход к обеспечению долгосрочной сохранности национальных документов в электронной форме накладывает на национальное библиографическое агентство Сирии обязательства по выполнению комплекса мероприятий, направленных на повышение эффективности государственного библиографического учёта. Однако, как отмечалось ранее, Национальная библиотека Сирии, выполняющая функции депозитария обязательных экземпляров, принимает в настоящее время только экземпляры печатных изданий (книги, журналы, газеты, диссертации, карты, партитуры) и немногочисленных видов материальных предметов (например, изображений художественных произведений на слайдах). Между тем важные группы изданий, такие как нотные издания, оригинальные произведения искусства, специальные атласы и карты, остаются за пределами библиографического учёта страны. Соответственно, Национальному библиографическому агентству необходимо начать процесс включения этих материалов в государственную библиографию, разрабатывая соответствующие справочные инструменты и классификаторы. Одновременно приоритетной задачей становится организация целостной системы библиографической регистрации электронных изданий.

Развитие инновационных электронных технологий оказало значительное воздействие не только на способы собирания и консервации новых видов документов, но и на методы их представления в структуре национального библиографического учёта. Проблематика, связанная с данным вопросом, начиная с рубежа XX–XXI веков, привлекает пристальное внимание научного сообщества и неоднократно поднимается на страницах специальной литературы, а также на крупных форумах как национального, так и международного масштаба. Например,

осенью 2000 года Национальная библиотека Эстонии инициировала проведение конференции под названием «Национальная библиография в изменяющейся среде» [152]; спустя два года, в августе 2002-го, секции библиографии и национальных библиотек Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) провели семинар на тему «Библиографический учёт или хаос? Как отражать удалённые электронные ресурсы в национальных библиографиях» в ходе очередной Генеральной конференции в Глазго [116]. Особое значение придаётся появлению важного документа — «Национальная библиография в электронную эру», изданного ИФЛА в 2009 году на нескольких языках, включая русский [84].

Основные направления теоретических изысканий и практической деятельности сосредоточились вокруг двух главных проблем: правильного отражения электронных ресурсов в национальных библиографиях и модернизации формата библиографических справочников.

Проблема включения в национальную библиографию нестандартных материалов (некнижных документов) давно знакома специалистам национальных библиографических агентств (НБА), однако резкий рост числа таких изданий требует незамедлительного решения вопросов их полной регистрации. Система регистрации локальных электронных публикаций, аудиовизуальных документов (видеофильмы, киноленты, теле- и радиопрограммы), записанных на материальном носителе (CD-ROM, DVD, магнитные кассеты и прочее), не столь сильно отличается от традиционной схемы учёта печатных изданий. Исследователь Г. Йонссон из Швеции утверждает, что электронные издания можно считать частью издательской продукции государства и соответственно учитывать в государственном библиографическом реестре наряду с печатными изданиями [221]. Такое положение дел зафиксировано законодательно и подтверждено практикой большинства зарубежных стран. Дж. Бирнум предлагает применять аналогичные критерии, используемые для регистрации печатных и нематериальных документов: установление авторов, определения источника происхождения, анализа содержания,

оценки точности и предметной ориентации. Дополнительно рекомендуется введение особых характеристик, специфичных именно для электронных ресурсов: удобство дизайна, простоту эксплуатации, частоту обновления, стабильность существования, степень интеграционного взаимодействия с иными сетевыми системами, дополнительную ценность по сравнению с аналогичной печатной продукцией, репутацию домена с точки зрения науки, уникальность конкретной версии и неизменность интернет-адреса. Необходимым условием также считается спецификация типа доступа к ресурсу — свободно или условно бесплатно, либо на коммерческой основе [28].

Что касается сетевых изданий, то в ряде стран уже налажен процесс систематического сбора сетевого контента и предоставления их метаданных в составе национальных библиографических ресурсов. В частности, Финляндия реализует масштабный проект EVA ("Комплектование и архивация электронных публикаций"), целью которого стало включение в национальную библиографию полного массива сетевых серийных изданий общим числом около 550 наименований. Организация данного процесса основана на применении чётких критериев отбора ресурсов, к которым относятся: обязательная доступность полного текста публикаций, высокая познавательная ценность материалов, профессиональная редакция периодических изданий, регулярные процедуры архивации сетевых публикаций и другие факторы [165].

Параллельный опыт демонстрирует Австралия, где национальная библиотека успешно реализует программу архивирования авторитетных сетевых ресурсов, руководствуясь детально разработанным Руководством, в котором точно сформулированы правила отбора и библиографической регистрации электронных публикаций. Используемые критерии отбора, по сути, воспроизводят общепринятые стандарты традиционной национальной библиографии. Эксперты П. Хаддад и П. Гатенби обращают внимание на недостаточное качество метаданных, формируемых авторами электронных изданий, считая, что оно не соответствует

необходимым требованиям к библиографическому оформлению документов, используемых в стране [143; 234].

Датский библиографический центр, выполняющий функции государственного библиографического учёта, проанализировал проблему правомерности включения онлайн-публикаций в общий корпус национальных библиографических записей наравне с традиционными печатными и локальными электронными изданиями. Итогом дискуссии стали следующие принципиальные выводы: в официальной библиографии надлежит фиксировать лишь те сетевые ресурсы, которые подвержены риску утраты вследствие кратковременного пребывания в публичной доступности, причём регистрируются исключительно высококачественные публикации, соответствующие утвержденным критериям селекции. Ресурсы, продолжительность жизни которых в интернете составляет в среднем 42 дня, оцениваются как незначимые и не рекомендованы к включению в структуру национальной библиографии [147].

Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) подчеркивает сложность составления национальной библиографии в условиях многообразия методов отбора электронных ресурсов, включая сетевые публикации. Процесс разработки оптимального подхода к отбору и регистрации электронных документов предполагает использование общих критериев, применимых ко всей совокупности материалов независимо от формата: сопоставляется стоимость самих ресурсов с затратами на их каталогизацию, хранение, обслуживание и защиту.

При этом национальные библиографические агентства руководствуются разными уровнями глубины сбора информации для электронных публикаций: научно-исследовательским, инструкционно-нормативным, полным, минимальным и другими промежуточными ступенями. Минимальный уровень подразумевает фиксацию только тех электронных документов, которые соответствуют установленному формату.

Необходимо подчеркнуть, что каждый национальный библиографический орган формирует самостоятельную стратегию отбора материалов, планируемых к включению в официальную национальную библиографию. Исходя из этого принципа, Международная федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА) выделила универсальный перечень признаков электронных ресурсов, представляющих потенциальную пользу для любого библиографического агентства, включая Национальную библиотеку Сирии:

- ресурсы, полезные для исследовательских нужд будущих пользователей;
- ресурсы, представляющие ценность для существующей в настоящее время или возрастающей многонациональности населения страны;
- ресурсы, удовлетворяющие современные потребности (особая, уникальная значимость для социальной, культурной или политической сферы);
- ресурсы, поддерживающие репутацию автора/издателя/производителя ресурсов;
- уникальные ресурсы (доступные только в электронной форме – созданные / оцифрованные национальным библиографическим агентством или агентством, находящимся за пределами страны);
- ресурсы, представляющие ценность как аналог коллекций, сохраняемых национальным библиографическим агентством в другой форме (они служат дополнением аналогичной коллекции; они продолжают исключительно в цифровом формате то, что раньше было в других формах, например, журнал, который изначально издавался в печатном виде и был переведен в электронный без дальнейшего продолжения издания в печатной форме);
- ресурсы, которые могут быть утрачены (есть риск прекращения их существования);
- ресурсы, в которых отражены взгляды национальных меньшинств, андеграундных течений, нонконформистов на историю страны, ее культуру,

социальные события;

- ресурсы, представляющие оцифрованные редкости, которые будут полезны для будущих исследователей;
- ресурсы, демонстрирующие основные технические требования для их использования (простота навигации, уровень функциональности, надежность серверов, простота переноса данных в другие системы);
- ресурсы, включающие метаданные — наличие связанных метаданных;
- ресурсы, представляющие современные форматы данных;
- ресурсы, которые могут архивироваться другим агентством (официальное хранилище) [84, с. 25-26].

В последние десятилетия произошел значительный сдвиг в отношении форматов предоставления национальных библиографических данных, хотя в большинстве стран, в том числе в Сирии, национальная библиография все ещё издается в печатном виде. В 1990-х гг. европейский проект «Национальные библиотеки на CD-ROM» получил широкое применение при формировании и предоставлении национальных библиографических ресурсов, но теперь он вытеснен другими формами. Безусловно, CD-ROM имел некоторые преимущества в плане поиска информации и распространения машиночитаемых данных по сравнению с другими формами. Однако оперативность предоставления библиографических данных и относительно высокая стоимость ее распространения стали проблемными.

В настоящее время наблюдается устойчивая тенденция роста интереса к обеспечению открытого доступа к национальным библиографическим пособиям в онлайн-формате. Возможны разные способы представления национальной библиографии в сети Интернет: копия печатной версии в формате PDF или HTML-файлов; отдельная база данных, либо интеграция в каталог национальной библиотеки. Несомненно, первая форма обладает преимуществами быстрого и массового распространения информации, однако она не способна полноценно

заменить удобный интерфейс специализированной базы данных национальной библиографии. При предоставлении доступа к национальной библиографии через сеть Интернет, появляется возможность оперативного обновления данных и круглосуточного доступа пользователей из любой точки земного шара. Новый подход к распространению библиографии открывает перспективы оказания дополнительных сервисов, таких как персональные оповещения через технологию RSS, предоставление доступа к полному тексту электронных документов при условии обладания соответствующими правами. Более того, высококачественные онлайн-сервисы могут стать источником дополнительного дохода, позволяя извлекать прибыль от коммерческого использования национальной библиографии в сети Интернет. Стоит отметить, что некоторые государства предпочитают комбинированный подход, предлагая библиографию одновременно на CD-ROM и в онлайн-формате.

Некоторые европейские страны имеют значительный опыт в этом направлении. Например, современный веб-сайт <http://bibliographienationale.bnf.fr>, содержащий базы данных Национальной библиографии Франции, был запущен в 2001 г., чтобы заменить печатную публикацию. Регистрация материалов в библиографических базах данных осуществляется в соответствии с национальными и международными стандартами (ISBD, MARC, UNIMARC и т. д.). Со временем добавлялись функции поиска отдельных записей, ссылки на записи в общем каталоге Национальной библиотеки Франции (НБФ), доступ по интерактивным картам, RSS-каналы и др. Записи в системе национальной библиографии бесплатны и доступны для загрузки в другие базы данных. Библиографические записи доступны и через протокол Z39.50. Примечательно, что графический дизайн веб-сайта был переработан в 2009 г., но общая структура осталась прежней [199]. Национальная библиотека Новой Зеландии предоставляет зарегистрированным пользователям через RSS-канал данные последних поступлений в национальную библиографию.

Пользователям базы данных «Публикации Новой Зеландии» также обеспечивается возможность получить ответ на свои запросы [211]. В Швеции информация в виде последних публикаций по RSS-каналу предлагается подписчикам на продукты национальной библиографии бесплатно, но с учётом того, что такие данные нельзя использовать для коммерческих целей [221].

Арабоязычные страны не остались в стороне от этих новых направлений. Например, национальная библиография Египта «Нашрет аль-Эдаа» в 2007 г. стала доступна на веб-странице Национальной библиотеки и архивов в формате PDF. Позднее, в 2009 г., для неё была создана специализированная библиографическая база данных. Ещё одним важным примером стала национальная библиография Марокко: помимо обеспечения онлайн-доступа к библиографическим данным в виде поисковой базы данных, ее библиографические указатели, в том числе ретроспективные, предоставляются в формате PDF. По оценке ряда специалистов, в арабском регионе такие тенденции все ещё находятся в начале своего развития из-за слабой технологической инфраструктуры [255; 256; 337].

Развитие новых информационных технологий в XXI в. создает возможность для уменьшения стоимости производства и распространения библиографических продуктов, в том числе национальной библиографии, за счет их предоставления в сети Интернет. Тем не менее, новая технология – это не панацея. Её внедрение может быть связано с материальными затратами, а также потребует подготовки квалифицированных специалистов.

Предоставление продуктов национальной библиографии как общественного достояния во многих странах мира осуществляется бесплатно. Устойчивая выгода в этом случае состоит в обеспечении свободного доступа к информации, способствующей развитию экономической, образовательной и культурной жизни общества. Кроме того, библиотеки и другие организации могут получить выгоду в качестве повторного использования библиографической информации, предоставленной службами национальной библиографии.

Вопрос об оперативном распространении результатов государственной библиографической регистрации во многих развивающихся странах, в том числе в Сирии, сегодня является дискуссионным. Седьмая рекомендация конференции (International Congress on National Bibliographies - ICNBS) гласит: «национальные библиографические учёты должны отражать данные всех документов как можно быстрее после публикации. Необходимо обеспечить их оперативное распространение; они должны предоставляться в регулярно обновляемой форме, чтоб удовлетворять потребности пользователей, давая им возможность без задержки получать отражаемый материал» [192].

Отмечается, что «аль-Библиография аль-Ватания ас-Сурия» – главный указатель национальной библиографии Сирии – издается с информационным интервалом полтора года, а в лучшем случае – в один год (т. е. описания публикаций, изданных в 2018 г., могут появляться в указателе 2019 года или позднее). Оперативное отражение материалов в библиографических указателях зависит от несколько факторов, в том числе, и от своевременного предоставления обязательного экземпляра публикаций издательствами [277].

Система «Каталогизация в публикации» (Cataloging in Publication - CIP), благодаря которой издатели предоставляют библиографические данные раньше самой публикации, сегодня рассматривается как средство совершенствования процесса поступления информации, а, следовательно, и повышения оперативности национальной библиографии в рамках формирования национального фонда документов. Основная идея проекта CIP была предложена Библиотекой Конгресса США в 1971 г., и с тех пор развивалась по-разному. В библиотеке был создан отдел CIP, задачей которого была реализация всех этапов проекта [173; 218].

Программа «Каталогизация в публикации» представляет интерес и для издателей, и для библиотек. С точки зрения издателей, система является «мостиком» к рынку книг, приобретаемых библиотеками и читателями, а для библиотекарей служит источником библиографического информирования, позволяющим находить

ресурсы, представляющие интерес для сообщества пользователей [84].

Рабочий процесс системы «Каталогизация в публикации» выглядит так: издатели, участвующие в проекте, отправляют подробную информацию о будущих публикациях в отдел СІР; сотрудники отдела просматривают полноту информации, используя полученные сведения для создания предварительных записей, или «СІР-записей»; предварительные библиографические записи учитываются в текущей национальной библиографии страны. Кроме того, копия СІР-записи предоставляется издателю, который размещает ее в информационном ресурсе. Такая деятельность, конечно, весьма облегчает процесс каталогизации и выступает в качестве составной части системы корпоративной каталогизации. Примечательно, что иногда издатель не печатает СІР-запись, но публикует объявление, что данные имеются в национальном библиографическом агентстве [149; 174].

Для внедрения программы «Каталогизация в публикации» сегодня не существует стандартной модели. Условия во всех странах разные, и программа развивается для удовлетворения информационных потребностей местного сообщества. Здесь нужно отметить, что успех СІР-программы зависит от активного участия издателей. На национальное библиографическое агентство возлагается задача демонстрации преимущества таких программ, а также создания среды для успеха ее совершения. В этой же связи ИФЛА подчёркивает, что программы «Каталогизация в публикации» — дело добровольное; и участие в них осуществляется бесплатно. НБА должно обеспечивать, чтобы эти программы имели необходимое ресурсное обеспечение [181].

Британская библиотека сочла экономически эффективным отдать функционирование СІР-программы по договору коммерческому библиографическому агентству. Таким образом, библиотека ежегодно расплачивается с этой фирмой за получение СІР-записей в зависимости от предоставленного количества и устанавливает критерии в отношении их содержания и качества. В США этой деятельностью непосредственно занимается и контролирует

ее Библиотека Конгресса [84].

По инструкции ряда СІР-систем, издателям рекомендуется предоставлять данные за несколько месяцев до публикации. Для отправки библиографических данных существует ряд каналов. Некоторые агентства разрабатывают заполняемую веб-форму, которая содержит поля основных элементов информации для отправки (Библиотека Конгресса США), а другие решили просто использовать электронную почту (Национальное библиографическое агентство Египта).

В Сирии совершенствование качества услуг библиографического информирования приносит пользу всем сторонам (читателям, библиотекам, издателям). Реформирование системы государственной библиографической регистрации с учётом отражения электронных национальных публикаций, в том числе веб-ресурсов, имеет большое значение в рамках послевоенного развития библиотечного дела в республике. Развитие данной системы позволит стране эффективно интегрироваться в мировое информационное пространство.

НБА Сирии следует сыграть ключевую роль и в применении современных тенденций для повышения оперативности национальной библиографии. Создание программы «Каталогизация в публикации - СІР» окажет положительное влияние на восстановление издательского рынка, продвигая библиографические данные до самой публикации. Кроме того, разработка системы даёт возможность избежать задержки в отношении отражения материалов в библиографических пособиях. Сотрудничество агентства с Сирийским союзом издателей могло бы принести желаемую выгоду обеим сторонам и способствовать снижению расходов на реализацию программы.

Составление плана формирования коллекции цифровых ресурсов Национальной Библиотеки Сирии. Вторая половина двадцатого столетия ознаменована глобальным феноменом информационного взрыва. Для успешной адаптации библиотек к современным условиям функционирования в информационной среде необходима модернизация их технологических процессов.

Трансформация технической инфраструктуры традиционных библиотек, обусловленная возникновением инновационных информационных форматов и передовых информационно-коммуникационных технологий, привела к формированию новой модели осуществления библиотечных функций — цифровой библиотеки.

Степень востребованности формирования цифровых библиотек сегодня подтверждается анализом запросов справочных библиотечных служб, наглядно показывающим растущую потребность пользователей в предоставлении удаленного доступа к полнотекстовым электронным документам.

Один из основных принципов, рекомендованных «Всемирной встречей на высшем уровне по информационному обществу», гласит: «Обеспечение каждому возможности иметь доступ к информации, идеям и знаниям, относящимся к публичному достоянию, является необходимым элементом открытого для всех информационного общества. Информация, должна быть легко доступной в интересах развития информационного общества и должна быть защищена от незаконного присвоения» [177].

В процессе становления информационного общества сирийским правительством инициирован ряд крупных проектов и программ национального масштаба. Так, стратегия цифровой трансформации («Сирия–2030»), обнародованная Министерством связи и технологий в конце 2020 года, выступает ключевым элементом программы постконфликтного восстановления и дальнейшего социально-экономического развития страны. В соответствии с обозначенной стратегией значительная доля государственных сервисов, включая услуги библиотечного характера, должна быть переведена в электронную среду в ближайшие десять лет.

Формирование широкого открытого информационного пространства представляет собой ключевое условие успешного построения информационного общества в Сирии, способствующее достижению множества позитивных эффектов,

среди которых повышение уровня образованности населения, стимулирование занятости, активизация научно-технических исследований, развитие предпринимательской активности и ускорение экономического роста. В целях поддержки указанных тенденций целесообразно укреплять институциональную базу публичных организаций культуры и науки, таких как библиотеки, архивные службы, музейные комплексы, центры культурного наследия и прочие коллективные информационные ресурсы, обеспечивая сохранение исторически значимых документов и свободный равноправный доступ пользователей к необходимым сведениям. Создание общегосударственной цифровой библиотеки (будь то самостоятельная платформа либо интегрированный компонент Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики), а также наращивание объемов электронных фондов в существующих библиотеках страны выступают необходимыми элементами общего процесса информатизации государства.

Вопросы теоретического обоснования и систематизации процедур формирования библиотеками электронных коллекций получили отражение в трудах ряда российских ученых, среди которых выделяются исследования А.Б. Антопольского [5], А.И. Земскова [34], Ю.В. Нохрина [86], Ю.Н. Столярова [124], С.И. Трифонова [128; 129]. Проблематика организации и эволюции цифровых библиотек активно разрабатывается также представителями арабских стран, такими авторами, как Али А. [247], Аль-Малки М. [288], Салех М.И. [340], Анкуш Н., Бин-Тазир М. [244] и другие исследователи.

Интерпретация природы цифровых (или электронных) библиотек существенно различается на уровне теории, практики и правового регулирования. Современное состояние наук о библиотеке характеризуется наличием значительного числа дефиниций категории «цифровая библиотека». Анализ лексикографических источников, справочной литературы и специализированных публикаций позволил Мухаммаду И. выявить свыше двадцати различных трактовок указанного термина, отражающих многообразие подходов к его пониманию [340]. Вместе с тем четкое

концептуальное обоснование данного понятия, предполагающее строгую дифференциацию между терминами «виртуальная», «цифровая», «гибридная», «электронная» библиотека, пока не достигнуто, вследствие чего указанный аспект продолжает оставаться предметом интенсивных научных дискуссий.

В зарубежной научной литературе для обозначения собраний электронных документов применяются такие термины, как «Digital Library», «Virtual Library», «Electronic Library», «Hybrid Library»; аналогичные различия наблюдаются и в русскоязычных публикациях. Часть исследователей полагает, что указанные термины фиксируют сущностные отличия соответствующих типов библиотек, тогда как другие специалисты рассматривают данные наименования как взаимозаменяемые синонимы, поскольку все они объединяют библиотеки, предоставляющие сервисы преимущественно в электронном виде. Появление этих понятий обусловлено различным этапом технологического прогресса библиотечного дела.

Анализируя разнообразие используемых терминов, А.Б. Антопольский подчеркивает, что понятие «Digital Library» обращено непосредственно к технологиям создания электронных документов, входящих в состав цифровых коллекций, посредством сканирования печатных изданий или непосредственного цифрового производства. Что касается термина «Virtual Library», исследователь указывает на его условность, подчеркивая, что речь идет скорее о виртуальном ресурсе, позволяющем получать необходимую информацию независимо от её реального местонахождения. По словам автора, данная категория служит лишь образным выражением, метафорой, символизирующей совокупность ссылок на разрозненные информационные объекты, разбросанные по всемирной сети Интернет. Электронная же библиотека определяется как коллекция электронных материалов, принадлежащих конкретной организации или индивидуальному владельцу, что проявляется в наличии определенного сайта с постоянным сетевым адресом. Термином «Hybrid Library» принято обозначать особый вид учреждений,

сочетающий традиционные бумажные фонды с цифровыми коллекциями. Впервые такое название было введено в академическое обращение К. Рассбриджем в 1998 году [222].

Американская ассоциация исследовательских библиотек определяет, что термины «Digital Library» и «Electronic Library» являются эквивалентными и использовались последовательно в разные периоды эволюционного пути библиотек в условиях новой электронной среды [247]. Анкуш Н. и Бин Тазир М., изучавшие динамику появления вышеуказанных категорий в специализированной научной литературе, зарегистрированной в международных базах данных, установили, что термин «Electronic Library» возник ещё в 1980-е годы, на шестнадцать лет ранее появления терминов «Digital Library» и «Virtual Library». Они показали, что вплоть до начала 1990-х годов выражение «Digital Library» почти отсутствовало в профессиональном обороте, однако начиная с 1994 года его использование резко увеличилось, достигнув своего максимума к началу нового тысячелетия. Исследователи связывают подобные изменения с реализацией инициативы Digital Libraries Initiative (DLI, 1994) в Соединенных Штатах, а также проектом «Память Америки», реализованным Библиотекой Конгресса США, который признан крупнейшим и наиболее значительным проектом подобного рода в истории человечества [244, с. 29]. Таким образом, современный термин «цифровая библиотека» стал доминирующим, отражающим широкие возможности и стремительное развитие цифровых технологий и информационного общества в XXI веке [206].

Таким образом, цифровая (электронная) библиотека трактуется как целостная система электронных ресурсов, созданных путём преобразования исходных документов в электронный формат или изначально произведенных средствами компьютерных технологий, структурированных согласно традиционным библиотечным принципам комплектования, обработки, классификации, тематической рубрикации, хранения и другим процедурам, дополненным

технологиями электронного каталогизирования и организации справочного аппаратного обеспечения [233, с. 18].

Согласно определению Международной федерации библиотечных ассоциаций и учреждений (ИФЛА), изложенному в документе «Манифест цифровой библиотеки» (2011), цифровая библиотека представляется как систематическая онлайн-коллекция электронных материалов, формируемая и поддерживаемая в соответствии с общепринятыми международными стандартами и рекомендациями по развитию библиотечных фондов. Организация предоставления доступа к материалам осуществляется через специализированные сервисные платформы, ориентированные на обеспечение эффективного поиска и продуктивного использования информационных ресурсов конечными потребителями. Современные цифровые библиотеки интегрируются в общую инфраструктуру библиотечных служб, осуществляющих поддержку пользователей в доступе к электронным фондам, параллельно дополняя существующие системы цифровых архивов и проекты по консервации информационных объектов [206].

В указанном выше документе ИФЛА настоятельно рекомендует правительствам государств, международным организациям и финансирующим структурам осознать стратегическую значимость цифровых библиотек и обеспечить активное содействие их развитию. Организация особо подчёркивает важность финансирования крупномасштабных проектов по оцифровке информационных ресурсов, что позволит расширить доступ широких слоев населения к ценнейшим культурным и научным данным, одновременно активизировав реализацию региональных и международных программ создания устойчивых цифровых библиотек, постепенно закрепляющихся в повседневной практике библиотечного обслуживания.

Центральным компонентом формирования электронных библиотек выступает электронная (цифровая) коллекция, характеризующаяся определенной системой организации материала и включающая разнообразные типы электронных

документов, такие как тексты, карты, звукозаписи, визуальные материалы и проч. [127]. Как справедливо замечает М.Р. Когаловский, одно из приоритетных направлений современного этапа развития информационных технологий заключается именно в формировании качественных коллекций информационных ресурсов для нужд электронных (цифровых) библиотек. Принципами объединения отдельных элементов в единые коллекции могут выступать содержательная близость, происхождение, целевое предназначение, особенности доступа и другие признаки [49].

К.В. Вигурским сформулированы ключевые условия, позволяющие квалифицировать коллекцию электронных документов как полноценную электронную (цифровую) библиотеку. Основным требованием становится целенаправленное накопление и организация информационного ресурса таким образом, чтобы оно соответствовало следующим критериям: наличию четкого тематического направления, внутренней согласованности и функциональной связности содержащихся документов, адекватности структуры фондового массива современному состоянию научного знания, технического оснащения, культурной сферы и социальной динамики общества. Помимо этого, важной составляющей функционирования такой библиотеки является предоставление конечному пользователю высококачественных копий оригиналов, снабжённых надежными механизмами аутентификации, удобной навигационной структурой, эффективными инструментами поиска, визуализации и экспорта необходимых сведений [21].

Электронная (цифровая) библиотека представляет собой относительно недавнее явление современной действительности, которое стало возможным благодаря распространению и внедрению информационных и телекоммуникационных технологий. Концепция электронной библиотеки фокусируется главным образом на двух аспектах: обеспечении свободного доступа к информационным ресурсам («Access») и предоставлении высококачественной профессиональной помощи пользователям («Service»), как утверждает К. Боргман

[171].

Кроме формирования централизованных национальных и международных электронных библиотек, существуют и локально реализуемые варианты, учреждаемые единичной организацией, коллективом сотрудников или частным лицом. Важнейшей классификационной характеристикой здесь является принципиальное различие между электронными библиотеками, создаваемыми автономно отдельными субъектами, и государственными проектами, воплощёнными в концепцию Национальной Электронной Библиотеки (НЭБ). Национальная электронная библиотека предполагает исключительно государственный подход к процессу создания, учёта, каталогизации, эксплуатации и совершенствования электронных ресурсов на всей территории страны. Такая библиотека призвана не только обеспечивать физическое присутствие всех доступных населению электронных материалов, производимых внутри страны, но и функционировать как единая координирующая программа, соединяя под своим началом остальные действующие и перспективные государственные, ведомственные и общественные инициативы, касающиеся области электронных ресурсов. Многие государства уже успешно запустили собственные проекты создания национальных электронных библиотек (либо находятся на разных этапах реализации аналогичных программ), нередко сотрудничая с крупными международными корпорациями и подключаясь к совместным проектам по разработке и продвижению глобальных цифровых коллекций.

Для углубленного изучения и широкой пропаганды исторического и культурного наследия Соединенных Штатов Америки в 1990 году Библиотека Конгресса инициировала проект по созданию Национального цифрового хранилища, впоследствии переименованный в программу «Память Америки». Первоначальная концепция предусматривала оцифровку ограниченного объёма информационных материалов из фондов Библиотеки Конгресса, включая фильмы, видеозаписи, аудиофайлы, литературу и фотографии, и распространение полученных цифровых

копий на компакт-дисках формата CD-ROM. Однако быстрое развитие Всемирной паутины в 1993 году послужило катализатором перехода программы на принципиально новый этап, предполагавший размещение подготовленных цифровых ресурсов в открытом доступе на веб-ресурсах. В дальнейшем, с 1996 по 1999 год, Библиотека Конгресса выступила инициатором конкурсных мероприятий, направленных на поощрение публичной, специальной и университетской библиотечной сети, музеев, исторических обществ и некоторых архивов, заинтересованных в участии в программе оцифровки и последующей интеграции американских историко-культурных материалов на сайт «Память Америки». Современная версия проекта предлагает посетителям доступ к разнообразным цифровым коллекциям, общим числом около 260 дискретных цифровых коллекций, распределённых по восемнадцати крупным тематическим категориям, охватывающим такие темы, как реклама, афроамериканская культура, архитектура и ландшафт, городская инфраструктура, народная культура и искусство, экология и природоохранная деятельность, государственное управление и законодательство и многие другие [21; 164].

Проектные решения аналогичного типа уже распространены в большинстве ведущих государств планеты. Программа Британской библиотеки под названием «Цифровая библиотека» направлена на организацию многопланового спектра информационных услуг, основывающихся на имеющихся фондах учреждения, с перспективой последующего расширения зон доступа к информационному пространству иных значительных библиотек мирового значения. Данная цифровая библиотека аккумулирует критически значимые документы различного тематического наполнения, представленные в формах текстовых файлов, фотодокументов, видеоконтента и аудиоматериалов. Формирование цифрового фонда Британской библиотеки реализуется посредством трёх ключевых механизмов: первичной оцифровки фрагментов собственного книжного собрания (включающего редкие манускрипты и старинные издания), регулярного пополнения материалами,

выпускаемыми различными странами в цифровом формате (например, CD-ROM, аудио-CD, DVD), а также посредством получения обязательных экземпляров цифровых изданий, публикуемых на территории Великобритании [5, с. 27].

В РФ проект НЭБ — представленный единым порталом и поисковой системой проект, целью которого является предоставление свободного доступа читателей к фондам российских библиотек. Проект начат в 2003 г. по инициативе Российской государственной библиотеки (РГБ), к ней позже присоединился ряд крупнейших библиотек и музеев, в том числе Российская национальная библиотека (РНБ). Согласно решению Министерства культуры РФ, РГБ стала оператором НЭБ, ответственным за продвижение проекта. В настоящее время коллекции НЭБ содержат более 5 млн цифровых документов по всем отраслям знаний, в том числе по библиотечному делу (как в открытом доступе, так и ограниченных авторским правом), а также каталог изданий, хранящихся в библиотеках России [89].

В некоторых странах, особенно в развивающихся, НЭБ выступает в качестве одного из ресурсов национальной библиотеки страны, т. е. доступ к этим ресурсам осуществляется пользователями через сайт самой библиотеки, а не через специальную платформу. Например, Национальная библиотека Королевства Марокко на своей веб-странице предоставляет пользователям свободный доступ к разнообразным оцифрованным электронным ресурсам, имеющим отношение к истории и культуре страны. Примечательно, что коллекции отвечают всем требованиям формирования электронной библиотеки с точки зрения системности организации документов, наличия сервисного аппарата, метаданных, навигационных, возможностей поиска документов в коллекции и т.п.

Формирование национальной электронной библиотеки играет значительную роль в сохранении культурно-исторического наследия и развитии интеллектуальной среды Сирии. Предоставляя свободный доступ к информационным ресурсам, библиотека способствует непрерывному образованию и повышению образовательного уровня граждан, а также поддерживает возрождение нации после

войны, сохраняя богатое наследие для будущих поколений. Особое значение приобретает деятельность Национальной библиотеки САР, призванной стать центром сбора и распределения оцифрованных материалов, сохранивших культурное своеобразие и идентичность народа. Процесс формирования фонда национальной электронной библиотеки должен учитывать соблюдение норм международного права, регулирующих защиту авторских прав. Исследование опыта зарубежных коллег позволило выделить следующие ключевые аспекты, которые следует учесть при построении подобной системы в Сирии:

1. Коллекции цифровых документов. Основополагающим звеном каждой электронной библиотеки являются собранные и систематизированные цифровые коллекции. Их содержание и объем определяют специфические цели и аудиторию будущей библиотеки. Национальная электронная библиотека Сирии должна сосредоточиться на сборе, хранении и распространении электронных документов, имеющих особую ценность для отечественной науки и культуры. Состав этих коллекций будет сформирован в первую очередь из уникальных фондов Национальной библиотеки, содержащих произведения исторической важности и отображающие культурное богатство страны. Наряду с ними, важную роль сыграет вклад вузовских библиотек и профильных учреждений, создающие дополнительные источники уникальной цифровой информации. Важно подчеркнуть необходимость соблюдения правовых норм, касающихся охраны авторских прав. Например, сирийский закон № 62 от 16 сентября 2013 года предусматривает охрану личных и имущественных прав авторов на продолжительный срок, составляющий жизнь создателя плюс пятьдесят лет после его кончины. Учитывая эти обстоятельства, разработка нормативных актов и инструкций, регламентирующих порядок пользования электронными коллекциями, станет важным условием успеха проекта.

2. Аппаратно-программное обеспечение. Любая электронная библиотека

зависит от качества технических решений и программного обеспечения. Под аппаратным обеспечением подразумеваются современные компьютеры, устройства ввода-вывода информации, средства коммуникации и мощнейшие серверы для хранения больших массивов данных. К программному обеспечению относятся специальные инструменты управления цифровыми коллекциями, обеспечивающими быстрый поиск, удобное оформление результатов и взаимодействие с международными протоколами обмена информацией, такими как Z39.50. Однако внедрение новейших технологий в условиях нехватки финансовых ресурсов требует нестандартных подходов. В частности, открытое программное обеспечение (ОПО) могло бы выступить достойной альтернативой коммерческим решениям. Оно доступно свободно и допускает модификацию исходного кода в соответствии с целями пользователя. Международные стандарты открытого ПО позволяют эффективно решать задачи автоматизированного ведения библиотечных операций, создавать и поддерживать цифровые библиотеки и управлять процессами электронного архивирования. Среди открытых платформ заслуженно выделяется Greenstone, созданная совместно Университетом Вайкато (Новая Зеландия) и ЮНЕСКО. Эта система обладает рядом преимуществ: поддержкой форматов MARC21, стандартов Z39.50 и OAI-PMH, полной интеграцией с арабским языком и множеством форматов метаданных. Несмотря на очевидные достоинства бесплатного ПО, нельзя отрицать удобства коммерческих продуктов, предлагающих постоянную поддержку, обучение и оптимальную производительность. Тем не менее, учитывая экономические трудности Сирии, переход на бесплатное ПО представляется оптимальным решением.

3. **Подготовка профессиональных кадров.** Реализация проекта национальной электронной библиотеки невозможна без привлечения профессионалов высокого уровня, компетентных в вопросах современных технологий и

методологии работы с цифровыми информационными ресурсами. Поэтому подготовка кадров, владеющих навыками управления новыми информационными системами, должна находиться в центре внимания образовательных программ университетов Сирии. Учебные заведения, такие как университеты Дамаска и Латакии, могли бы внести значительный вклад в подготовку персонала, соответствующего требованиям «цифровой эпохи». Обученные кадры смогут профессионально организовать работу с новыми видами информации и адаптироваться к новым технологиям.

Таким образом, создание национальной электронной библиотеки Сирии представляется фундаментальным механизмом восстановления прерванной исторической памяти и мощным фактором демонстрации культурного наследия страны мировому сообществу. Её дальнейшее развитие открывает перспективы укрепления международного сотрудничества с арабскими государствами и создаёт благоприятные условия для постепенной интеграции арабских библиотек в единый региональный информационный комплекс.

Новая эра Национальной библиотеки Сирии: требования, перспективы и вызовы современности. Вопрос развития интеллектуального и творческого потенциала сирийских граждан в условиях библиотеки актуален сегодня, когда снижение интереса к чтению вызывает озабоченность специалистов Сирии. Чтение всегда рассматривается как средство воспитания и обучения. Книга помогает формировать личность граждан. Она закладывает в человеке чувство уверенности в себе, что очень важно для реализации творческой деятельности и поиска смысла жизни. С помощью книги происходит укрепления социального здоровья человека и формирования его духовной культуры.

Национальная библиотека — это крупнейший информационный, культурный, образовательный и научный центр, который оказывает большое влияние на развитие общества. Она предоставляет своим посетителям возможность получить доступ к огромному количеству информации, которая может быть использована для

самообразования, повышения квалификации, расширения кругозора и развития личности. Выполняя задачу сохранения национального наследия, национальная библиотека способствует развитию и продвижению национальной культуры, а также укреплению общего национального и гражданского патриотизма, выражающегося в служении, любви и уважении к Родине и её истории. В большинстве стран мира библиотеки способны играть значительную роль в решении общенациональных задач, связанных с развитием экономики и культуры. Социальная функция национальных библиотек определяется тем фактом, что они являются не просто центрами культурного и профессионального роста, но и активно способствуют гражданскому воспитанию населения, укреплению национального самосознания, что содействует развитию общества и улучшению качества жизни его членов.

Перед Национальной библиотекой САР как ведущей библиотекой страны встаёт важная задача – построить учебно-воспитательный процесс таким образом, чтобы сирийское общество получило высококультурных, глубоко нравственных и социально активных граждан, для которых желание и умение учиться должны стать устойчивыми качествами личности.

Сегодня ни для кого не секрет, что библиотеки переживают серьезные изменения в способах поиска и получения информации. Традиционные библиотечные функции и услуги сегодня сливаются с новыми библиотечными функциями, и это оказывает большое влияние на наш профессиональный мир. То, что библиотеки стали доступны для всех граждан, должно стать реальностью. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки определяет библиотечную услугу как общественно полезное действие, обеспечивающее доступ к документам и информации, в том числе электронным библиотечно-информационным ресурсам – сетевым и находящимся в цифровом виде [74].

В развитых обществах теперь возможен физический и виртуальный доступ к библиотекам. Технологический прогресс, с одной стороны, подрывает основы традиционной библиотеки, а с другой – меняет представления пользователей о

способах получения информации. Сегодняшний пользователь библиотеки — это человек, который привык жить в цифровую эпоху. Он ценит своё время и не нуждается в физическом перемещении для доступа к библиотечным фондам или для получения ответа на его справочные вопросы. Поэтому он предпочитает пользоваться электронными ресурсами, искать ответы на вопросы в интернете, скачивать книги и журналы в электронном виде.

Современный пользователь библиотеки часто обращается к ней не только за книгами, но и за общением. Он приходит в библиотеку не только для получения информации, но и для социализации, обучения, совместной работы, обмена знаниями, посещения мероприятий, участия в мастер-классе или просто поработать в спокойной обстановке. Читатель XXI века — это человек, который хочет сам создавать контент. Он записывает подкасты, ведёт блог, снимает видео, создаёт иллюстрации и рисунки.

Роль Национальной библиотеки Сирии как важного социального института сирийского общества в воспитании населения и укреплении национального самосознания в XXI веке остаётся столь же важной, как и на протяжении многих лет. Повышение эффективности системы библиотечно-информационного обслуживания в соответствии с современными требованиями пользователей является необходимым условием для её успешного и дальнейшего развития. Во-первых, следует обновить техническую базу библиотеки: закупить новые компьютеры, установить высокоскоростной интернет и обеспечить доступ к электронным ресурсам. Во-вторых, необходимо обучить персонал работе с новыми технологиями и предоставить им возможность повышать свою квалификацию. Работники библиотек должны выступать в роли «навигаторов информации», помогая пользователям всех возрастов максимально эффективно использовать информационно-коммуникационные технологии. Необходима работа по разработке стратегии восстановления и модернизации системы библиотечно-информационного обслуживания с учётом интересов и потребностей пользователя XXI века.

Национальной библиотеке Сирии необходимо стремиться к повышению информационной грамотности своих читателей, что позволяет им самостоятельно пользоваться всеми услугами и ресурсами. Поскольку новые технологии становятся все более распространенными, роль библиотеки как в обеспечении доступа к этим технологиям, так и в обучении людей навыкам наиболее эффективного их использования становится все более значимой. Таким образом, общая политика библиотек страны, включая Национальную библиотеку, должна ориентироваться на положительное взаимодействие с пользователями. Это подразумевает, что основной задачей всей деятельности, связанной с формированием политики, планированием пространства, расположением служб, разработкой оперативных планов и подготовкой информационных и рекламных материалов, должно быть создание положительного впечатления на пользователя. При обслуживании пользователей нужно учитывать следующие аспекты:

- библиотека должна производить нейтральное и объективное впечатление на пользователей;
- сотрудники библиотеки должны быть вежливыми, дружелюбными и уважительными по отношению к посетителям, готовыми помочь им;
- в библиотеке должна существовать постоянная программа обучения персонала методам обслуживания клиентов;
- весь персонал библиотеки должен пройти базовую подготовку по работе с людьми с ограниченными возможностями или представителями этнических меньшинств;
- необходимо избегать использования жаргонных выражений в любых формах общения, как письменных, так и устных;
- сотрудники библиотеки должны уметь общаться по телефону в дружелюбной манере и отвечать на все вопросы абонентов;

- библиотека должна иметь средства коммуникации с абонентами, такие как доски объявлений, бюллетени, социальные сети или веб-сайт;
- в интернете должны быть размещены каталоги материалов для открытого публичного доступа, чтобы пользователи могли получить доступ к услугам библиотеки из дома или в то время, когда библиотека закрыта;
- библиотека должна иметь эффективные услуги продления абонементов и предварительного заказа материалов.

Одним из ключевых направлений деятельности современных библиотек, в том числе национальных, стала **«Социокультурная деятельность»**, которая является важным фактором развития общества. Социокультурная деятельность библиотеки включает в себя различные мероприятия, направленные на развитие личности, повышение уровня образования и культуры населения. Помимо проведения специальных программ, которые помогают им развивать свои творческие способности, получать новые знания и навыки, библиотеки организует выставки, презентации книг, конференции и семинары, которые помогают людям лучше понимать мир вокруг себя и принимать осознанные решения. Современные библиотеки также предоставляют возможность для общения людей разных возрастных групп и социальных слоев. Это создаёт условия для обмена опытом, мнениями и идеями, что способствует развитию социальной активности населения.

Сегодня библиотеки функционируют как многоцелевые учреждения, которые вынуждены искать и занимать определенные ниши в сфере досуга и выполнять задачи, обычно возлагаемые на другие культурные и образовательные организации. Библиотеки предлагают новые услуги, улучшают качество традиционных услуг и осваивают непривычные виды деятельности [25]. Отличительной чертой библиотек от других культурных учреждений является то, что их досуговая деятельность рассматривается не только как развлекательная, но и как просветительская [117].

В пункте 3.3.2 «Модельного стандарта деятельности общедоступной

библиотеки» даётся характеристика культурно-просветительской деятельности библиотеки, которая определяется следующим образом:

- площадка обсуждения информации (место общения, просвещения, «интеллектуально-досуговый центр» и др.);
- площадка получения новых знаний, самообучения, обучения (образовательная деятельность, в том числе курсы, тренинги, семинары, лекции);
- площадка проведения культурно-просветительских и социально значимых мероприятий – литературные студии для взрослых и детей, «библиотечные уроки», литературные встречи, организация посещений библиотек учащимися и студентами, мероприятия по патриотическому воспитанию и др.;
- площадка (место) и канал получения государственных и других социально значимых услуг или информации по получению государственных и иных услуг;
- консультационный пункт и площадка (место) для получения социально значимой информации и услуг (юридических, социально значимых организаций, в том числе ЖКХ) [74].

Перечень следует расширить за счет включения в него мероприятий, нацеленных на социализацию и совершенствование профессиональных навыков представителей различных возрастных групп и социальных слоев.

В современных условиях активное развитие библиотечного и научно-информационного дела в Сирии имеет важное значение для будущих культурных и научных достижений государства. Национальная библиотека САР играет ведущую роль в процессе культурного возрождения, основная цель которого заключается в осуществлении духовной неколонизации, преодолении отставания в сфере культуры и науки. Это достигается путём проведения различных программ, направленных на формирование у читателей интереса к чтению, развитие критического мышления, повышение уровня образования и культуры, сохранение национальной

идентичности. В этом контексте библиотеке сегодня важно создавать комфортные условия для работы, учёбы, самообразования граждан Сирии, активно работать в области проведения социокультурных мероприятий, предоставлять доступ к современным технологиям и давать возможность пользователям самим создавать контент.

Безусловно, Национальная библиотека не единственная организация, которая будет работать над восстановлением культурной жизни в Сирии после войны. Эту задачу будут решать и другие библиотеки. Однако Национальной библиотеке САР как лидеру библиотечной системы государства необходимо возглавить этот процесс, что будет способствовать развитию направления социально-культурной деятельности во всех библиотеках республики. Кроме того, важнейшей функцией Национальной библиотеки Сирии становится установление партнёрских отношений с другими учреждениями культуры и искусства, включая музеи, театры и галереи. Целью такого сотрудничества является организация совместных проектов и мероприятий, что позволит обогатить культурную жизнь страны и привлечь большее количество посетителей.

В процессе работы над проблематикой диссертации был сделан вывод о том, что одним из главных условий выполнения поставленных задач является уровень развития профессиональных компетенций у сотрудников библиотеки, поэтому дальнейшее исследование было направлено на изучение и поиск концептуальных решений в вопросе квалификации специалистов, работающих в библиотеке.

3.1. Концепция профессиональной переподготовки и повышения квалификации сотрудников Национальной библиотеки САР

Процесс информатизации, который охватил все области человеческой деятельности, привёл к изменению главных целей, функций и принципов работы библиотек всех видов. Быстро развивающиеся рыночные отношения ставят перед библиотеками новые требования относительно их внутренней организации и функционирования во внешней среде. Решение проблем модернизации библиотек Сирийской Арабской Республики, в том числе её Национальной библиотеки, как информационных, культурных, образовательных и развлекательных центров в первую очередь зависит от квалификации их сотрудников и готовности библиотекарей провести кардинальные изменения в данной области. Современный работник библиотеки должен иметь новые знания и навыки, соответствующие требованиям информационного общества и задачам социального и экономического развития страны. Он должен быть всесторонне образованным профессионалом, обладающим навыками в различных областях, таких как информатика, педагогика, психология, социология, правоведение, культурология и коммуникативистика, и не только [18; 48].

Библиотекарь нового поколения – это не просто хранитель документального культурного наследия, собранного в библиотечных фондах, почитатель книги как культурного явления, эксперт в области художественной, научной и научно-популярной литературы, наставник в области чтения, организатор культурных мероприятий. Библиотекарь новой формации – это также аналитик-синтезатор, который может искать и оценивать качество информационных ресурсов, учитывая потребности и запросы пользователей, является информационным навигатором и посредником в системе документных коммуникаций, включая электронные, инструктором по освоению информационной культуры, специалистом в области социальных коммуникативных технологий. Тем не менее, разрыв между

требованиями, предъявляемыми современным обществом к библиотечным работникам, и их профессиональными компетенциями в последние годы заметно увеличивается [67] (Приложение 24).

Ключевым аспектом обеспечения библиотек квалифицированными библиотечными кадрами является непрерывное профессиональное библиотечное образование, которое включает в себя процесс обучения, повышения профессиональной квалификации и переподготовки библиотекарей. Термин «Повышение квалификации библиотекарей», используемый в профессиональной сфере, трактуется как «совершенствование профессиональных знаний, навыков и умений, повышение общеобразовательного уровня библиотекарей в соответствии с новейшими достижениями культуры, науки и техники, передовым библиотечным опытом» [115]. Профессиональная переподготовка подразумевает освоение новых профессиональных знаний при переходе на другую должность, новый участок работы или в связи с внедрением новых автоматизированных библиотечных технологий.

Суть библиотечной профессии заключается в выполнении комплекса различных библиотечно-библиографических процессов, отличительной чертой которых является их многофункциональность. Главным критерием разделения этой профессии на различные категории является уровень профессиональной компетентности. Таким образом, можно выделить три основных уровня профессиональной подготовки библиотечных специалистов:

- библиотекари без специализированного образования, выполняющие вспомогательные задачи в библиотеке;
- специалисты со средним уровнем профессиональной квалификации, осуществляющие организационно-технологические операции в соответствии с установленными правилами;

- библиотекари высокой профессиональной квалификации, способные самостоятельно принимать управленческие и методические решения.

Кроме того, в качестве критерия классификации может выступать должность, которую занимает библиотечный работник. Список таких должностей и требования к уровню образования и опыту работы для каждой из них определяются «Тарифно-квалификационными характеристиками» [7].

Одной из ключевых проблем современной деятельности Национальной библиотеки Сирии остается недостаток высокопрофессиональных кадров. Основной вызов состоит не столько в недостатке численности работников, сколько в низком уровне специальной подготовки сотрудников в сфере библиотечного дела и современных информационных технологий. По данным кадрового учета, к концу 2022 г. численность штата составила 263 человека, среди которых лишь 125 человек обладали средним профессиональным библиотечным образованием (47,54%) и всего 15 человек имели диплом высшего учебного заведения по специальности «библиотечно-информационные науки», что соответствует незначительной доле в 5,70%. Подобная пропорция квалифицированного персонала представляется весьма низкой даже для национальных библиотек развивающихся стран (см. Приложение 10).

Следует подчеркнуть, что профессионализм сотрудников представляет собой ключевой ресурс любого библиотечного учреждения, поскольку именно уровень их компетенций непосредственно влияет на качество предоставляемых услуг и эффективность функционирования всей организации. История сирийских библиотек демонстрирует продолжительные трудности в повышении уровня профессиональных компетенций библиотечных работников. Ещё в период проектирования здания Национальной библиотеки в 1984 г., власти столкнулись с острой нехваткой кадров и отсутствием достаточного количества специалистов с профильным высшим образованием: на тот момент в стране насчитывалось лишь пять выпускников вузов по данной специализации, причем трое из них проходили

обучение в Советском Союзе. Именно тогда было принято решение организовать специализированные курсы для сотрудников библиотек столицы, включая изучение международных стандартов каталогизации AACR-2 и системы классификаций Дьюи. Среди участников первого набора курсов оказалось немало будущих преподавателей и организаторов последующих образовательных мероприятий по повышению квалификации коллег. Правительство страны осознало важность поддержки библиотечного образования, что привело к созданию кафедр библиотечно-информационных наук сначала в Университете Дамаска (указ Президента № 627 от 1983 г.) и позднее, в 2007 г. — в Университете Латакии [334].

Современная ситуация характеризуется отсутствием специализированного подразделения внутри структуры библиотеки, которое бы занималось разработкой планов повышения квалификации сотрудников. Организация подобного процесса осуществляется исключительно силами Совета директоров учреждения, ежегодно принимающего соответствующий план [328]. Исторически Национальный центр уделял недостаточно внимания вопросам подготовки собственных кадров, полагаясь преимущественно на университетские образовательные программы или самостоятельное освоение литературы специалистами. Лишь эпизодически устраивались краткосрочные мероприятия для различных категорий сотрудников, включавшие иногда профессионально ориентированные курсы, направленные на развитие специальных навыков в библиотечной практике и смежных областях. Примером подобных инициатив могут служить проводимые ранее занятия по изучению основ русского языка и ознакомление с правилами ведения каталога и систематики документов (например, 30 мая 2019 г. состоялся курс начального уровня русского языка, а 6 августа 2023 г. ряд сотрудников участвовал в обучении по курсу гражданской обороны). Отдельно стоит упомянуть цикл занятий, проведенных сотрудниками кафедры библиотечно-информационных наук университета Дамаска, направленных на повышение компетенции в вопросах каталогизации и систематизации документов, состоявшийся 14 марта 2019 г. [272].

Для объективной оценки эффективности реализуемых программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки сотрудников Национальной библиотеки Сирии было проведено эмпирическое исследование методом анкетирования, организованное посредством современной онлайн-платформы. Исследование проводилось поэтапно, предусматривая следующие стадии:

- первый этап включал разработку содержательной части опросника с целью определения наиболее значимых показателей качества профессиональной подготовки специалистов;
- второй этап характеризовался предварительным тестированием разработанной анкеты среди ограниченного числа участников для выявления возможных недостатков и внесения необходимых коррекций;
- третий этап заключался непосредственно в массовом проведении опроса среди целевых категорий сотрудников.

Всего в исследовании приняли участие 120 сотрудников, представляющих различные уровни профессионального образования, что позволило сформировать репрезентативную выборку для анализа результатов и разработки рекомендаций по совершенствованию образовательных процессов.

В результате были получены ответы на следующие основные вопросы:

1. Как сотрудники Национальной библиотеки САР оценивают качество предлагаемых им программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки?
2. Какова степень важности и приоритетные формы и направления совершенствования профессиональных навыков библиотечных кадров?
3. Какие аспекты программ повышения квалификации и профессиональной переподготовки, по мнению сотрудников, требуют улучшения?
4. Какие темы или области дополнительного профессионального обучения сотрудники считают наиболее актуальными и необходимыми для своего профессионального развития?

5. Какие препятствия или ограничения могут затруднять участие сотрудников в программах повышения квалификации и профессиональной переподготовки?

Исследованная популяция охватывает всех сотрудников Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики (САР), общее число которых составило 263 человека. Сотрудники были распределены на три категории согласно уровню профессиональной подготовки, следующим образом: первую группу составили лица без профильного образования — 123 сотрудника; вторую категорию образовали специалисты со средним профессиональным библиотечным образованием — 125 сотрудников; третью группу представили работники с высшим профессиональным образованием — 15 сотрудников. Подробная структура распределения приведена в таблице № 4.

Таблица 4

Распределение сотрудников Национальной библиотеки Сирии в соответствии с уровнем профессионального образования

№	Уровень образования	Количество сотрудников
1	Сотрудники без профессионального образования	123
2	Сотрудники со средним профессиональным библиотечным образованием	125
3	Сотрудники с высшим профессиональным библиотечным образованием	15
Итого		263

Определение оптимального объема выборочной совокупности осуществлялось с использованием критериев статистической надежности (уровень значимости $\alpha = 0,05$, доверительный интервал $\pm 7\%$). Расчетный объем выборки оказался равным 113 сотрудникам. Для повышения репрезентативности результатов и предотвращения риска неполноты собранных данных выборка была расширена до 120 сотрудников. Структура распределения выборки среди профессиональных категорий отражена в таблице № 5.

Таблица 5

Структура выборки респондентов по уровню профессионального

образования сотрудников библиотеки

№	Уровень образования	Количество сотрудников	Количество респондентов
1	Сотрудники без специализированного профессионального образования	123	56
2	Сотрудники со средним профессиональным библиотечным образованием	125	57
3	Сотрудники с высшим профессиональным библиотечным образованием	15	7
Итого		263	120

Важным фактором, влияющим на степень профессионального мастерства, является стаж работы. Исследование выявило, что большинство участников анкетирования — специалисты со значительным стажем, а значит, и с немалым практическим опытом работы в библиотеке. Наибольший процент участников опроса проработали в библиотеке более 20 лет (41,22%). Далее следуют те, кто имеет стаж от 10 до 20 лет (18,42%) и от 5 до 10 лет (23,68%). Лишь 16,66% сотрудников имеют стаж менее 5 лет, что даёт основание предположить об отсутствии преемственности в коллективе. Эта возрастная лакуна может стать серьезным вызовом в будущем [20] (Приложение 16).

Результаты проведенного анкетирования свидетельствуют о низком уровне участия сотрудников Национальной библиотеки САР в программах повышения профессиональной квалификации, особенно в последние годы. Всего лишь 35 специалистов (30,70%) участвовали в таких курсах, причём 20 из них прошли обучение более десяти лет назад. 57,89% опрошенных никогда не принимали участие в программах повышения профессиональной квалификации. Еще 13 человек (11,40%) не смогли вспомнить, проходили ли они такое профессиональное обучение или нет (Приложение 17).

Организация комплексной системы повышения профессиональной квалификации и профессиональной переподготовки кадров включает в себя получение новых современных теоретических и практических навыков, а также

расширение профессиональных знаний [19]. Согласно полученным ответам, основным способом повышения профессиональной квалификации для сотрудников Национальной библиотеки Сирии является самостоятельное изучение профессиональной литературы. 62 специалиста – 54,38% из опрошенных, отметили, что они повышают свой уровень профессиональной подготовки путём самостоятельного изучения профессиональных материалов. 28,07% сотрудников получают профессиональную информацию, обсуждая проблемы с коллегами. 8,77% предпочитают участие в профессиональных тренингах и семинарах. 6,14% специалистов выбирают обучение на курсах повышения профессиональной квалификации. И лишь 2,63% сотрудников не видят необходимости в повышении профессиональной квалификации, считая свой уровень хорошим (Приложение 18).

Повышение профессиональной квалификации библиотечных работников осуществляется через различные формы мероприятий. По результатам опроса, летняя школа библиотекарей как оригинальный метод совершенствования практического профессионального мастерства, занимает лидирующую позицию, набирая 20,17% голосов. На втором и третьем месте по популярности идут курсы повышения квалификации и научно-практический семинар, каждый из которых набрал по 18,42% голосов. Профессиональная стажировка занимает четвертую позицию – 14,03%, за ней следуют мастер-класс и творческая лаборатория. Профессиональный тренинг, несмотря на то, что является одной из наиболее часто используемых форм интенсивного обучения, в данном списке занимает шестую строчку. На седьмом месте находится семинар-практикум (3,50%), а на последнем – круглый стол (2,63%). Профессиональный конкурс, который всегда сопровождается духом соперничества и желанием поделиться приобретенным опытом, не был отмечен ни разу (Приложение 19).

34,21% опрошенных специалистов Национальной библиотеки САР считают, что действующие программы повышения профессиональной квалификации являются эффективными. Однако 65,78% респондентов придерживаются

противоположного мнения. Среди основных причин неэффективности программ были выбраны следующие: устаревшие и неактуальные учебные материалы, и методики (36,84%), отсутствие практического компонента в программах профессионального обучения (18,66%), ограниченный выбор курсов и программ профессионального обучения (14,66%), недостаточное информирование сотрудников о доступных возможностях обучения (4,38%), недостаточное финансирование на профессиональное развитие и обучение персонала (4%). Важно отметить, что недостаток привлечения экспертов и специалистов из отрасли не был отмечен ни одним из участников анкетирования (Приложение 20).

В условиях активного развития библиотечного дела в современном мире поддержание высокого уровня профессионализма библиотечных специалистов требует постоянного обучения и повышения квалификации. Специалисты Национальной библиотеки САР, принявшие участие в опросе, считают необходимым расширение спектра предлагаемых программ профессионального обучения путём включения современных тенденций в библиотечной сфере и регулярного обновления учебных материалов и методик (71,05%). Это, по их мнению, является первоочередной необходимостью для улучшения системы подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации библиотечных специалистов. Среди мер, занимающих среднюю строчку в рейтинге, специалисты отмечают внедрение системы поощрения и мотивации для участия в программах повышения профессиональной квалификации (9,64%) и введение системы оценки эффективности профессионального обучения и обратной связи (8,77%). Последнее место занимает предложение об улучшении координации и планирования программ профессионального обучения, которое набрало всего 1,75% (Приложение 21).

Специалисты библиотек регулярно повышают свою профессиональную квалификацию, чтобы оставаться компетентными в своей области. В результате опроса специалисты Национальной библиотеки Сирии выделили наиболее

актуальные направления для повышения профессиональной квалификации: Современные библиотечные информационные технологии (43,85% от общего числа респондентов), правовые аспекты библиотечно-информационной деятельности (15,78%) и сохранение библиотечных фондов (14,03%). Наименее популярными направлениями стали каталогизация (3,50%) и формирование библиотечных фондов (1,75%) (Приложение 22).

В результате проведённого анкетирования среди 114 специалистов Национальной библиотеки Сирии, было выявлено следующее распределение ответов на вопрос о повышении профессиональной квалификации в смежных отраслях:

- Информационные технологии – 78 (68,4%)
- Психология – 26 (22,8%)
- Социология – 11 (9,6%)
- Педагогика – 28 (24,6%)
- Реклама – 9 (7,9%)
- PR-деятельность – 18 (15,8%)

Таким образом, наиболее популярным направлением для повышения профессиональной квалификации стали информационные технологии. Два участника опроса отметили вариант «другие» с пометкой – «Юридическая деятельность» (Приложение 23).

В конце анкеты некоторые участники внесли свои предложения: «провести бесплатные двух-трехдневные эффективные курсы, адаптированные под реальные условия работы Национальной библиотеки Сирии»; «чаще организовывать практические семинары»; «создать соответствующие условия для обмена опытом между коллегами, работающими в библиотечной сфере на национальном и международном уровнях».

Вышеизложенные результаты дают основания сделать следующие выводы.

Национальной библиотеке САР нужны профессионалы, способные

адаптироваться в быстро меняющемся мире, но, к сожалению, при отсутствии целевых программ развития персонала библиотекари фактически предоставлены сами себе. В процессе самообразования специалисты на местах самостоятельно изучают информационную профессиональную литературу. Помогают библиотекарям набирать личный профессиональный опыт во многом только выполнение сложных читательских запросов и деление мнениями со своими коллегами. Посещение профессиональных библиотечных семинаров, как выяснилось, не является главным инструментом в повышении уровня профессиональной подготовки. Предпочтение отдается летней школе библиотекарей, как оригинальный метод совершенствования практического мастерства, курсам повышения квалификации и научно-практическим семинарам. Большинство участников считают, что существующие программы подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации неэффективными из-за устаревших и неактуальных учебных материалов, отсутствия практического компонента в программах обучения, а также ограниченного выбора направления курсов и программ дополнительного профессионального обучения.

Специалисты Национальной библиотеки САР считают, что в современном мире наиболее актуальными направлениями для повышения профессиональной квалификации являются библиотечные информационные технологии, правовые аспекты библиотечно-информационной деятельности и сохранение библиотечных фондов. При разработке оптимальной модели повышения профессиональной квалификации библиотечных сотрудников важно учесть пожелания специалистов проводить курсы периодически, включая области смежных отраслей, таких как психология, социология, педагогика и PR-деятельность. Необходимо внедрять инновационные компоненты в систему обучения, регулярно обновлять и актуализировать учебные материалы и методики.

На базе результатов проведённого исследования была сформирована концепция профессиональной подготовки, переподготовки и повышения

квалификации сотрудников Национальной библиотеки Сирии.

В современных условиях разработка целостной системы профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации, включая создание **«Центра непрерывного профессионального образования и повышения квалификации библиотечных работников»** в Национальной библиотеке САР приобретает особую важность. Это обусловлено тем, что подготовка квалифицированных специалистов является залогом успешного развития современной библиотеки и процветания библиотечной отрасли в целом. Повышение квалификации и профессиональная переподготовка библиотекарей могут осуществляться с использованием различных форм обучения:

- обучение в специальных учреждениях, таких как институты, факультеты и центры повышения квалификации.
- формы повышения квалификации, применяемые в рамках методической поддержки библиотечной деятельности, включая семинары, стажировки и практикумы.
- профессиональное самообразование библиотекарей.

Эти формы не исключают друг друга, а наоборот взаимосвязаны и вместе составляют систему повышения квалификации и профессиональной переподготовки библиотекарей. К такой системе предъявляются определенные требования, среди которых особенно важным является полное покрытие всех групп и категорий библиотекарей без исключения. Каждый библиотекарь должен иметь возможность повысить свою профессиональную квалификацию через определенный промежуток времени (обычно каждые 3-5 лет) посредством курсов, семинаров, практики или стажировки. При этом важно применять дифференцированный подход к разным группам и категориям библиотекарей в зависимости от типа или вида библиотеки. Особое внимание следует уделить начинающим работникам, не имеющим специального профессионального библиотечного образования [92; 25]. Эти требования тесно связаны с процессом разработки учебных планов, программ и

долгосрочных стратегий повышения профессиональной квалификации, а также с постепенным переходом от более простых к более сложным формам обучения. Использование **«Руководства по разработке программ профессионального обучения в библиотеках и информационных центрах»**, выпущенного Арабской федерацией библиотек и информационных центров, может существенно способствовать решению этой задачи в стране [263].

Помимо тщательно разработанных программ дополнительного профессионального образования, ключевую роль в подготовке библиотечных специалистов к работе в условиях быстро меняющегося мира играют высококвалифицированные преподаватели. Преподаватель библиотечного факультета сегодня должен обладать обширными знаниями в различных областях. Он должен быть хорошо знаком с психологией и педагогикой, чтобы понимать особенности работы с разными типами обучающихся. Это поможет ему эффективно организовывать учебный процесс и создавать комфортную атмосферу для студентов. Кроме того, преподаватель библиотечного факультета должен иметь глубокие профессиональные знания в области библиотечного дела. Он должен знать все тонкости работы с книгами, каталогами, базами данных и другими ресурсами, чтобы помогать студентам осваивать эти навыки.

Современные информационные технологии способствуют внедрению новых методов в данной сфере. В Сирии необходимо активнее использовать компьютерные технологии в образовательном процессе, что предполагает модернизацию учебного процесса на основе использования новейших достижений в области педагогики. В современном мире уже недостаточно просто знать свою профессию – нужно уметь работать с новыми технологиями. Поэтому преподаватель библиотечного факультета также должен быть компетентен в области компьютерных коммуникаций. Он должен знать, как использовать интернет для поиска информации, как работать с электронными ресурсами и базами данных, как использовать социальные сети для продвижения услуг. Такая подготовка

специалистов в области библиотечного дела позволит не только улучшить репутацию данной профессии, но и способствует развитию теории и практики библиотековедения в стране. Это даст возможность подготовить высококвалифицированных специалистов, способных применять новые технологии в работе и одновременно развивать теоретические основы библиотечной деятельности.

В плане профессиональной переподготовки и повышения квалификации библиотечных кадров, Сирия должна активно развивать международное сотрудничество, особенно с теми странами, которые поддерживали с ней дружественные отношения на протяжении последней войны. В этом контексте важно отметить значительную роль российских высших учебных заведений в подготовке сирийских специалистов, как в библиотечной, так и в других отраслях науки.

Расширение международных связей между Сирией и Россией для подготовки библиотечных кадров может принести следующие преимущества:

- обмен опытом: сотрудничество между сирийскими и российскими библиотечными учебными заведениями может привести к обмену знаниями и опытом в области подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации библиотечных кадров. Это позволит улучшить качество программ профессиональной подготовки и повышения квалификации в Сирии, что повысит уровень профессионализма библиотекарей;
- совместные проекты: в рамках международного сотрудничества могут быть реализованы совместные проекты, направленные на развитие библиотечной сферы. Например, это может быть организация семинаров, тренингов, конференций, обмен специалистов и т.д.;
- укрепление культурных связей: библиотеки играют важную роль в сохранении и распространении культуры. Сотрудничество между сирийскими и

российскими библиотеками может способствовать укреплению культурных связей между двумя странами.

Однако следует учитывать, что международное сотрудничество требует определенных усилий и ресурсов. Необходимо установить контакты, организовать встречи, согласовать программы и бюджеты. Также важно учитывать различия в культуре, языке и образовательных системах. Поэтому рекомендуется начинать сотрудничество с малых проектов и постепенно расширять его масштабы.

Одним из ключевых событий стало подписание Меморандума о взаимопонимании между Национальной библиотекой САР и Всероссийской государственной библиотекой иностранной литературы имени М.И. Рудомино в рамках работы «IX Санкт-Петербургского культурного форума — Форума объединенных культур» 18 ноября 2023 года в Санкт-Петербурге. Подписание Меморандума является важным шагом в развитии взаимоотношений Национальной библиотеки Сирии с российскими коллегами. В Меморандуме определены перспективные направления сотрудничества, основное внимание уделяется совместной работе в области библиотечного дела и информационных технологий, сохранению культурного наследия, реализации культурно-образовательных программ, включая повышение профессиональной квалификации сотрудников сирийских библиотек [36].

Развитие библиотечно-информационной инфраструктуры, включая разработку новых подходов к организации работы библиотек, учитывающих современные тенденции и потребности населения, имеет огромное значение для Сирии и её будущего. **Научно-методическая деятельность** в этом контексте играет ключевую роль. Во-первых, она позволяет библиотекам адаптироваться к изменяющимся условиям и быстро реагировать на новые вызовы. Во-вторых, научно-методическая работа способствует повышению качества предоставляемых услуг и расширению их спектра. Наконец, она помогает библиотекам стать более открытыми и доступными для всех категорий граждан.

Успешное развитие научно-методической деятельности в библиотечной сфере в Сирии зависит от слаженной работы Национальной библиотеки САР как главной библиотеки страны, а также активного участия Сирийской библиотечно-документационной ассоциации. Для достижения этой цели в структуре Национальной библиотеки необходимо создать **«Научно-методический отдел»**, которому стоит уделять особое внимание следующим аспектам:

- разработка методических материалов. Это могут быть рекомендации по организации работы библиотек, методические пособия, инструкции, памятки и т. д. Они помогают библиотекарям правильно организовать свою работу, использовать наиболее эффективные методы и приёмы;
- проведение исследований по различным направлениям: изучение читательских интересов, анализ использования библиотечных ресурсов, оценка эффективности проводимых мероприятий, исследование эффективности рекламной деятельности и т.д. Результаты этих исследований позволяют библиотекам страны корректировать свою работу, улучшать качество обслуживания;
- разработка новых методик и технологий работы с информацией. Это позволит библиотекам стать более конкурентоспособными и привлекательными для пользователей;
- изучение и анализ состояния библиотечной работы в стране, разработку новых методов и приёмов работы, внедрение их в практику, а также распространение передового опыта.

На основании анализа библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики, оценки текущего состояния реализуемых программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации специалистов Национальной библиотеки Сирии, а также с учётом выявленных в ходе исследования проблем и потребностей библиотечных

специалистов в профессиональном росте в рамках исследования была разработана концепция профессиональной переподготовки и повышения квалификации сотрудников Национальной библиотеки Сирии.

В Концепции определена цель — разработка единой системы профессиональной переподготовки и повышения квалификации сотрудников Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики, соответствующей современным требованиям и целям развития библиотеки, а также сформулированы следующие задачи:

- определить направления повышения профессиональной квалификации сотрудников Национальной библиотеки САР;
- разработать структурированную программу профессиональной переподготовки и повышения квалификации сотрудников, включающую систематические курсы, семинары и тренинги, адаптированные к потребностям различных категорий персонала;
- обеспечить интеграцию инновационных методов и современных информационных технологий в учебный процесс, способствующих повышению качества профессиональных компетенций сотрудников;
- способствовать развитию межведомственного сотрудничества и партнёрства с ведущими учреждениями культуры и образования страны и мира для расширения возможностей повышения квалификации сотрудников;
- создать условия для непрерывного профессионального роста сотрудников путём внедрения системы внутренних образовательных ресурсов и стимулирования участия в научных исследованиях и публикационной активности;
- повысить уровень международной аккредитации программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации, укрепляя позиции Национальной библиотеки САР как центра передового опыта в сфере библиотековедения и

архивного дела.

В соответствии с этим в концепции представлены семь ключевых направлений обучения:

- инновационные информационные технологии и цифровые ресурсы;
- каталогизация и классификация документов;
- каталогизация в условиях цифровой среды;
- управление фондами и сохранность документов;
- администрирование электронных ресурсов библиотеки;
- автоматизация библиотечных процессов;
- комплектование фондов библиотеки в цифровой среде.

Каждое направление представлено обучающей программой, её общей характеристикой, учебным планом, в программе указаны условия реализации в образовательном процессе.

Данная концепция представлена в качестве базовой для гармоничного и динамичного развития профессиональных кадров библиотеки и призвана обеспечить баланс между традиционными и современными формами обучения, позволяя библиотечным работникам успешно справляться с вызовами современной эпохи, а библиотеке – служить надёжным центром культурного наследия и общественного прогресса. Разработанная концепция представлена в Приложении 25.

Выводы по второй главе:

1. Подводя итог представленного анализа, отметим, что национальная библиотека Сирии сталкивается с серьёзными проблемами, обусловленными дефицитом квалифицированных кадров, жёсткими условиями трудового законодательства и устарелостью системы обязательного экземпляра (ОЭ). К концу 2020 года доля сотрудников с библиотечным образованием составила лишь 6%, что отражает низкий уровень профессионализма среди работников. Причинами сложившейся ситуации стали задержка с введением образовательных

программ по библиотечному делу до начала 90-х годов прошлого столетия и ограничения современного законодательства.

2. Действующая система ОЭ, регламентированная законом 1983 года, не адаптирована к изменениям издательского рынка и не соответствует международным требованиям. Законодательство не обеспечивает получение библиотекой электронных документов, не устанавливает целей и сроков доставки книг в библиотеку, что негативно сказывается на государственном библиографическом учете и включении электронных изданий в библиографические ресурсы. Отсутствие общепринятых международных идентификационных номеров публикаций (ISSN, ISBN, ISMN) ограничивает возможности сирийских библиотек и усложняет взаимодействие с зарубежными партнёрами.

3. С целью преодоления негативных факторов в развитии национальной библиотеки Сирии предлагается ряд ключевых стратегических решений, основанных на опыте зарубежных стран и рекомендациях международных организаций:

- формирование эффективного фонда национального культурного наследия путём включения в фонды библиотеки всех видов документов, в том числе электронных изданий. Целесообразно выбрать один из вариантов поступления электронных изданий — либо полное архивирование веб-пространства, либо выборочное копирование важнейших ресурсов;
- модернизация библиографического учета за счёт полного охвата национальных документов, включая электронную продукцию, процедурой библиографической регистрации, которая должна сопровождаться повышением оперативности предоставления библиографических данных (например, через онлайн-доступ, HTML/PDF-файлы и специализированные базы данных). Повышению эффективности процесса библиографического учета и удовлетворению запросов пользователей, библиотекарей и издателей

будет содействовать использованию системы «Каталогизация перед публикацией - (CIP)»;

- развитие национальной стратегии стандартизации; важнейшую роль в этом процессе играет координация усилий Ассоциации библиотек Сирии и подготовка нормативных актов, соответствующих международным стандартам, разработанным Лигой арабских государств по вопросам образования, культуры и науки (АЛЕКСО);
- создание единого национального каталога. Разработка такой платформы станет важным этапом укрепления сотрудничества между библиотеками региона и участия Сирии в инициативах международного уровня, таких как единый каталог арабских стран.

4. Важнейшее значение приобретают мероприятия по повышению качества подготовки кадровых ресурсов для библиотеки. Современная ситуация диктует необходимость разработки комплексной системы профессиональной подготовки, переподготовки и повышения квалификации библиотечных работников. Создание специализированного центра непрерывного профессионального образования («Центр непрерывного профессионального образования и повышения квалификации библиотечных работников») в стенах Национальной библиотеки САР позволит эффективно решать проблему дефицита квалифицированных кадров.

Таким образом, реализация перечисленных мероприятий значительно укрепит позиции Национальной библиотеки Сирии, увеличит её вклад в сохранение и развитие культурного наследия государства, а также ускорит интеграцию сирийской библиотечной сферы в международный информационный обмен.

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Проведённое исследование имело целью изучить феномен Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики (САР) как ключевого элемента национальной информационной инфраструктуры страны. Итоги анализа историографии и современной деятельности Национальной библиотеки САР позволили сформулировать ряд значимых выводов относительно природы, функций и перспектив развития библиотечных организаций республики.

Анализ теоретических подходов к понятию «национальная библиотека» подтвердил его универсальный характер, но выявил зависимость конкретных форм реализации данного института от комплекса факторов, включающих историю, политику и культуру государства. Каждое государство определяет собственное уникальное назначение и функционал национальной библиотеки, руководствуясь характеристиками локальной культуры, политико-правового устройства и демографического состава населения.

Был сделан вывод, что вариативность наименований библиотек, выполняющих функции национальных библиотечных центров, обусловлена объективными факторами, такими как государственное устройство, этнокультурный состав и исторический контекст. Это положение было обосновано, в том числе, объективными аргументами, касающимися практики библиотечного дела. Например, Библиотека Конгресса США формально не заявляет о себе как о национальной, но реализует полный перечень соответствующих функций, отражая особенности американской политической системы и исторического развития. Национальная библиотека Франции напротив подчёркивает национальную идентичность и преемственность традиций, утвердившихся после революции 1789 года. В России

сложная многонациональная структура привела к появлению двойной номенклатуры — «государственная библиотека» и «национальная библиотека», отражающей мультикультурную природу страны и необходимость совмещения единого правового поля с охраной культурного наследия каждого этноса.

Научно-аналитическая литература и практический опыт указывают на открытость спектра функциональных направлений национальной библиотеки к изменениям и адаптации в новых условиях, исключая лишь одну постоянную функцию — сохранение национального культурного наследия, выступающего базовым компонентом национальной идентичности и несущим символическое значение.

Изучение социальной роли Национальной библиотеки показало, что она играет особую роль в структуре общества, исполняя функцию сохранения и передачи культурного наследия нации. Предоставляя открытый доступ к знаниям и информации, библиотека формирует коллективную память и духовные ценности общества. Её социокультурная деятельность направлена на просвещение граждан, развитие научного потенциала страны, поддержку национальной культуры, укрепление общенационального и гражданского патриотизма, основанного на преданности, любви и уважении к Родине и её истории. В условиях продолжающихся боевых действий и нестабильной обстановки в Сирии роль Национальной библиотеки в укреплении национального и гражданского патриотизма приобретает особое значение.

Хронирование процесса развития Национальной библиотеки САР, произведённое в рамках исследования, позволило впервые чётко определить три стадии её развития:

- с VII до XVIII века – начальная стадия формирования библиотечного фонда в пределах религиозных и учебных учреждений;
- начало XIX века - конец XX века – рождение первой национальной библиотеки региона (библиотеки Аз-Захирия);

- конец XX века до сегодняшнего дня – образование и развитие современной Национальной библиотеки САР, которая в настоящее время стала важным компонент национальной культуры, ведущим информационным центром страны.

Результаты анализа деятельности Национальной библиотеки САР в условиях вооружённых конфликтов и нестабильных социально-экономических условий, полученные в диссертационном исследовании, позволили выявить негативные последствия, вызванные боевыми действиями, наложенными западными санкциями и недостатком государственной поддержки библиотечной и издательской отраслей. Физические повреждения библиотек, потери ценных фондов и ограничения международного взаимодействия создали существенные препятствия в развитии библиотечной сферы страны, отрицательно сказавшись на функционировании библиотечной сети САР, сохранении культурного наследия, научном и образовательном процессе.

Результаты, полученные в ходе анализа динамики прироста фондов Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики (САР), показывают существенные различия между периодом мирного развития и временем вооружённых конфликтов. В первое десятилетие XXI века объём новых поступлений увеличился на 113,88% по сравнению с предшествующим десятилетием (1990–2000 гг.), что указывает на положительные тенденции развития библиотечного сектора. Однако в последующий период, охваченный военным конфликтом, показатели резко упали до 16,77%. Это свидетельствует о существенном негативном влиянии военных действий, экономических санкций и блокады со стороны Запада. Массовая миграция писателей, закрытие издательств, разрушение материальной базы и отсутствие государственной поддержки издательского дела стали ключевыми факторами падения объёмов поступления новых изданий. Эти обстоятельства подчёркивают крайнюю необходимость принятия экстренных мер по восстановлению библиотечной инфраструктуры и усилению притока новой литературы в фонды

Национальной библиотеки.

Результаты исследования современного состояния Национальной библиотеки САР, изучение её кадровых проблем и нормативной среды позволили установить, что сегодня кадровый потенциал библиотеки испытывает острый дефицит высококвалифицированных специалистов. Лишь незначительная часть сотрудников обладает необходимым уровнем профессиональной подготовки, что обусловлено отсутствием развитых программ профессиональной переподготовки и регулярного повышения квалификации.

Данные, полученные в процессе анализа библиотечно-библиографической деятельности Национальной библиотеки САР как самостоятельного этапа её истории в XXI веке, обеспечили возможность сделать следующие выводы:

- национальная библиотека Сирии, несмотря на ограниченность ресурсов и последствия войны, остаётся важным источником информации для широкой аудитории. Современные услуги библиотеки сдерживаются отсутствием необходимой технологической инфраструктуры, затрудняющим предоставление электронного доступа к фондам. Поэтому первоочередной задачей является создание условий для эффективной цифровой доступности библиотечных ресурсов, особенно важное значение это приобрело в связи с пандемическими ограничениями последних лет;
- очевидный «цифровой пробел» в сохранении культурного наследия Сирии вызван архаичностью системы обязательного экземпляра, регламентированной законом 1983 года. Современный издательский рынок претерпел значительные трансформации, а законодательные нормы отстают от мировых тенденций и не предусматривают приём электронных документов. Более того, действующие санкции утратили свою действенность, а четкая формулировка целей и сроков сдачи обязательных экземпляров отсутствует. Всё это существенно осложняет ведение современной библиографической регистрации и сохранение культурного наследия в цифровую эпоху.

- значимые изъяны выявлены и в функционировании Национальной библиотеки САР как ведущего национального библиографического учреждения. Неработоспособность системы обязательного экземпляра препятствует надлежащему осуществлению государственной библиографической регистрации. Среди обнаруженных дефектов выделяются отсутствие стратегии по интеграции электронных ресурсов в библиографические сборники, несовершенство национальной программы стандартизации библиотечной деятельности, отрицательно сказывающееся на эффективности выполнения библиографических задач внутри страны и взаимодействии с международными партнёрами. Остаётся нерешённой проблема восполнения информационных лакун в ретроспективном учёте печатных изданий XIX — начала XX столетия и древнесредневековых арабоязычных манускриптов (VII–XVIII вв.). Часть документов, полученных в порядке обязательного экземпляра, систематически выпадает из официального библиографического учёта. Данная ситуация зафиксирована в самом введении национальной библиографии Сирии и вызвана сложностью обработки особых типов документов, таких как нотные записи, картографические материалы и предметы художественного творчества, что косвенно подтверждает низкий уровень профессионализма библиографов библиотеки.

С целью выхода из сложившейся ситуации в диссертации разработана концепция развития Национальной библиотеки Сирии, в которой определены меры по совершенствованию важнейших аспектов её деятельности. К ним относятся:

- актуализация механизма обязательного экземпляра: обеспечение полноты и точности учёта национального документального наследия посредством расширения практики приёма электронных изданий. В этом контексте необходимо обновить действующие нормы регулирования и выбрать оптимальную модель приёма электронных документов («сплошное сканирование доменов» или «выборочный харвестинг»);

- модернизация библиографического учёта: внедрение современных методов и форматов представления библиографических сведений (например, PDF, HTML, онлайн-доступ, системы библиографических баз данных); применение системы «Каталогизация в публикации» (CIP) для повышения точности и своевременности регистрации документов. Вместе с Сирийской ассоциацией библиотек необходимо разработать единую национальную стратегию стандартизации библиотечно-библиографической деятельности, интегрируя международный опыт, включая стандарты Лиги арабских государств по вопросам образования, культуры и науки (АЛЕКСО);
- создание национального единого каталога, который станет основой для координации усилий библиотек и инструментом для участия Сирии в региональных инициативах, таких как арабский единый каталог;
- организация Национальной электронной библиотеки: учреждение Национальной электронной библиотеки призвано укрепить позиции страны в плане сохранения исторического, научного и культурного наследия сирийских народов, усилить интеллектуальный потенциал и популяризировать науку и культуру среди широких слоёв населения. Создание надёжной платформы для постоянного доступа к цифровым ресурсам будет способствовать просвещению граждан, развитию науки, формированию общенационального самосознания и осознанию гражданами Сирии значения культурного наследия как настоящими, так и будущими поколениями сирийцев.
- частью концепции стала разработанная в процессе диссертационного исследования программа мероприятий по увеличению количества квалифицированных специалистов - сотрудников Национальной библиотеки Сирии - через специальные образовательные программы и курсы повышения квалификации. Направления обучения определены на базе анкетирования сотрудников библиотеки.

- в рамках концепции отмечена необходимость разработки технологий защиты и восстановления редких и уникальных документов.

Согласно полученным в ходе исследования результатам, внедрение указанных концептуальных направлений создаст необходимые условия для качественного преобразования библиотечного дела в Сирии, повысит степень доступности к культурному наследию страны для граждан Сирии, обеспечит интеграцию страны в глобальную сеть обмена информацией.

Таким образом, в процессе исследования достигнута поставленная цель и реализованы все задачи: на основе ретроспективного анализа библиотечного дела в Сирии выделены актуальные проблемы и перспективы развития Национальной библиотеки САР, разработаны стратегические направления и теоретико-методологическая база для развития её библиотечно-библиографической деятельности, предложены эффективные подходы для последующей интеграции библиотеки в мировое библиотечное сообщество.

СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ И УСЛОВНЫХ ОБОЗНАЧЕНИЙ

АБИС	- Автоматизированные библиотечные информационные системы
АЛЕКСО	- Организация Лиги арабских стран по вопросам образования, культуры и науки (Arab League's Educational, Cultural and Scientific Organization – ALECSO)
РГБ	- Российская государственная библиотека
РКП	- Российская книжная палата
РНБ	- Российская национальная библиотека
ИФЛА	- Международная Федерация библиотечных ассоциаций и учреждений (International Federation of Library Associations and Institutions - IFLA)
ЛАГ	- Лига арабских государств
ОАЭ	- Объединенные Арабские Эмираты
ОНАС	- Общедоступный интерактивный каталог
САР	- Сирийская Арабская Республика
СИБИД	- Система стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу
США	- Соединенные Штаты Америки
УБУ	- Универсальный библиографический учет (Universal Bibliographic Control – UBC)
НБА	- Национальное библиографическое агентство
УДК	- Универсальная десятичная классификация

ЭБ	- Электронная библиотека
НЭБ	- Национальная электронная библиотека
НЦБ	- Национальная цифровая библиотека
ЮНЕСКО	- Организация Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization – UNESCO)
ИСО	- Международная организация по стандартизации (International Organization for Standardization – ISO)
МФД	Международная федерация по документации (International Federation for information and documentation – FID)
UNIMARC	- Universal MARC Format (Универсальный формат МАРК)
MARC	- Machine-Readable Cataloging (Машиночитаемый каталог или каталогизация – МАРК)
ISBD	- International Standard Bibliographic Description (Международное стандартное библиографическое описание)
ISBD (M)	- International Standard Bibliographic Description for Monographic Publications (Международное стандартное библиографическое описание монографических публикаций)
ISBD (S)	- International Standard Bibliographic Description for Serials and Other Continuing Resources (Международное стандартное библиографическое описание сериалов и других постоянных ресурсов)
ISBD(A)	- International Standard Bibliographic Description for Older Monographic Publications (Международное стандартное библиографическое описание старых монографических публикаций)
ISBD(NBM)	- International Standard Bibliographic. Description for Non-Book

Materials (Международный стандарт библиографического описания не книжных материалов)

ISBD(CM) - International Standard Bibliographic Description for Cartographic Materials (Международное стандартное библиографическое описание картографических материалов)

ISBD (PM) - International standard bibliographic description for printed music (библиографическое описание международного стандарта для нотных изданий)

ISBD (ER) - The International Standard Bibliographic Description for Electronic Resources (Международное стандартное библиографическое описание электронных ресурсов)

ISBN - The International Standard Book Number (Международный стандартный книжный номер)

ISSN - International Standard Serial Number (Международный стандартный номер сериального издания)

ISMN - International Standard Music Number (Международный стандартный музыкальный номер)

ANBD - Australian National Bibliographic Database (Австралийская национальная библиографическая база данных)

WorldCat - The World's Largest Library Catalog

AUC - Arabic Union Catalog (Арабский сводный каталог)

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

На русском языке

1. Александрова, Н. О. Книжные ярмарки и выставки как форма международного сотрудничества / Н. О. Александрова // Одиннадцатые Макушинские чтения: материалы научн. конф., Томск, 29–30 мая 2018 г. – Томск: ГПНТБ СО РАН, 2018. – С. 7–16.
2. Али, А. Национальные библиотеки стран арабского региона: тенденции развития и функционирования в информационном пространстве: спец. 05.25.03: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Али Ахмад. – Москва, 1998. – 22 с. – Место защиты: Московский государственный университет культуры.
3. Али, М. Развитие теории и практики книгоописания в библиотеках Сирийской Арабской Республики: спец. 05.25.03: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М. Али. – Ленинград, 1974. – 16 с. – Место защиты: Ленинградский государственный институт культуры.
4. Анохина, А. О. Международные книжные выставки-ярмарки в контексте культурных коммуникаций / А. О. Анохина // Вестник МГУП. – 2013. – № 1. – С. 10–19.
5. Антонольский, А. Б. Электронные библиотеки: принципы создания: науч.-метод. пособие / А. Б. Антонольский, Т. В. Майстрович. – Москва: Либерей-Бибинформ, 2007. – 288 с.
6. Арнольдов, А. И. Национальные культуры: современное видение / А. И. Арнольдов. – Москва: Изд-во МГИК, 1992. – 29 с.

7. Артемьева, Е. Б. Информационно-методическое сопровождение деятельности в сфере непрерывного библиотечного образования / Е. Б. Артемьева, И. Г. Лакизо // Библиосфера. – 2018. – № 4. – С. 39–47.
8. Афансьев, М. Д. Библиотека и книга в мире культуры и цифровой реальности: интервью с М. Д. Афансьевым, директором Гос. публич. ист. б-ки России, президентом Рос. библиотеч. ассоц. / М. Д. Афансьев, Е. В. Никонорова, Е. А. Шибаева // Библиотековедение. – 2017. – Т. 66, № 6. – С. 607–614.
9. Бадархан, И. История и современное состояние национальной библиографии Сирии в свете концепции международной программы УБУ: спец. 05.25.03: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Бадархан И. – Минск, 1996. – 21 с. – Место защиты: Белорусский университет культуры.
10. Белл, Б. Память нации: о проблемах национальной библиографии / Б. Белл // Библиотека. – 1993. – № 3. – С. 50–52.
11. Библиография арабских рукописей / сост. И. Б. Михайлова, А. Б. Халидова. – Москва: Наука, 1982. – 390 с.
12. Библиотека и закон. Международные документы. Вып. 26 (1) / ред., сост.: В. Р. Фирсов, Е. И. Борисова. – Москва: Либерея-Бибинформ, 2009. – 384 с.
13. Бодике, М. Память нации: национальная библиография / М. Бодике // Библиотека. – 1993. – № 2. – С. 31–32.
14. Большая Российская Энциклопедия Большая Российская энциклопедия: в 35 т. / Российская академия наук; [гл. ред. Ю.С. Осипов]. – Т. 4. – Москва: Научное издательство «Большая Российская энциклопедия», 2006. – 522 с.
15. Большая Советская Энциклопедия Большая Советская энциклопедия: в 30 т. / Советская энциклопедия; [гл. ред. С. И. Вавилов]. – 2-е изд. – Т. 29. – Москва: Государственное научное издательство «Советская энциклопедия», 1954. – 632 с.
16. Бракер, Н. В. Сбор и сохранение цифровой информации: правовые аспекты / Н. В.

- Бракер, Л. А. Куйбышев // Библиотекосведение. – 2011. – № 6. – С. 34–44.
17. Брук, С. И. Население мира: этнодемогр. справ. / С. И. Брук; отв. ред. П. И. Пучков; АН СССР, Ин-т этнографии им. Н. Н. Миклухо-Маклая. – 2-е перераб. и доп. изд. – Москва: Наука, 1986. – 828, [1] с.
 18. Булычева, А. А. Профессиональное обучение и развитие кадров библиотек / А. А. Булычева, М. И. Ломшина // Научное мнение. – 2015. – № 3–2. – С. 129–133.
 19. Булычева, А. А. Система формирования профессионального образования и развитие личностно-творческого потенциала библиотечных кадров / А. А. Булычева // Интеграция образования. – 2007. – № 3–4. – С. 134–138.
 20. Варганова, Г. В. Библиотекосведческое знание: преемственность и динамика / Г. В. Варганова // Библиосфера. – 2020. – № 4. – С. 3–10.
 21. Вигурский, К. В. Электронные библиотеки: основные понятия / К. В. Вигурский // Научная книга. – 2006. – № 1. – С. 116–119.
 22. Владимиров, Л. И. Всеобщая история книги: Древний мир. Средневековье. Возрождение. XVII век / Л. И. Владимиров. – Москва : Книга, 1988. – 312 с.
 23. Володин, Б. Ф. Всемирная история библиотек / Б. Ф. Володин. – Санкт-Петербург: Профессия, 2002. – 352 с.
 24. Володин, Б. Ф. Эволюция библиотеки и методологические проблемы библиотечной науки / Б. Ф. Володин // Проблемы методологии и методики изучения библиотечной отрасли: учеб. пособие. – Санкт-Петербург, 1994. – С. 19–39.
 25. Волынкина, О. И. Библиотека XXI века: шелест страниц или мерцание экранов? / О. И. Волынкина // Образование. Карьера. Общество. – 2019. – № 3 (62). – С. 17.
 26. Глазков, М. Н. Государственная библиотечная политика в Советской России в контексте истории массовых библиотек (1925–май 1941): монография / М. Н. Глазков. – Москва: Пашков дом, 2016. – 271 с.

27. Глухов, А. Г. Судьбы древних библиотек: научно-художественные очерки / А. Г. Глухов. – Москва: ТОО «Либерия», 1992. – 160 с.
28. Горман, М. Библиографический учет или хаос: на повестке дня библиографических служб 21-го столетия / М. Горман // Библиографический учет и доступ в XXI веке: доклады на секции по библиографии ИФЛА в 2001–2008 гг. – Москва: Пашков дом, 2009. – С. 24–36.
29. Григорьев, Ю. В. Версии происхождения системы обязательного экземпляра / Ю. В. Григорьев // Мир библиографии. – 1999. – № 5. – С. 59–67.
30. Григорьев, Ю. В. Система обязательного экземпляра произведений печати в СССР / Ю. В. Григорьев. – Москва: Всесоюзная книжная палата, 1959. – 386 с.
31. Дворкина, М. Я. Библиотечное обслуживание : теоретический аспект / М. Я. Дворкина. – Москва: Изд-во МГИК, 1993. – 248 с.
32. Дворкина, М. Я. Библиотечное обслуживание как система: учебное пособие / М. Я. Дворкина. – Москва: Изд-во МГИК, 1992. – 136 с.
33. Демченко, П. Е. Сирийская республика на страже своей независимости / П. Е. Демченко. – Москва: Знание, 1957. – 29 с.
34. Земсков, А. И. Электронная информация и электронные ресурсы. Публикации и документы, фонды и библиотеки / А. И. Земсков, Я. Л. Шрайберг. – Москва: ФАИР, 2007. – 528 с.
35. Ильина, Е. П. К вопросу о функциях национальных библиотек / Е. П. Ильина. – Текст: электронный. – URL: http://ellib.gpntb.ru/doc/8/d8_4.htm (дата обращения: 23.10.2020).
36. Иностранка заключила меморандум с Национальной библиотекой Сирии. – Текст: электронный // Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы имени М.И. Рудомино: [сайт]. – Москва, 2023. – URL: <https://libfl.ru/ru/news/inostranka-zaklyuchila-memorandum-s-nacionalnoy->

[bibliotekoy-sirii](#) (дата обращения: 10.10.2023).

37. Информационно-библиотечная сфера: международные акты и рекомендации: сборник справочно-нормативных и рекомендательных материалов / Министерство культуры Российской Федерации; Российская национальная библиотека. – Москва, 2001. – 272 с.
38. Ирисов, А. Развитие библиотечного дела в САР / А. Ирисов // Общественные науки в Узбекистане. – 1971. – Вып. 7. – С. 46–48.
39. Калайджиева, К. Место, роль и задачи национальной библиотеки / К. Калайджиева // Известия Народной библиотеки им. Кирилла и Мефодия. – 1968. – № 6. – С. 13–39.
40. Каневский, Б. П. Вопросы библиографии и документации в арабских странах / Б. П. Каневский // Советская библиография. – 1963. – № 5. – С. 94–102.
41. Каптерев, А. И. Методологические и теоретические основания профессионализации библиотечных специалистов: дис. ... д-ра пед. наук / А. И. Каптерев; Московский государственный университет культуры и искусств. – Москва, 1994. – 459 с. – Место защиты: Московский государственный университет культуры и искусств.
42. Карташов, Н. С. Общее библиотековедение: учебное пособие / Н. С. Карташов, В. В. Скворцов. – Москва: Издательство Московского государственного университета культуры, 1996. – 256 с.
43. Карташов, Н. С. Региональная библиотечная политика – важный элемент современной системы управления / Н. С. Карташов // Библиотековедение. – 2002. – № 6. – С. 31–39.
44. Карташов, Н. С. Сравнительное библиотековедение: учебник / Н. С. Карташов. – Москва: Издательство Московского государственного университета культуры и искусств, ИПО «Профиздат», 2000. – 336 с.

45. Карташов, Н. С. Сущность и критерии типологии библиотек / Н. С. Карташов // Научные и технические библиотеки. – 1996. – № 3. – С. 35–46.
46. Карташов, Н. С. Территориальное библиотечное управление / Н. С. Карташов // Научные и технические библиотеки. – 2003. – № 12. – С. 5–26.
47. Качалина, В. В. Понятия «депозитарное хранение», «распределение» и «перераспределение» документов / В. В. Качалина // Библиография. – 2009. – № 3. – С. 27–39.
48. Ключев, В. К. Современное библиотечное образование: реформы продолжаются / В. К. Ключев // Научные и технические библиотеки. – 2017. – № 4. – С. 77–85.
49. Когаловский, М. Р. Научные коллекции информационных ресурсов в электронных библиотеках / М. Р. Когаловский // Труды первой Всероссийской конференции «Электронные библиотеки: перспективные методы и технологии, коллекции электронных ресурсов». – Текст: электронный. – URL: <http://www.cemi.rssi.ru/mei/articles/dlib.htm> (дата обращения: 16.10.2020).
50. Козлов, В. И. Национализм и этнический нигилизм / В. И. Козлов // Свободная мысль. – 1996. – № 6. – С. 98–104.
51. Козлова, Е. И. Комплектование национального библиотечно-информационного фонда российскими электронными изданиями // Электронные документы в библиотеках России: комплектование, хранение, доступность: материалы Всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург, 11–14 октября 2005 года; сост.: Т. В. Петрусенко, И. В. Эйдемиллер; отв. ред. Н. О. Тихонова. – Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2007. – С. 38–42.
52. Козлова, Е. И. Обязательный экземпляр электронных документов: международные приоритеты / Е. И. Козлова // Университетская книга. – 2013. – № 5. – С. 78–80.

53. Колосова, С. Г. Книги блокадного города: неисчезающая память / С. Г. Колосова // Библиотечное дело. – 2018. – № 21. – С. 11–13.
54. Колосова, С. Г. Мы не должны забывать этот подвиг / С. Г. Колосова // Библиотека: массовый профессиональный иллюстрированный журнал. – 2018. – № 10. – С. 45–49.
55. Крачковский, И. Ю. Арабские рукописи городской библиотеки в Александрии и диван Омара ал-Маххара / И. Ю. Крачковский // Записки Восточного отделения Императорского Русского археологического общества. – Т. XXII (1913–1914). – Санкт-Петербург, 1915. – С. 1–30.
56. Крачковский, И. Ю. Арабские рукописи, поступившие в Азиатский музей Российской академии наук с Кавказского фронта / И. Ю. Крачковский // Избранные сочинения. – Т. 6. – Москва; Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1960. – С. 383–422.
57. Крачковский, И. Ю. Избранные сочинения. Т. 1 / И. Ю. Крачковский; ред.: В. И. Беляев, Г. В. Церетели. – Москва; Ленинград: Издательство Академии наук СССР, 1955. – 469 с.
58. Крачковский, И. Ю. Избранные сочинения. Т. 2 / И. Ю. Крачковский; ред.: В. И. Беляев. – Москва; Ленинград : Издательство Академии наук СССР, 1956. – 702 с.
59. Крейденко, В. С. Исследовательские методы в библиотековедении: современное состояние и пути повышения эффективности: спец. 05.25.03: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / В. С. Крейденко; Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина. – Москва, 1988. – 34 с. – Место защиты: Государственная библиотека СССР им. В. И. Ленина.
60. Лопатина, Н. В. Библиотечный специалист в профессиональной структуре информационного общества / Н. В. Лопатина // Вестник МГУКИ. – 2014. – № 1. – С. 160–167.

61. Лопатина, Н. В. Сохранение цифрового культурного наследия в едином электронном пространстве знаний / Н. В. Лопатина, О. П. Неретин // Вестник МГУКИ. – 2018. – № 5 (85). – С. 74–80.
62. Лютов, С. Н. Книжный фронт Великой Отечественной войны (1941–1945 гг.) / С. Н. Лютов. – Новосибирск : ГПНТБ СО РАН, 2021. – 172 с.
63. Мазурицкий, А. М. Библиотеки в годы Великой Отечественной войны: учеб. пособие / А. М. Мазурицкий. – Орёл, 2020. – 139 с.
64. Мазурицкий, А. М. Вторая мировая война и книжные утраты России и Германии: [в 2 ч.] / А. М. Мазурицкий. – Москва: [б. и.], 2010.
65. Мазурицкий, А. М. Как спасали книги в годы Великой Отечественной войны: рассказы о забытых героях / А. М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. – 2017. – № 12. – С. 109–122.
66. Мазурицкий, А. М. Очерки истории библиотечного дела периода Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / А. М. Мазурицкий. – Москва: МГУКИ, 1995. – 210 с.
67. Мазурицкий, А. М. Что может спасти библиотечное образование? / А. М. Мазурицкий // Научные и технические библиотеки. – 2013. – № 2. – С. 39–44.
68. Мазурицкий, А. М. Спасение фондов белорусских библиотек в годы Великой Отечественной войны / А. М. Мазурицкий // Современные проблемы книжной культуры: основные тенденции и перспективы развития: материалы IX Международного научного семинара: в 2 ч.; сост.: Л. А. Авгуль, Д. Н. Бакун. – Москва: Наука, 2018. – Ч. 1. – С. 319–323.
69. Майзель, Л. И. Анкетирование как метод библиотековедческих исследований / Л. И. Майзель. – Ленинград: Государственная публичная библиотека им. М. Е. Салтыкова-Щедрина, 1974. – 66 с.
70. Майхуб, А. Основные проблемы организации текущей национальной

- библиографии в арабских странах: дис. ... канд. пед. наук: 05.25.03 / А. Майхуб; Ленинградский государственный институт культуры. – Ленинград, 1974. – 170 с. – Место защиты: Ленинградский государственный институт культуры.
71. Матвеев, М. Ю. Национальные библиотеки: парадоксы истории / М. Ю. Матвеев // Вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. – 2020. – № 1 (42). – С. 154–163.
 72. Махмуд, Х. История, современное состояние и перспективы развития арабских национальных библиотек: спец. 05.25.03: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Х. Махмуд. – Киев, 1995. – 26 с.
 73. Минздрав России зарегистрировал первую в мире вакцину от COVID-19. – Текст: электронный // Министерство здравоохранения Российской Федерации: [сайт]. – Москва, 2020. – URL: <https://minzdrav.gov.ru/news/2020/08/11/14657-minzdrav-rossii-zaregistroval-pervuyu-v-mire-vaktsinu-ot-covid-19> (дата обращения: 07.03.2021).
 74. Модельный стандарт деятельности общедоступной библиотеки. Рекомендации органам государственной власти субъектов Российской Федерации и органам муниципальной власти. – Текст: электронный // Министерство культуры Российской Федерации: [сайт]. – Москва. – URL: <https://www.mkrf.ru/documents/o-modelnom-standarte-deyatelnosti-obshchedostupnoy-biblioteki-21> (дата обращения: 05.05.2024).
 75. Морева, О. Н. Документные фонды библиотек и информационных служб / О. Н. Морева. – Санкт-Петербург: Профессия, 2010. – 400 с.
 76. Мультхем, М. Я. Современное состояние и тенденции развития библиотечного дела в Сирийской Арабской Республике: спец. 05.25.03: автореф. дис. ... канд. пед. наук / М. Я. Мультхем; Московский государственный университет культуры. – Москва, 2000. – 150 с. – Место защиты: Московский государственный университет культуры.

77. Муратов, А. Л. Будущее государственной библиографии в свете сессий ИФЛА / А. Л. Муратов, Б. А. Семеновкер // Советская библиография. – 1991. – С. 126–134.
78. Муханна, А. История, современное состояние и основные проблемы развития национальных библиотек арабских стран в свете концепции НАТИС: спец. 05.25.03: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Муханна А.; Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской. – Ленинград, 1984. – 16 с. – Место защиты: Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской.
79. Муханна, А. Новая национальная библиотека Сирийской Арабской Республики / А. М. Муханна // Библиотековедение и библиография за рубежом. – 1984. – Вып. 99. – С. 57–62.
80. Назмутдинов, И. К. Библиотеки Аравийского полуострова / И. К. Назмутдинов // Библиография. – 1997. – № 4. – С. 154–160.
81. Назмутдинов, И. К. Библиотеки САР / И. К. Назмутдинов // Библиотековедение и библиография за рубежом. – Москва, 1987. – Вып. 3. – С. 18–20.
82. Назмутдинов, И. К. Библиотеки Саудовской Аравии / И. К. Назмутдинов // Научные и технические библиотеки. – 1997. – № 3. – С. 53–57.
83. Назмутдинов, И. К. В странах Аравийского полуострова: [о библиотечном деле Султаната Оман] / И. К. Назмутдинов // Библиотека. – 1997. – № 5. – С. 79–83.
84. Национальная библиография в электронную эру : руководство и новые направления развития / ИФЛА // Серия публикаций ИФЛА по библиографическому учёту. – Т. 39. – Мюнхен: K.G. Saur Verlag, 2009. – 132 с.
85. Нормативно-правовое обеспечение деятельности общественно-профессиональных библиотечных организаций в зарубежных странах: сборник материалов / Министерство культуры Российской Федерации, Российская национальная библиотека, Российская библиотечная ассоциация; сост.: Е. И.

- Кузьмин, В. Р. Фирсов. – Москва: Либерия, 2003. – 240 с.
86. Нохрин, Ю. В. Электронная библиотека как форма бытования библиотеки в информационном обществе : спец. 05.25.03: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Ю. В. Нохрин ; Московский государственный университет культуры. – Москва, 2005. – 18 с. – Место защиты: Московский государственный университет культуры.
 87. О библиотеке. – Текст: электронный // Российская государственная библиотека для слепых: [сайт]. – URL: <https://rgbs.ru/about/> (дата обращения: 12.03.2023).
 88. О библиотечном деле : Федеральный закон от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ (ред. от 11 июня 2021 г. № 170-ФЗ) // Собрание законодательства Российской Федерации. – 1995. – № 1. – Ст. 2.
 89. О проекте Национальная электронная библиотека РФ (НЭБ). – Текст: электронный // Национальная электронная библиотека РФ (НЭБ): [сайт]. – URL: <https://rusneb.ru/> (дата обращения: 05.02.2022).
 90. Овсянников, Н. Ф. Книжные выставки-ярмарки в системе книгораспространения: спец. 05.25.03: автореф. дис. ... канд. филол. наук / Н. Ф. Овсянников; Московский государственный университет печати. – Москва, 2002. – 22 с. – Место защиты: Московский государственный университет печати.
 91. Ожегов, С. И. Толковый словарь русского языка / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова. – 4-е изд., испр. и доп. – Москва: ИТИ Технологии, 2006. – 944 с.
 92. Пилко, И. С. Непрерывное библиотечное образование: декларации и реальность / И. С. Пилко // Библиосфера. – 2013. – № 1. – С. 9–12.
 93. Пир-Будагова, Э. П. История Сирии. XX век / Э. П. Пир-Будагова; Российская академия наук. Институт востоковедения. – Москва: Восток, 2015. – 391 с.
 94. Полное собрание законов Российской империи. – Текст: электронный. – Санкт-Петербург, 1830. – Т. 21. – № 15671. – URL: <https://runivers.ru/lib/book3130/9829> (дата обращения: 25.03.2020).

95. Пронина, Л. А. Законодательство об обязательном экземпляре в Сирии: история и современное состояние / Л. А. Пронина, А. Саад Алдин // Библиография. – 2018. – № 3. – С. 48–55.
96. Равинский, Д. К. Национальные библиотеки и национальные библиотечные ассоциации Аргентины, Бразилии и Чили / Д. К. Равинский // Национальная библиотека. – 2017. – № 2 (10). – С. 10–17.
97. Российская книжная палата и Российская государственная библиотека. – Текст: электронный // Российская государственная библиотека: [сайт]. – URL: <https://www.rsl.ru/ru/rkp/> (дата обращения: 10.12.2024).
98. Руководство по законодательству об обязательном экземпляре. – Текст: электронный // Международный комитет по библиографической практике ИФЛА: [сайт]. – URL: <https://archive.ifla.org/VII/s1/gnl/chap1.htm> (дата обращения: 02.03.2019).
99. Саад Алдин, А. История и развитие Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики / А. Саад Алдин // Библиотековедение. – 2020. – Т. 69. – № 2. – С. 173–181.
100. Саад Алдин, А. Международная книжная выставка-ярмарка в Сирийской Арабской Республике / А. Саад Алдин. – Текст: электронный // Культура: теория и практика. – 2019. – № 1 (28). – URL: <http://theoryofculture.ru> (дата обращения: 25.03.2020).
101. Саад Алдин, А. Национальная библиотека им. Х. Аль-Асада: национальное библиографическое агентство Сирии / А. Саад Алдин, Л. А. Пронина // Вестник Тамбовского университета. Серия: Общественные науки. – Тамбов, 2018. – Т. 4, № 13. – С. 5–11.
102. Саад Алдин, А. Обязательный экземпляр в электронном пространстве / А. Саад Алдин // Сборник Международной научно-практической конференции по

- библиотековедению, библиографоведению, книговедению и проблемам библиотечно-информационной деятельности (Шестнадцатые Денисьевские чтения, 24–25 октября 2019 г.). – Орел, 2020. – С. 124–128.
103. Саад Алдин, А. Обязательный экземпляр электронных публикаций в Сирии: современное состояние и перспективы / А. Саад Алдин // Библиография и книговедение. – 2020. – № 4. – С. 156–160.
 104. Саад Алдин, А. Открытое программное обеспечение (ОПО) и его роль в развитии национальной библиотеки Сирии / А. Саад Алдин // Румянцевские чтения — 2020: материалы Международной научно-практической конференции: в 2 ч. (Москва, 21–24 апреля 2020 г.) / сост. Е. А. Иванова; редкол.: В. В. Дуда, Ю. С. Белянкин, Е. Н. Гусева [и др.]. – Москва: Пашков дом, 2020. – С. 262–266.
 105. Савкина, С. В. Электронная книжная выставка как библиографический продукт / С. В. Савкина // Библиосфера. – 2011. – № 3. – С. 97–100.
 106. Садохин, А. П. Этнология: учебное пособие / А. П. Садохин. – 2-е изд. – Москва: Гардарики, 2006. – 287 с.
 107. Самарин, А. Ю. Неизвестный указ Екатерины II о доставке обязательного экземпляра в Библиотеку Петербургской Академии наук / А. Ю. Самарин // Вторые Лупповские чтения. – 2006. – С. 81–88.
 108. Самарин, А. Ю. Происхождение системы обязательного экземпляра в России: новые архивные данные / А. Ю. Самарин // Библиография. – 2007. – № 1. – С. 92–97.
 109. Самарин, А. Ю. Типографщики и книгочѣты: Очерки по истории книги в России второй половины XVIII века / А. Ю. Самарин. – 2-е изд. – Москва: Пашков дом, 2015. – 414 с.: ил.
 110. Семеновкер, Б. А. Библиография в древней Месопотамии / Б. А. Семеновкер // Библиография. – 1997. – № 5. – С. 129–140.

111. Семеновкер, Б. А. Библиография в Древнем Египте / Б. А. Семеновкер // Библиография. – 1994. – № 4. – С. 123–131.
112. Семеновкер, Б. А. Тысячелетие «Фихриста» ан-Надим / Б. А. Семеновкер // Советская библиография. – 1987. – № 2. – С. 86–96.
113. Сирийский конфликт: одна из самых мрачных страниц истории. – Текст: электронный // Организация Объединенных Наций (ООН): [сайт]. – URL: <https://news.un.org/ru/tags/10-let-voyuny-v-sirii> (дата обращения: 02.03.2020).
114. Сияхпуш, С. А. Бейт ал-хикма. История академии наук на Востоке / С. А. Сияхпуш; пер. с перс. И. Гибадуллин; Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт востоковедения Российской академии наук. – Москва: Садра, 2019. – 396 с.
115. Словарь библиотечных терминов / общ. ред. О. С. Чубарьян. – Москва: Книга, 1976. – С. 116–117.
116. Смит, Р. Европейский библиотечный проект: управление библиографическими стандартами на европейском уровне / Р. Смит // Библиографический учет и доступ в XXI веке: доклады на секции по библиографии ИФЛА в 2001–2008 гг. / Российская государственная библиотека, Научно-исследовательский отдел библиографии; редкол.: М. Е. Бабичева и др.; сост. Л. А. Егорнова. – Москва: Пашков дом, 2009. – С. 124–128.
117. Современная библиотека от идеи к реализации: методические рекомендации / Иркутская областная государственная научная библиотека им. И. И. Молчанова-Сибирского; сост. Ю. А. Ефремова, А. С. Гусева. – Иркутск: ИОГУНБ, 2020. – 74 с.
118. Столяров, Ю. Н. Библиотека в экстремальной ситуации: учебно-практическое пособие / Ю. Н. Столяров. – Москва: Бибком, 2007. – 463 с.
119. Столяров, Ю. Н. Библиотеки Арабского халифата: к 110-летию Мусульманского

- отделения Национальной библиотеки Республики Татарстан и 25-летию Республиканской крымско-татарской библиотеки им. И. Гаспринского / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 10. – С. 102–108.
120. Столяров, Ю. Н. Библиотечный фонд: учебное пособие / Ю. Н. Столяров. – Санкт-Петербург: Профессия, 2015. – 384 с.
 121. Столяров, Ю. Н. Документный ресурс: учебное пособие для высших учебных заведений / Ю. Н. Столяров. – Москва: Либерия, 2009. – 222 с.: ил.
 122. Столяров, Ю. Н. Закон адекватности библиотечного фонда условиям внешней и внутренней среды / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2010. – № 12. – С. 21–34.
 123. Столяров, Ю. Н. Начало исламского книгописания как зарождение исламских библиотек: к 110-летию Мусульманского отделения Национальной библиотеки Республики Татарстан и 25-летию Республиканской крымско-татарской библиотеки им. И. Гаспринского / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2015. – № 8. – С. 64–76.
 124. Столяров, Ю. Н. Понятие «электронный фонд»: дискуссионные вопросы / Ю. Н. Столяров // Научные и технические библиотеки. – 2006. – № 8. – С. 80–89.
 125. Сукиасян, Э. Р. Библиотечная профессия и кадровый менеджмент: избранные статьи [2004–2011 гг.] / Э. Р. Сукиасян. – Санкт-Петербург: Профессия, 2011. – 430 с.
 126. Талалакина, О. И. История библиотечного дела за рубежом: учебник / О. И. Талалакина. – Москва: Книга, 1982. – 272 с.
 127. Трачук, Л. Ф. Формирование электронных библиотек и коллекций документов на сайтах областных универсальных научных библиотек Украины / Л. Ф. Трачук // Библиотековедение. – 2016. – Т. 1. – № 1. – С. 79–84.
 128. Трифонов, С. И. Комбинированное электронное представление печатных изданий

- / С. И. Трифонов // Электронные библиотеки. – 2011. – Т. 14, № 4. – Текст: электронный. – URL: <https://elbib.ru/article/view/311/358> (дата обращения: 08.06.2021).
129. Трифонов, С. И. Технологический процесс подготовки изданий на примере Фундаментальной электронной библиотеки «Русская литература и фольклор»: текущее состояние и принципы модернизации / С. И. Трифонов, А. Е. Поляков // Труды XI Всероссийской научной конференции RCDL'2009. – Петрозаводск: КарНЦ РАН, 2009. – С. 475–479.
 130. Тюлина, Н. И. Информационная функция библиотеки / Н. И. Тюлина // Библиотековедение. – 1993. – № 1. – С. 3–11.
 131. Тюлина, Н. И. Национальная библиотека : опыт типологического анализа / Н. И. Тюлина. – Москва : Книжная палата, 1988. – 194 с.
 132. Тюлина, Н. И. Национальная библиотека в НАТИС: новый этап типологического развития / Н. И. Тюлина // Библиотековедение и библиография за рубежом. – 1987. – № 97. – С. 2–22.
 133. Тюлина, Н. И. Национальная библиотека: опыт типологического анализа: спец. 05.25.03: автореф. дис. ... д-ра пед. наук / Н. И. Тюлина; Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова. – Москва, 1989. – 33 с. – Место защиты: Московская государственная художественно-промышленная академия им. С. Г. Строганова.
 134. Уюн-Суд, Н. Арабские библиотеки в средние века / Н. Уюн-Суд // Библиотековедение и библиография за рубежом. – 1973. – Вып. 44. – С. 90–98.
 135. Фирсов, В. Р. Государственное законодательное регулирование деятельности библиотек / В. Р. Фирсов. – Санкт-Петербург : Российская национальная библиотека, 2000. – 256 с.
 136. Фирсов, В. Р. Культурная политика Европейского сообщества: нормативное

- обеспечение деятельности библиотек / В. Р. Фирсов // Библиотекосведение. – 2001. – № 2. – С. 8–12.
137. Фирсов, В. Р. Перспективы развития саморегулирования в библиотечной общественно-профессиональной среде / В. Р. Фирсов // Научные и технические библиотеки. – 2008. – № 10. – С. 10–14.
 138. Фирсов, В. Р. Правовое обеспечение процессов формирования и использования информационных ресурсов библиотек / В. Р. Фирсов // Библиотекосведение. – 1999. – № 4–6. – С. 35–39.
 139. Фирсов, В. Р. Работа библиотек в условиях современного авторского права. Российская и международная практика, рекомендации / В. Р. Фирсов. – Санкт-Петербург: Российская национальная библиотека, 2009. – 112 с.
 140. Фирсов, В. Р. Сокращение, обновление или смена традиций? Нормативное регулирование деятельности библиотек в современных условиях / В. Р. Фирсов // Библиополе. – 2006. – № 8. – С. 2–6.
 141. Фирсов, В. Р. Эволюция государственной библиотечной политики в России / В. Р. Фирсов // Возрождение культуры России: книжно-библиотечное дело. – 1997. – Вып. 5. – С. 35–48.
 142. Хаддад, Н. Каталогизация документов и особенности её развития и применения в библиотеках Сирии : спец. 05.25.03: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Хаддад Набиль; Белорусский государственный университет культуры. – Минск, 2000. – 22 с. – Место защиты: Белорусский государственный университет культуры.
 143. Хаддад, П. Обеспечение библиографического доступа к архивированным сетевым ресурсам: подход Национальной библиотеки Австралии / П. Хаддад, П. Гатенби // 68-я сессия Совета и Генеральной конференции ИФЛА (18–24 августа). – Глазго (Шотландия), 2002. – Текст: электронный. – URL: <https://archive.ifla.org/IV/ifla68/papers/069-152r.pdf> (дата обращения: 08.06.2021).

144. Хаиль, Н. История арабских библиотек и развитие библиотечного дела в Сирийской Арабской Республике: спец. 05.25.03: автореф. дис. ... канд. пед. наук / Н. Хаиль. – Ленинград, 1974. – 22 с. – Место защиты: Ленинградский государственный институт культуры им. Н. К. Крупской.
145. Хаким, Р. Сумерки империи: к вопросу о нации и государстве / Р. Хаким. – Казань: Татарское книжное издательство, 1993. – 190 с.
146. Халидов, А. Б. Арабские рукописи и арабская рукописная традиция / А. Б. Халидов. – Москва: Наука, 1985. – 302 с.
147. Хансон, Р. Многоаспектная политика национальных библиографий по отношению к электронным ресурсам / Р. Хансон // 68-я сессия Совета и Генеральной конференции ИФЛА (18–24 августа). – Глазго (Шотландия), 2002. – Текст: электронный. – URL: <http://origin-archive.ifla.org/IV/ifla68/papers/066-152r.pdf> (дата обращения: 08.06.2021).
148. Хартия о сохранении цифрового наследия (2003 г.). – Текст: электронный // ЮНЕСКО: [сайт]. – URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/digital_heritage_charter.shtml (дата обращения: 02.03.2020).
149. Хлебаева, А. В. Каталогизация перед публикацией: зарубежный опыт и российская действительность / А. В. Хлебаева, Н. Н. Башилова // Библиотечное дело. – 2005. – № 1. – С. 24–26.
150. Чачко, А. С. Проблемы совершенствования работы с кадрами крупной научной библиотеки (профессионально личностные качества библиотечных специалистов): автореф. дис. ... канд. пед. наук / А. С. Чачко; Ленинградский государственный институт культуры. – Ленинград, 1979. – 14 с. – Место защиты: Ленинградский государственный институт культуры.
151. Чижова, Н. Б. Понятие «Национальная библиотека»: теоретико-методологические

- основы в мировой и отечественной практике / Н. Б. Чижова // Культурная жизнь Юга России. – 2012. – № 4 (47). – С. 114–117.
152. Чухланцева, В. А. Фонд Национального благосостояния России на современном этапе / В. А. Чухланцева // Новая наука: теоретический и практический взгляд. – 2017. – Т. 1. – № 4. – С. 219–221.
153. Шантурова, Г. Ю. Роль Национальной библиотеки Удмуртской Республики в сохранении этнонациональных особенностей в рамках единого государства с различными культурами, национальными традициями, языками. – Текст: электронный // Национальная библиотека Чувашской Республики: [сайт]. – URL: http://www.lib.cap.ru/d_conf27.asp (дата обращения: 23.10.2020).
154. Шегри, Х. Влияние сирийской войны на высшее образование / Х. Шегри // Сборник XXII международной научной конференции (20–22 октября). – Тамбов, 2020. – С. 49–54.
155. Широян, С. Мировоззрение арабского мыслителя Абу-ль-Аля аль-Маарри : спец. 09.00.03: автореф. дис. ... канд. филос. наук / С. Широян; Академия наук СССР. Институт философии. – Москва, 1957. – 12 с. – Место защиты: Академия наук СССР. Институт философии.
156. Щевцова, Е. А. Виртуальная выставка: мастер-класс / Е. А. Щевцова // Современная библиотека. – 2016. – № 3 (63). – С. 30–35.

На европейских языках

157. About Arabic Union Catalog. – Текст: электронный // Arabic Union Catalog: [сайт]. – URL: <https://www.aruc.org> (дата обращения: 22.01.2023).
158. About Royal Danish Library. – Текст: электронный // Royal Danish Library: [сайт]. – URL: <https://www.kb.dk/en> (дата обращения: 14.06.2021).
159. About Tehran International Book Fair. – Текст: электронный // Tehran International Book Fair: [сайт]. – URL: <https://www.tibf.ir/en> (дата обращения: 17.03.2021).

160. About the Australian National Bibliographic Database (ANBD). – Текст: электронный // National Library of Australia: [сайт]. – URL: <https://www.nla.gov.au/librariesaustralia/about-australian-national-bibliographic-database-anbd> (дата обращения: 26.07.2022).
161. About the Library. – Текст: электронный // Library of Congress USA: [сайт]. – URL: <https://www.loc.gov> (дата обращения: 19.05.2023).
162. About the National Library of Finland. – Текст: электронный // National Library of Finland: [сайт]. – URL: <https://www.kansalliskirjasto.fi/en> (дата обращения: 25.12.2023).
163. About The National Library of Norway. – Текст : электронный // The National Library of Norway: [сайт]. – URL: <https://www.nb.no/en/the-national-library-of-norway> (дата обращения: 22.01.2023).
164. American Memory. – Текст: электронный // Library of Congress: [сайт]. – URL: <http://memory.loc.gov/ammem/about/index.html> (дата обращения: 02.09.2021).
165. Andresoo J. The National Bibliography Concept in a Changing Information Environment / J. Andresoo. – Текст: электронный // 67th IFLA Council and General Conference (August 16–25). – Boston, 2001. – URL: <http://origin-archive.ifla.org/IV/ifla67/papers/047-199e> (дата обращения: 01.05.2021).
166. Archived-Electronic Collections. – Текст: электронный // Library and Archives Canada (LAC): [сайт]. – URL: <https://www.collectionscanada.gc.ca/electroniccollection/003008-1002-e.html> (дата обращения: 17.08.2022).
167. Bandera S. B. Can University Library Serve the National Library Role in Developing Countries / S. B. Bandera // Libri. – 1979. – Vol.
168. Best Practice for National Bibliographic Agencies in the Digital Age. – Текст: электронный // IFLA: [сайт]. – URL: <https://www.ifla.org/node/7858> (дата

- обращения: 17.03.2021).
169. Bibliographic Control in the Digital Ecosystem. – Текст: электронный // IFLA: [сайт]. – URL: <https://www.ifla.org/node/93562> (дата обращения: 12.10.2020).
 170. Bjerragard E. Legal Deposit: Purpose and Scope in Modern Society = Принцип обязательного экземпляра: цели и сфера применения в современном обществе / E. Bjerragard // Libri. – 1973. – V. 23, no. 4. – Pp. 331–346.
 171. Borgman C. L. From Gutenberg to the Global Information Infrastructure: Access to Information in the Networked World / Christine L. Borgman. – Cambridge: MIT Press, 2000. – 344 p.
 172. Bourgeois P. Forward to National Libraries: Their Problems and Prospects (Symposium on National Libraries in Europe), Vienna, 8–27 September 1958 / P. Bourgeois. – Текст: электронный // Symposium on National Libraries in Europe: [сайт]. – URL: <http://hdl.handle.net/10625/6724> (дата обращения: 15.10.2021).
 173. Cataloging in Publication (CIP) Program. – Текст: электронный // Library of Congress: [сайт]. – URL: <https://www.loc.gov/publish/cip/partners/history.html> (дата обращения: 22.04.2023).
 174. Cello J. Survey of National CIP Programs: Results and Analysis. – Текст: электронный // IFLA: [сайт]. – 2004. – URL: <http://www.ifla.org/VII/s12/pubs/s12-Survey-National-CIP-Program.pdf> (дата обращения: 15.10.2023).
 175. Charlotte, Fell-Smith. John Dee: 1527–1608 / Fell-Smith. Charlotte. – Текст: электронный. – London: Constable and Company, 1905. – URL: <http://www.johndee.org/charlotte>
 176. Council for Cultural Co-operation, Culture Committee in Europe. Guidelines on Library Legislation and Policy in Europe // EBLIDA: [сайт]. – URL: <http://www.eblida.org/Documents/Council-of-Europe-EBLIDA-Guidelines-on-Library-Legislation-and-Policy-in-Europe.pdf> (дата обращения: 15.10.2024).

177. Declaration of Principles and Plan of Action. – Текст : электронный // World Summit on the Information Society WSIS [сайт]. – Geneva. – URL: http://www.itu.int/net/wsis/documents/doc_multi.asp?lang=en&id=1161|0 (дата обращения: 02.07.2021).
178. Dublin Core Metadata Initiative. Innovation in Metadata Design, Implementation & Best Practice, Dublin Core Specifications. – Текст: электронный // Dublin Core Metadata Initiative: [сайт]. – URL: <https://dublincore.org/specifications/dublin-core> (дата обращения: 02.06.2021).
179. Eche J. Les bibliothèques arabes publiques et semi publiques en Mesopotamie, en Syrie, et Égypte au Moyen / J. Eche. – Damas, 1967. – 420 p.
180. Esdaile A. National Libraries of the World: Their History / A. Esdaile; Revised by F. J. Hill. – London: The Library Association, 1957.
181. Establishing a CIP Programme. – Текст: электронный // IFLA: [сайт]. – URL: <https://www.ifla.org/node/8312> (дата обращения: 25.09.2020).
182. Find your way through the world of periodicals with the International Standard Serial Number. – Текст: электронный // International ISBN Agency: [сайт]. – URL: <https://portal.issn.org> (дата обращения: 06.08.2022).
183. Gale's latest collections. – Текст: электронный // GALE: [сайт]. – URL: <https://www.gale.com/primary-sources/new-collections> (дата обращения: 11.04.2022).
184. Gibby R. Observations on the Development of Non-Print Legal Deposit in the UK. – Текст: электронный // Library Review: [сайт]. – 2012. – Vol. 16. – Pp. 362–377. – URL: <https://doi.org/10.1108/00242531211280487> (дата обращения: 15.07.2021).
185. Gitting H. Nationalbibliothek: 2. Lexikon des Bibliothekswesens / H. Gitting. – Leipzig: Bibliographisches Institut, 1969. – 456 p.
186. Guidelines for Legal Deposit Legislation. – Текст: электронный // UNESCO: [сайт]. – Paris, 2000. – URL: <http://www.unesco.org/new/en/communication-and->

[information/resources/publications-and-communication-materials/publications/full-list/guidelines-for-legal-deposit-legislation](https://www.nla.gov.au/information/resources/publications-and-communication-materials/publications/full-list/guidelines-for-legal-deposit-legislation) (дата обращения: 02.02.2022).

187. Guidelines for Selection of Online Australian Publications Intended for Preservation by the Library of Australia. – Текст: электронный // National Library of Australia: [сайт]. – URL: <https://pandora.nla.gov.au/archived/selectionguidelines2003.html#p6.9> (дата обращения: 01.11.2023).
188. Guidelines on Preservation and Conservation Policies in the Archives and Libraries Heritage / UNESCO. – Paris, 1990. – 46 p.
189. Harrod L. M. The Librarian's Glossary / L. M. Harrod. – London: Grafton, 1938. – 243 p.
190. Humphreys K. W. The Role of the National Library: A Preliminary Statement / K. W. Humphreys // Libiri. – 1964. – No. 14. – Pp. 326–368.
191. IFLA. Final Recommendations of the International Congress on National Bibliographic Service. – Текст: электронный // IFLA: [сайт]. – URL: <https://www.ifla.org/node/7675> (дата обращения: 17.03.2023).
192. IFLA. Guidelines for the National Bibliographic Agency and the National Bibliography. – Текст: электронный // IFLA: [сайт]. – URL: <https://archive.ifla.org/VII/s12/guidelines-national-bibliographies-electronic-age.pdf> (дата обращения: 16.08.2021).
193. ISBD (CM): International Standard Bibliographic Description for Cartographic Materials / IFLA. – 1977. – 58 p.
194. ISBD (ER): International Standard Bibliographic Description for Electronic Resources / IFLA. – 1997. – 109 p.
195. ISBD (NBM): International Standard Bibliographic Description for Non-Book Materials / IFLA. – 1977. – 61 p.
196. ISBD (PM): International Standard Bibliographic Description for Cartographic

- Materials / IFLA. – 1980. – 53 p.
197. Jankowski J. Nasser's Egypt, Arab Nationalism, and the United Arab Republic / J. Jankowski. – Boulder: Lynne Rienner, 2002. – 235 p.
 198. Jeffreys A. E. Development of al-Assad National Library / A. E. Jeffreys; UNESCO. – Paris, 1984. – 22 p.
 199. Keller D. Replacing the French National Bibliography's Website: A Discussion on National Bibliographies' Role as a Tool for Democracy / D. Keller // IFLA Annual Congress (Session 244 - National Bibliographies: Forging a Path to Access to Information - Bibliography, 29 August). – 2018. – Текст: электронный. – URL: <http://library.ifla.org/2249/2/244-keller-en.pdf> (дата обращения: 09.12.2021).
 200. Legal Deposit and Web Archiving. – Текст: электронный // British Library [сайт]. – URL: <https://www.bl.uk/legal-deposit/web-archiving> (дата обращения: 02.10.2022).
 201. Legal Deposit. – Текст: электронный // IFLA: [сайт]. – URL: <https://www.ifla.org/book/export/html/8302> (дата обращения: 31.03.2023).
 202. Legal Deposit. – Текст: электронный // National Library of Norway: [сайт]. – URL: <https://www.nb.no/en/legal-deposit> (дата обращения: 31.03.2020).
 203. Line M. B. National Library and Information Needs: Alternative Ways of Meeting Them, with Special Reference to the Role of National Libraries / M. B. Line // IFLA Journal. – 1989. – No. 15 (4). – Pp. 306–312.
 204. Lor P. J. Guidelines for Legislation for National Library Services: Provisional Version. – Текст: электронный // UNESCO: [сайт]. – Paris, 1997. – URL: <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000109568> (дата обращения: 15.10.2023).
 205. Lucarelli A. Contribution of the Italian National Bibliographic Agency to the Development of Tools for Indexing Objects / A. Lucarelli, F. Paradisi // Journal of National and International Library and Information Problems. – 2009. – No. 3. – Pp. 25–40.

206. Manifesto for Digital Libraries. – Текст: электронный // IFLA: [сайт]. – URL: <https://www.ifla.org/publications/iflaunesco-manifesto-for-digital-libraries> (дата обращения: 20.04.2021).
207. Manila International Book Fair. – Текст: электронный // Manila International Book Fair: [сайт]. – URL: <https://manilabookfair.com> (дата обращения: 17.03.2021).
208. Martin E. Management of Networked Electronic Publications: A Table of Status in Various Countries / E. Martin. – Canada: National Library of Canada, 2002. – 126 p.
209. Mearns C. D. Current Trends in National Libraries / C. D. Mearns // Library Trends. – July, 1955. – Vol. 4. – 96 p.
210. Mission and Role. – Текст: электронный // National Diet Library (National Library of Japan): [сайт]. – URL: <https://www.ndl.go.jp/en> (дата обращения: 17.12.2023).
211. National Bibliography. – Текст: электронный // National Library of New Zealand: [сайт]. – URL: <http://www.natlib.govt.nz/catalogues/national-bibliography> (дата обращения: 20.08.2021).
212. National Libraries Section. – Текст: электронный // IFLA: [сайт]. – URL: <https://www.ifla.org/national-libraries> (дата обращения: 16.12.2022).
213. Online Dictionary of Library and Information Science (ODLIS). – Текст: электронный // ABC-CLIO: [сайт]. – URL: https://www.abc-clio.com/ODLIS/odlis_A.aspx (дата обращения: 13.11.2021).
214. Panofsky E. Hans. National Libraries and Bibliographies in Africa / E. Hans Panofsky; Ed.: Miles M., Jackson J. – Westport, Connecticut: Greenwood Publishing, 1970. – 467 p.
215. Penna C. V. The Planning of Library and Documentation Services / C. V. Penna. – 2-е изд. – Paris: UNESCO, 1970. – 26 p.
216. Pipes D. Greater Syria: The History of an Ambition / D. Pipes. – Oxford : Oxford University Press, 1990. – 249 p.

217. Professional Statement on UBC. – Текст: электронный // IFLA: [сайт]. – 2012. – URL: <https://www.ifla.org/publications/node/7468> (дата обращения: 17.03.2023).
218. Recommended Standards for Cataloguing-in-Publication: The CIP Data Sheet and the CIP Record in the / IFLA. – London: IFLA International Programme for UBC, 1986.
219. Resource Description Framework (RDF). – Текст : электронный. – URL: <https://www.w3.org/RDF> (дата обращения: 22.03.2022).
220. Rojnic M. University Libraries in a Double Function / M. Rojnic // Libri. – 1966. – 129 р.
221. RSS Service. – Текст: электронный // National Library of Sweden: [сайт]. – URL: <http://www.kb.se/english/contact-info/subscribe/rss> (дата обращения: 12.09.2021).
222. Rusbridge C. Toward the Hybrid Library. – Текст: электронный // D-Lib Magazine [сайт]. – 1998. – URL: <http://www.dlib.org/dlib/july98/rusbridge/07rusbridge.html> (дата обращения: 25.04.2022).
223. Sharif A. The Development of Professional Library Education in the Arab Countries / A. Sharif // Interlending & Document Supply. – 1981. – Vol. 13, No. 1. – Pp. 87–101.
224. Simeon B. Age National Libraries in Developing Countries / B. Simeon // Advances in Librarianship. – 1977. – Vol. 7. – Pp. 105–143.
225. Statement on Legal Deposit. – Текст: электронный // IFLA: [сайт]. – 2011. – URL: <https://www.ifla.org/publications/ifla-statement-on-legal-deposit-2011> (дата обращения: 02.04.2021).
226. Tyulina N. National Libraries / N. Tyulina // Encyclopedia of Library and Information Science. – Vol. 19. – New York: Marcel Dekker, 1980.
227. Update of the List of World Heritage in Danger (Retained Properties), Site of Palmyra. – Текст: электронный // UNESCO: [сайт]. – 2019. – URL: <http://whc.unesco.org/en/list/23/documents> (дата обращения: 19.11.2021).
228. Van Treir G. Access to Electronic Publications in TEL: A Common Interest of National

- Libraries and Publishers / G. Van Treir // IFLA General Conference and Council (18–24 August). – Scotland, 2002. – Pp. 220 – 235.
229. Vitiello G. Alessandrie d'Europa: Storie e Visioni di Biblioteche Nazionali / G. Vitiello. – Milano : Sylvestre Bonnard, 2002. – 260 p.
230. What Is a National Bibliography?. – Текст: электронный // IFLA: [сайт]. – URL: <http://www.ifla.org/node/7753> (дата обращения: 23.08.2021).
231. What is an ISBN?. – Текст: электронный // International ISBN Agency: [сайт]. – URL: <https://www.isbn-international.org/agencies> (дата обращения: 11.04.2022).
232. What is WorldCat.org?. – Текст: электронный // The World's Largest Library Catalog: [сайт]. – URL: <https://search.worldcat.org/about> (дата обращения: 22.02.2021).
233. Witten I. H. How to Build a Digital Library / I. H. Witten, D. Bainbridge, D. M. Nichols. – Burlington, MA, USA : Morgan Kaufmann, 2009. – 656 p.
234. Yuh L. Electronic Resources: Selection and Bibliographic Control / W. Pattie, L. Yuh, B. J. Bonnie. – New York: CRC Press, 2008. – 268 p.

На арабском языке

235. ‘Абд аль-Хадй, Муҳаммад Фатҳй. аль-Мактаба̄т аль-ватанийя [Национальные библиотеки] / Муҳаммад Фатҳй ‘Абд аль-Хадй, Набӣла Халӣфа Джуму‘а. – Каир: ад-Дар аль-мисрийя аль-лубна̄нийя [Египетский ливанский дом], 2009. – 239 с.
236. ‘Абд аль-Хадй, Муҳаммад Фатҳй. аль-Мактаба̄т аль-ватанийя ва-ль-мактаба̄т аль-‘амма фӣ аль-ватан аль-‘арабӣ [Национальные и публичные библиотеки в арабском мире] / Муҳаммад Фатҳй ‘Абд аль-Хадй, Ша̄хйн Шарйф Ка̄мил, Набӣла Халӣфа Джуму‘а. – Тунис: аль-муна̄ззама аль-‘арабийя ли-т-тарбийя ва-с-сақа̄фа ва-ль-‘улӯм [Организация Лиги арабских государств по вопросам образования, культуры и науки], 2003. – 424 с.

237. ‘Абд аль-Хадй, Муҳаммад Фатҳй. Мактабат аль-муствақбал [Библиотека будущего] / Муҳаммад Фатҳй ‘Абд аль-Хадй // аль-’иттиджāхāt аль-ҳадйса фй аль-мактабāt [Современные тенденции в библиотечном деле]. – №17. – 2002. – С. 7-16.
238. ‘Абд ан-Набй, Фārӯқ. Набза тārйхййа ‘ан та’сйс аль-мактабāt фй бидāйāt аль-‘усӯр аль-қадйма ва-ҳаттā нйхāйāt аль-‘усӯр аль-вустā [Краткая история создания библиотек в ранней античности и до конца средневековья] / Фārӯқ Абд ан-Набй. – Дамаск, 1972. – 560 с.
239. ‘Абд ар-Раҳман, ‘Ā’иша (Бинт аш-Шāти). Таҳкйқ рисāлат аль-ғуфрāн [комментарии к "Рисалат аль-Гуфран"] / ‘Ā’иша ‘Абд ар-Раҳман. – 9-е изд. – Каир: Дār аль-ма‘āриф, 1993. – 675 с.
240. ‘Абӯ Халāва, Карйм. ас-Сййāсāt ас-сақāфййа фй Сӯрийā: кайфййат ташкйлихā ва-таҳсйн аль-’инсāн сақāфййан [Культурная политика в Сирии: как формировать и укреплять людей культурно] / Карйм ‘Абӯ Халāва. – Дамаск: марказ Димашқ ли-ль-’абхāс ва-д-дирāсāt, 2019. – 19 с.
241. ‘Авад, ‘Абд аль-‘Азйз. аль-’Идāра аль-‘усмāнийа фй влāйат Сӯрийā мин ‘ām 1864 — 1914 [Османская администрация на территории Сирии с 1864 по 1914 г.] / ‘Абд аль-‘Азйз ‘Авад. – Каир: Дār аль-ма‘āриф ли-т-тибā‘а ва-н-нашр, 1969. – 334 с.
242. ‘Аввād, Кӯркйс. Хазā’ин аль-кутуб аль-қадйма фй аль-‘Ирāқ [Древние книжные шкафы в Ираке] / Кӯркйс ‘Аввād. – Бейрут: Дār ар-рā’ид аль-‘арабй, 1986. – 360 с.
243. ‘Азза, Хасан. Фихрис махтӯтāt дār аль-кутуб аз-зāхирййа (аш-ши‘р) [Каталог рукописей Дар аль-Кутуб Аз-Захирия (Поэзия)] / Хасан ‘Азза. – 1964. – 436 с.
244. ‘Анкӯш, Набйл. аль-Мактабāt ар-рақамййа: дирāсāt фй аль-мафхӯм ва-та’сйл аль-муствалах [Электронные библиотеки: исследование концепции и

- происхождения термина] / Набйл ‘Анкӯш, Марийам бин Тāзйр // Маджалат аль-’и‘лам аль-’илмй ва-т-тиқани [Журнал научно-технической информации]. – Т.20 (1). – 2013 . – С. 7-36.
245. ‘Уйўн ас-Сўд, Низār. аль-Библиўгрāфийā аль-‘амма [Общая библиография] / Низār ‘Уйўн ас-Сўд. – Дамсак: Джāми‘ат Димашқ, 2016 – 340 с.
246. аз-Зайāt, Ҳабйб. Ҳазā’ин аль-кутуб фй Димашқ ва-давāхйхā [Книжные шкафы в Дамаске] / Ҳабйб аз-Заййāt. – Каир: матба‘ат аль-ма‘āриф, 1905. – 243 с.
247. ’Алй, ’Аҳмад. аль-Мактаба ар-рақамийа: аль-’усус ва-ль-мафāхйм ва-т-тахддийāt аль-лати тувāджих аль-мактабат ар-рақамийа аль-‘арабийа [Цифровая библиотека: основы, концепции и проблемы арабских электронных библиотек] / ’Аҳмад ’Алй // Маджалат джами‘ат Димашқ [Вестник университета Дамаска] . – Т.27 (1). – 2011. – С. 635-686.
248. аль-‘Āйдй, Муҳаммад ‘Авад. Маўсў‘ат ат-таснйф аль-‘ишрй: тарджама ‘арабиййа му‘аддала ли-т-таб‘а аль-кāмила 21 мин таснйф Дйвй аль-‘ишрй [Энциклопедия десятичной классификации: модифицированный арабский перевод полного 21-го издания Десятичной классификации Дьюи] / Муҳаммад ‘Авад аль-‘Āйди. – Каир: аль-мактаба аль-’акāдймийа, 2000. – 3651 с.
249. аль-‘Амравй, Муҳибб ад-Дйн. Тārйх мадйнат Димашқ [История города Дамаск] / Муҳибб ад-Дйн аль-‘Амравй. – Бейрут: Дār аль-фақйх, 2001. – 382 с.
250. аль-‘Āсимй, Мудар. Такрйр ма‘рад аль-китāб ар-рāби‘ ва-ль-‘ишрйн фй аль-мактаба аль-ватаниййа [Репортаж с 24-й книжной ярмарки в стенах Национальной библиотеки САР] / Мудар аль-‘Āсимй // Ҳакйм [Мудрый]. – URL: <https://www.hakeem-sy.com/main/node/23778> (дата обращения 04.03.2021)
251. аль-‘Ассāфйн, ‘Йсā. Таквйм ад-даўриййāt ас-сўриййа вуфқан ли-ль-ма‘āййр ваа-ль-мувасафāt аль-қийāсиййа [Оценка сирийских периодических изданий в

- соответствии со стандартами] / ‘Йсā аль-‘Ассāфйн // Маджалат джами‘ат Димашқ [Вестник университета Дамаска]. – Т. 33 (2). – 2017. – С. 365 – 405.
252. аль-‘Аш, Йўсуф. Дўр аль-кутуб аль-‘арабиййа аль-‘āмма ва-шибх аль-‘āмма ли-билād аль-‘Ирāк ва-ш-Шām ва-Миср фй аль-‘аср аль-васйт [Публичные и полупубличные арабские библиотеки в Ираке, Леванте и Египте в Средние века] / Йўсуф аль-‘Аш. – Дамаск: Дār аль-фикр, 1991. – 450 с.
253. аль-‘Аш, Йўсуф. Фихрис махтўтāt дār аль-кутуб аз-зāхириййа (ат-тārйх ва-мулҳақāтаху) [Каталог рукописей Дар аль-Кутуб Аз-Захирия (История)] / Йўсуф аль-‘Аш. – 1947. – 460 с.
254. аль-Басйўнй, Бадавиййа. аль-Хидма аль-марджи‘иййа ар-рақамиййа би-ль-мактабāt аль-ватаниййа: дирāса тахлйлиййа ли-вāки‘ихā ва-’асāлйб аль-’ифāда минхā [Электронная справочная служба в национальных библиотеках: аналитическое исследование её функционирования и методов использования] / Бадавиййа аль-Басйўни // Маджалат мактабат аль-Малик Фахд аль-ватаниййа [Журнал Национальной библиотеки имени короля Фахда] . – 2009. – Т.15, № 2. – С. 106 — 155.
255. аль-Библйўгрāфиййа аль-ватаниййа аль-мағрибиййа [Национальная библиография Марокко] // [Официальный сайт Национальной библиотеки Марокко]. – URL: http://www.bnrm.ma/bnrm/images/Pages_de_Bibliographie-livre-1-arabe.pdf (дата обращения 25.03.2021)
256. аль-Библйўгрāфиййа аль-ватаниййа аль-мағрибиййа аль-’иликтрўниййа [Национальная электронная библиография Марокко] // [Официальный сайт Национальной библиотеки Марокко]. – URL: <http://www.bnrm.ma/bnrm/ar/agence-bibliographique/bibliographie-nationale-marocaine.html> (дата обращения 25.03.2021)
257. аль-Бустāнй, Бутрус. Дā’ират аль-ма‘āриф [Даират ал-маариф] / Бутрус аль-Бустāни. – Бейрут: Дār аль-ма‘рифa, 1907. – 8800 с.

258. аль-Вакāла аль-‘арабиййа ас-сўриййа ли-ль-’анбā’ (CĀNĀ). ‘Ā’илат ар-рāхил аль-маўсў’й Йāсир аль-Мāлих тухдй ’ирсаху аль-ғанй ли-дār аль-с-сақāфа ва-ль-фунўн [Наследие Ясера аль-Малеха передано семьей дому культуры и искусств] // аль-Вакāла аль-‘арабиййа ас-сўриййа ли-ль-’анбā’ (CĀNĀ) [Сирийское арабское информационное агентство (САНА)]. – URL: <http://www.sana.sy/?p=1314308> (дата обращения 06.05.2021)
259. аль-Вакāла аль-‘арабиййа ас-сўриййа ли-ль-’анбā’ (CĀNĀ). Ма‘рад аль-китāб ад-даўлй би-Димашк [Международная книжная ярмарка в Дамаске] // аль-Вакāла аль-‘арабиййа ас-сўриййа ли-ль-’анбā’ (CĀNĀ) [Сирийское арабское информационное агентство (САНА)]. – URL: <https://www.sana.sy/?p=422746> (дата обращения: 20.04.2020)
260. аль-Вакāла аль-‘арабиййа ас-сўриййа ли-ль-’анбā’ (CĀNĀ). Махтўтāt аль-Ма‘аррй фй ма‘рад аль-китāб ад-даўлй (2019) [Рукописи Аль-Маари на Международной книжной выставке-ярмарке (2019)] // аль-Вакāла аль-‘арабиййа ас-сўриййа ли-ль-’анбā’ (CĀNĀ) [Сирийское арабское информационное агентство (САНА)]. – URL: <http://www.sana.sy/?p=1314308%20/phd%%2020rpjh%20/> (дата обращения 06.07.2021)
261. аль-Джавāхирй, Муҳаммад Хайāl. Мин тāрйх аль-мактабāt фй аль-булдāн аль-‘арабиййа [Из истории библиотек арабских стран] / Муҳаммад Хайāl аль-Джавāхирй. – Дамаск: Визāрат ас-сақāфа, 1992. – 428 с.
262. аль-’Иттихād аль-‘арабй ли-ль-мактабāt ва-ль-ма‘лўмāt [Арабская федерация библиотек и информации]. аль-Вулўдж ли-мактабāt аль-’ашхāс завй аль-’и‘āқа [Доступ к библиотекам для людей с ограниченными возможностями]. – Тунис: аль-’Иттихād аль-‘арабй ли-ль-мактабāt ва-ль-ма‘лўмāt, 2013. – 19 с.
263. аль-’Иттихād аль-‘арабй ли-ль-мактабāt ва-ль-ма‘лўмāt [Арабская федерация библиотек и информации]. Далйл ’и‘лам ли-’и‘тимād барāмидж ат-тадрйб фй

- аль-мактабāt ва марāкиз аль-ма‘лӯмāt [Руководство по разработке программ обучения в библиотеках и информационных центрах]. – Тунис: аль-’Иттихād аль-‘арабӣ ли-ль-мактабāt ва-ль-ма‘лӯмāt, 2017. – 82 с.
264. аль-Қанӯн рақам 17 аль-му’арраҳ_фи 26 таммӯз 1983 ҳаўл та’сйс аль-мактаба аль-ватаниййа фй Сӯрийа [О создании Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики: закон от 26.07. 1983 № 17] // аль-Мактаба аль-қанӯниййа аль-’иликтрӯниййа ас-сӯриййа [Сирийская электронная юридическая библиотека]. – URL: <https://law-library.syriaforums.net/> (дата обращения 05.08.2021)
265. аль-Қанӯн рақам 197 аль-му’арраҳ_фи 23 ташрийн ас-саһнӣ 1958 ҳаўл ’ихдас Визарат ас-сақафа ва-т-таўджих аль-қаўми [О создании Министерства культуры и национальной ориентации в Сирии: закон от 23.11.1958 № 197] // аль-Мактаба аль-қанӯниййа аль-’иликтрӯниййа ас-сӯриййа [Сирийская электронная юридическая библиотека]. – URL: <https://law-library.syriaforums.net/> (дата обращения 01.02.2020)
266. аль-Қанӯн рақам 31 аль-му’арраҳ_фй 2014 ҳаўл ’идхāl та’дйлат ‘алā аль-қанӯн рақам 197 тārйх 1958 [О внесении изменений в Закон № 197 О создании Министерства культуры и национальной ориентации в Сирии: закон от 2014 № 31] // аль-Мактаба аль-қанӯниййа аль-’иликтрӯниййа ас-сӯриййа [Сирийская электронная юридическая библиотека]. – URL: <https://law-library.syriaforums.net/> (дата обращения 22.07.2019)
267. аль-Қанӯн рақам 62 аль-му’арраҳ_фй 16 сибтамбир 2013 ҳаўл ҳимāйат ҳукӯк ат-та’лйф фй Сӯрийā [О защите авторских прав в Сирии: закон от 16.09.2013 № 62] // аль-Мактаба аль-қанӯниййа аль-’иликтрӯниййа ас-сӯриййа [Сирийская электронная юридическая библиотека]. – URL: <https://law-library.syriaforums.net/> (дата обращения 22.03.2021).
268. аль-Қанӯн рақам 623 аль-му’арраҳ_фй 04 сибтамбир 1983 ҳаўл хайкал ва-

- малāl аль-мактаба аль-ватаниййа [О структуре и численности штата национальной библиотеки САР: закон от 04.09.1983 № 623] // аль-Мактаба аль-қәнўниййа аль-'иликтрўниййа ас-сўриййа [Сирийская электронная юридическая библиотека]. – URL: <https://law-library.syriaforums.net/> (дата обращения 22.03.2022).
269. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сўданиййа. Тārīх аль-мактаба аль-ватаниййа ас-сўданиййа [История суданской национальной библиотеки] // аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сўданиййа [Официальный сайт суданской национальной библиотеки]. – URL: <http://www.natlib.gov.sd/> (дата обращения 11.09.2019)
270. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сўриййа [Национальная библиотека САР]. аль-Кишаф ат-таҳлиль ли-с-сухуф ва-ль-маджаллат ас-сўриййа (ар-руб' ас-салис 1995) [Аналитический библиографический указатель периодических сирийских изданий (3 кв. 1995 г.)]. – Дамаск: аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сўриййа [Национальная библиотека САР], 2000. – 1340 с.
271. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сўриййа [Национальная библиотека САР]. аль-Кишаф ат-таҳлиль ли-с-сухуф ва-ль-маджаллат ас-сўриййа (ар-руб' ар-раби' 2016) [Аналитический библиографический указатель периодических сирийских изданий (4 кв. 2016 г.)]. – Дамаск: аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сўриййа [Национальная библиотека САР], 2017. – 1230 с.
272. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сўриййа [Национальная библиотека САР]. Ма'лўмāt 'ан аль-мактаба [Информация о библиотеке] // аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сўриййа [Официальный сайт Национальной библиотеки САР]. – URL : <http://www.lassad-library.gov.sy/> (дата обращения 21.02.2022)
273. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сўриййа [Национальная библиотека САР]. аль-'Утрўхāt аль-джами'иййа (аль-қā'има 1) [Библиографический указатель диссертаций (список 1)]. – Дамаск: аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сўриййа [Национальная библиотека САР], 1987. – 34 с.

274. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа [Национальная библиотека САР]. аль-’Утрӯхāt аль-джами’иййа (аль-қā’има 6) [Библиографический указатель диссертаций (список 6)]. – Дамаск: аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа [Национальная библиотека САР], 2003. – 72 с.
275. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа [Национальная библиотека САР]. аль-’Утрӯхāt аль-джами’иййа (аль-қā’има 21) [Библиографический указатель диссертаций (список 21)]. – Дамаск: аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа [Национальная библиотека САР], 2018. – 81 с.
276. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа. аль-Библйӯгрāфиййа аль-ватаниййа ас-сӯриййа (1) [Национальная библиография Сирии (1)]. – Дамаск: аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа [Национальная библиотека САР], 1984. – 242 с.
277. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа. аль-Библйӯгрāфиййа аль-ватаниййа ас-сӯриййа (36) [Национальная библиография Сирии (36)]. – Дамаск: аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа [Национальная библиотека САР], 2019. – 321 с.
278. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа. аль-Библйӯгрāфиййа аль-ватаниййа ар-рāджй’а (ҳаттā ‘ām 1977) [Национальная ретроспективная библиография (до 1977 года)]. – Дамаск: аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа [Национальная библиотека САР], 1985. – 654 с.
279. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа. аль-Библйӯгрāфиййа аль-ватаниййа ар-рāджй’а (1978-1983) [Национальная ретроспективная библиография (1978–1983 годы)]. – Дамаск: аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа [Национальная библиотека САР], 1985. – 784 с.
280. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа. ат-Тақрйр ас-санавй ли-мудйриййат аль-махтӯтāt ва-ль-кутуб ан-нāдира ли-‘ām 1987 [Годовой отчёт Отдела рукописей и редких книг за 1987 год]. – Дамаск: аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа [Национальная библиотека САР], 1988. – 20 с.

281. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа. ат-Такрӣр ас-санавӣ ли-мудӣриййат аль-махтӯтāt ва-ль-кутуб ан-надира ли-‘ām 2019 [Годовой отчёт Отдела рукописей и редких книг за 2019 год]. – Дамаск: аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа [Национальная библиотека САР], 2020. – 18 с.
282. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа. Далӣл аль-мактаба [Путеводитель по Национальной библиотеке САР] // аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа [Официальный сайт Национальной библиотеки САР]. – URL: <http://www.alassad-library.gov.sy/Dalil.pdf> (дата обращения 12.08.2019)
283. аль-мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа. Ма‘лӯмāt ‘ан мудӣриййат аль-махтӯтāt ва-ль-кутуб ан-надира [Информация об отделе рукописей и редких книг] // аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа [Официальный сайт Национальной библиотеки САР]. – URL: <http://www.alassad-library.gov.sy/?p=10738> (03.12.2020)
284. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа. Та‘лӣмāt аль-’иштирāk ва-ль-истихдām [Инструкция по использованию] // аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа [Официальный сайт Национальной библиотеки САР]. – URL: <http://www.alassad-library.gov.sy/?p=10711> (дата обращения 12.04.2019)
285. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа. Такрӣр ма‘рад аль-китаб ад-даўлий фӣ Сӯриййа мин аль-‘ам 2008 ҳаттā аль-‘ам 2019 [Отчёты о проведении международной книжной ярмарки в Сирии с 2008 по 2019 год]. – Дамаск: аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа [Национальная библиотека САР], 2020. – 78 с.
286. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа. Ҳафлāt аль-’ихдā [Церемонии дарения] // аль-Мактаба аль-коәнӯниййа аль-’иликтрӯниййа ас-сӯриййа [Сирийская электронная юридическая библиотека]. – URL: <http://www.alassad-library.gov.sy/?cat=70> (дата обращения 12.04.2020)
287. аль-Мактаба аль-ватаниййа ас-сӯриййа: дār аль-кутуб аль-ватаниййа

- [Национальная библиотека им. аль-Асада: Дар аль-Кутуб аль-Ватания] // Сòахòйфат аль-вахда [Газета Аль-Вахда]. – 2018. – URL: <http://www.alwehda.gov.sy/index.php/> (21.02.2019)
288. аль-Мāликй, Маджбил. аль-Мактаба аль-'иликтрūнийя фй аль-бй'а ат-тиктнūлūdжиййа аль-джадйда [Электронная библиотека в новой технологической среде] / Маджбил аль-Мāлики // Маджалат мактабат аль-Малик Фахд аль-ватòаниййа [Журнал Национальной библиотеки имени короля Фахда]. – Т.8 (2). – 2003. – С. 34-49.
289. аль-Марказ аль-ватанй ли-т-таўсйк фй аль-Мамлака аль-Мағрибиййа. Ма'лумат 'ан аль-марказ аль-ватанй ли-т-таўсйк [Национальный центр документации: общая информация] // аль-Марказ аль-ватанй ли-т-таўсйк фй аль-Мамлака аль-Мағрибиййа [Официальный сайт Национального центра документации]. – URL: <https://cnd.hcp.ma/> (21.04.2019)
290. аль-Муназзама аль-'арабиййа ли-т-тарбиййа ва-с-сақāфа ва-ль-'улум. аль-'Авāсим ва-ль-мудун ас-сақāфиййа аль-'арабиййа [Культурные столицы арабских стран] // аль-Муназзама аль-'арабиййа ли-т-тарбиййа ва-с-сақāфа ва-ль-'улум [Официальный сайт организации Лиги арабских государств по вопросам образования, культуры и науки (АЛЕКСО)]. – URL: <http://culture.alecso.org/ministrescongress/?p=115> (дата обращения: 04.03.2023)
291. аль-Муназзама аль-'арабиййа ли-т-тарбиййа ва-с-сақāфа ва-ль-'улум. Таснйф Дйвй аль-'ишрй: тарджамат ат-таб'а ас-сāниййа 'ашара аль-мухтасара [Перевод сокращённого 12-го издания десятичной классификации Дьюи]. – Тунис: аль-Муназзама аль-'арабиййа ли-т-тарбиййа ва-с-сақāфа ва-ль-'улум [Организация Лиги арабских государств по вопросам образования, культуры и науки (АЛЕКСО)], 1997. – 1366 с.
292. аль-Ҳакйм, Йўсуф. Сўрийā ва-ль-'интидāб аль-фарансй [Сирия под французским мандатом] / Йўсуф аль-Ҳакйм. – 2-е изд. – Бейрут: Дār ан-нахār,

1991. – 374 с.

293. аль-Хумсй, 'Асмā'. аль-Мадраса аз-зāхириййā ва-мактабатухā [Школа Аз-Захирия и её библиотека] / 'Асмā' аль-Хумси // Маджалат аль-муджамма' аль-'илмй аль-'арабй [Вестник Арабской академии]. – 1967. – Т. 42 (1). – С. 125 - 148.
294. аль-Хумсй, 'Асмā'. аль-Мадраса аз-зāхириййā ва-мактабатухā [Школа Аз-Захирия и её библиотека] / 'Асмā' аль-Хумси // Маджалат аль-муджамма' аль-'илмй аль-'арабй [Вестник Арабской академии]. – 1967. – Т. 42 (3). – С. 551 - 569.
295. аль-Хўш, 'Абў Бакр. 'Адавāt аль-баҳс_ 'ан аль-ма'лўмāt фй аль-бй'а ар-рақамиййā [Информационные поисковые системы в цифровом пространстве] / 'Абў Бакр аль-Хўш. – Каир: Дār ас-саҳāб ли-н-нашр ва-т-таўзй', 2013. – 190 с.
296. аль-Хўш, 'Абў Бакр. аль-Мадхāl 'илā 'илм аль-библйўгрāфийā [Введение в библиографоведение] / 'Абў Бакр аль-Хўш. – Каир: аль-Мактаба аль-'акāдимййā, 2004. – 234 с.
297. аль-Хўш, 'Абў Бакр. Тиқаниййāt аль-ма'лўмāt ва-мактабат аль-мустақбал [Библиотеки будущего: новые технологии и возможности] / 'Абў Бакр аль-Хўш. – Каир: 'Асмй ли-н-нашр ва-т-таўзй', 1996. – 271 с.
298. ан-Нахāрй, 'Абд аль-'Азйз. аль-Мактабāt аль-ваṭаниййā: тārйхухā, ваза'ифухā, вāқи'ухā [Национальные библиотеки: их история, функции и современность] / 'Абд аль-'Азйз ан-Нахāрй. – Эр-Рияд: Мактабат аль-малик Фахид аль-ваṭаниййā, 1994. – 158 с.
299. ан-Нашшār, ас-Сайид. Тārйх_аль-Кутаб ва-ль-мактабāt фй Миср: аль-'аср аль-мамлўкй [История книг и библиотек в Египте: Мамлюкская эпоха] / ас-Сайид ан-Нашшār. – Александрия: ад-Дār аль-мисриййā аль-лубнāнийй 1993. – 340 с.

300. ан-Нашшār, ас-Сайид. Тārйх_аль-Кутуб ва-ль-мактабāt фй Миср аль-қадйма [История книг и библиотек в Древнем Египте] / ас-Сайид ан-Нашшār. – Александрия: Дār ас-сқафа аль-‘илмиййа, 1999. – 196 с.
301. ан-Низām аль-’асāsй ли-ль-‘āmйльйн фй ад-даўла [Основные положения о государственных служащих: закон от 2004 № 50] // аль-Мактаба аль-қāнўниййа аль-’иликтрўниййа ас-сўриййа [Сирийская электронная юридическая библиотека]. – URL: <https://law-library.syriaforums.net/> (дата обращения 05.08.2021)
302. ас-Ўуфй, ‘Абд аль-Латйф. Ламаҳāt мин тārйх_аль-кутуб ва-ль-мактабāt [История книг и библиотек в цитатах] / ‘Абд аль-Латйф ас-Ўуфй. – Алжир: Дār Тлāс ли-т-тибā‘а ва-т-тарджама, 1987. – 444 с.
303. ’Атйм, Маҳмўд. Мадāрис ‘илм аль-мактабāt ва-ль-ма‘лўмāt фй аль-‘āлам аль-‘араби [Школы библиотечно-информационных наук в арабском мире] / Маҳмўд ’Атйм. – Тунис: аль-Муназзама аль-‘арабиййа ли-т-тарбиййа ва-с-сқафа ва-ль-‘улўм, 1984. – 152 с.
304. ’Атйм, Маҳмўд. Тадўб (‘ам): ат-тақнйн ад-даўльй ли-ль-васф аль-библйўгрāфй аль-‘ām [Международное стандартное библиографическое описание] / Маҳмўд ’Атйм. – Тунис: аль-Муназзама аль-‘арабиййа ли-т-тарбиййа ва-с-сқафа ва-ль-‘улўм, 1994. – 16 с.
305. ’Атйм, Маҳмўд. Тадўб (к): ат-тақнйн ад-даўльй ли-ль-васф аль-библйўгрāфй ли-ль-кутуб [Международное стандартное библиографическое описание книг] / Маҳмўд ’Атйм. – Тунис: аль-Муназзама аль-‘арабиййа ли-т-тарбиййа ва-с-сқафа ва-ль-‘улўм, 1982. – 121 с.
306. ’Атйм, Маҳмўд. Тадўб (к.к.): ат-тақнйн ад-даўльй ли-ль-васф аль-библйўгрāфй ли-ль-кутуб аль-қадйма [Международное стандартное библиографическое описание старых книг] / Маҳмўд ’Атйм. – Тунис: аль-Муназзама аль-‘арабиййа ли-т-тарбиййа ва-с-сқафа ва-ль-‘улўм, 1986. – 88 с.

307. 'Атйм, Махмӯд. Тадӯб (м.м.): ат-тақнйн ад-даўлий ли-ль-васф аль-библиўгрāфй ли-ль-мўсйқā аль-матбӯ'а [Международное стандартное библиографическое описание нот в печатной форме] / Махмӯд 'Атйм. – Тунис: аль-Муназзама аль-'арабиййа ли-т-тарбиййа ва-с-сақāфа ва-ль-'улӯм, 1988. – 79 с.
308. 'Атйм, Махмӯд. Тадӯб (м.х): ат-тақнйн ад-даўлий ли-ль-васф аль-библиўгрāфй ли-малафāt аль-хāсӯб [Международное стандартное библиографическое описание компьютерных файлов] / Махмӯд 'Атйм. – Тунис: аль-Муназзама аль-'арабиййа ли-т-тарбиййа ва-с-сақāфа ва-ль-'улӯм, 1992. – 12 с.
309. 'Атйм, Махмӯд. Тадӯб (м.х): ат-тақнйн ад-даўлий ли-ль-васф аль-библиўгрāфй ли-ль-мавад аль-харā'итиййа [Международное стандартное библиографическое описание картографических материалов] / Махмӯд 'Атйм. – Тунис: аль-Муназзама аль-'арабиййа ли-т-тарбиййа ва-с-сақāфа ва-ль-'улӯм, 1990. – 86 с.
310. 'Ахрас, Махмӯд. Тадӯб (д.): ат-тақнйн ад-даўлий ли-ль-васф аль-библиўгрāфй ли-д-даўриййāt [Международное стандартное библиографическое описание периодических изданий] / Махмӯд 'Ахрас, Сидқй Дахбӯр. – Тунис: аль-Муназзама аль-'арабиййа ли-т-тарбиййа ва-с-сақāфа ва-ль-'улӯм, 1982. – 111 с.
311. 'Ахрас, Махмӯд. Тадӯб (м.г.к.): ат-тақнйн ад-даўлий ли-ль-васф аль-библиўгрāфй ли-ль-мавад ғайр аль-кутуб [Международное стандартное библиографическое описание не книжных материалов] / Махмӯд 'Ахрас, Сидқй Дахбӯр. – Тунис: аль-Муназзама аль-'арабиййа ли-т-тарбиййа ва-с-сақāфа ва-ль-'улӯм, 1983. – 121 с.
312. аш-Шавāбика, 'Аҳмад. [Таснйф Дйвй аль-'ишрй ва-ль-кишшāф ан-нисбй: тарджама 'арабиййа му'аддала ли-т-таб'а 22 мин таснйф Дйвй [Модифицированная версия десятичной классификации Дьюи на арабском языке: адаптированный перевод 22-го издания] / 'Аҳмад аш-Шавāбика Қāсим аль-Хāлидй. – Амман: Джам'иййат аль-мактабāt аль-'урдуниййа, 2008. –

1339 с.

313. аш-Шавāбика, Йўнус 'Аҳмад. Таснйф Дйвй аль-'ишрй ва-ль-кишшаф ан-нисбй: тарджама 'арабиййа му'аддала ли-т-таб'а 23 мин таснйф Дйвй [Модифицированная версия десятичной классификации Дьюи на арабском языке: адаптированный перевод 23-го издания] / Йўнус 'Аҳмад аш-Шавāбикā. – Амман: Джам'иййат аль-мактабāt аль-'урдуниййа, 2014. – 1827 с.
314. Бадр ад-Дйн, 'Абд ар-Раҳман. Дār аль-кутуб аз-зāхириййа [Библиотека Аз-Захирия] / 'Абд ар-Раҳман Бадр ад-Дйн // аль-Маўсӯ'а аль-'арабиййа [Арабская энциклопедия]. – URL: <http://arab-ency.com.sy/> (дата обращения 23.03.2019).
315. Барўт, Джамāl. Ҳаракат ат-танвйр аль-'арабиййа фй аль-қарн ат-тāси' 'ашар / Джамāl Барўт. – Дамаск: Визāрат ас-сақāфа, 1994. – 230 с.
316. Визāрат ас-сақāфа ас-сӯриййа [Министерство культуры САР]. Ма'рад китāб ат-тифл аль-'аввал [1-ая международная детская книжная ярмарка] // Визāрат ас-сақāфа ас-сӯриййа [Официальный сайт Министерства культуры САР]. – URL: <http://moc.gov.sy/2018/10/25/> (дата обращения 06.03.2021)
317. Визāрат ас-сақāфа ас-сӯриййа [Министерство культуры САР]. 'Ифтитāх ма'рад китāб ат-тифл ас-сāнй [Открытие 2-й международной детской книжной выставки] // Визāрат ас-сақāфа ас-сӯриййа [Официальный сайт Министерства культуры САР]. – URL: <http://moc.gov.sy/2019/12/03/> (дата обращения 06.03.2021)
318. Визāрат ат-тарбиййа ас-сӯриййа [Министерство просвещения САР]. Мактабат Димашқ ат-тарбавиййа би-ми'ат 'алф китāб [Образовательная библиотека Дамаска с коллекцией в сто тысяч книг] // Визāрат ат-тарбиййа ас-сӯриййа [Официальный сайт Министерство просвещения САР]. – URL: <http://moed.gov.sy/site/> (21.02.2021)

319. Дәр аль-кутуб аль-ватаниййа фй Ҳалаб ва-сарā' ма'рифй ли-мā йазйн 'алā 100 'алф китāб [Дар аль-Кутуб аль-Ватания в Алеппо — сокровищница свыше ста тысяч уникальных изданий]. – URL: <http://alwatan.com/details/279393> (дата обращения 23.04.2019).
320. Дәр аль-кутуб аль-ватаниййа фй Ҳалаб [Дар аль-Кутуб аль-Ватания в Алеппо]. – Алеппо, 1968. – 30 с.
321. Дәр аль-кутуб ва-ль-васā'ик аль-қаўмиййа. аль-Муктанайāt: махтūtāt [Фонды Национальной библиотеки и архивов Египта: рукописи] // Дәр аль-кутуб ва-ль-васā'ик аль-қаўмиййа [Официальный сайт Национальной библиотеки и архива Египта]. – URL: <http://alwatan.com/details/279393> (дата обращения 26.04.2019).
322. Джāми'ат Димашқ. Визāрат ас-сақāфа ва-джāми'ат Димашқ туваққи'āн музаккарат тафāхум би-хадаф татвйр ат-та'āвун аль-мактабй байн аль-мактаба аль-ватаниййа ва-қиссм аль-мактабāt ва-ль-ма'лўмāt фй аль-джāми'а [Министерство культуры и Дамасский университет заключили соглашение о научном сотрудничестве для развития Национальной библиотеки] // [Официальный сайт университет Дамаска]. – URL: <http://www.damascusuniversity.edu.sy/index.php?lang=1&set=4&type=1&id=5747> (дата обращения 23.03.2019)
323. Джāми'ат Димашқ. Қисм аль-мактабāt ва-ль-ма'лўмāt [Кафедра библиотечно-информационных наук] // [Официальный сайт университет Дамаска]. – URL: <http://new.damascusuniversity.edu.sy/faculties/humanscience/sections> (дата обращения 07.03.2023)
324. 'Иттиҳād ан-нāширйн ас-сўриййн. 100 'алф 'инвāн фй ма'рад аль-китāб ат-тāси' ва-ль-'ишрйн би-ль-мактаба аль-ватаниййа [100 тысяч наименований на 29-й книжной ярмарке в Национальной библиотеке] // 'Иттиҳād ан-нāширйн ас-сўриййн. – URL: <http://www.syrianpublishers.com/dispage.php?id=191> (дата

обращения 23.10.2020)

325. 'Иттихād ан-нāширйн ас-сӯриййн. 'Ифтитаҳ ма'рад китаб ат-тифл фй мактабат аль-Асад аль-ватаниййа [Открытие выставки детской книги в Национальной библиотеке им. аль-Асада] // 'Иттихād ан-нāширйн ас-сӯриййн [Официальный сайт Союза сирийских издательств]. – URL: <http://www.syrianpublishers.com/dispage.php?id=229> (дата обращения 25.10.2020)
326. 'Иттихād ан-нāширйн ас-сӯриййн. Ма'лӯмāt 'ан та'сйс аль-'иттихād [Союза сирийских издательств: история и сведения] // 'Иттихād ан-нāширйн ас-сӯриййн [Официальный сайт Союза сирийских издательств]. – URL: <http://www.syrianpublishers.com/> (дата обращения 25.10.2020)
327. Қаббāнй, Ъабāх. Ридā Са'йд: му'ассис аль-джāми'а ас-сӯриййа [Реда Саид: основатель Сирийского университета] / Ъабāх Қаббāнй. – Дамаск: Джадāвил ли-н-нашр ва-т-таўзй', 2011. – 271 с.
328. Қарār маджлис аль-вузарā' рақам 23 ли-'ām 1983 ҳаўл 'икрār ан-низām ад-дāхилй ли-мактабат аль-'Асад [Постановление правительства САР от 1983 года № 23 об утверждении устава Национальной библиотеки им. аль-Асада] // аль-Мактаба аль-қāнўниййа аль-'иликтрўниййа ас-сӯриййа [Сирийская электронная юридическая библиотека]. – URL: <https://law-library.syriaforums.net/> (дата обращения 17.04.2019)
329. Кāсим, Ҳишмат. ад-Даўриййāt аль-'иликтрўниййа ва-ль-мактабāt ар-рақамиййа [Электронные журналы и электронные библиотеки] / Ҳишмат Кāсим. – Каир: Дār Ғарйб, 2010. – 183 с.
330. Кāсим, Ҳишмат. Мадҳал ли-дирāсат аль-мактабāt ва-ль-ма'лӯмāt [Введение в изучение библиотечного дела] / Ҳишмат Кāсим. – Каир: Дār Ғарйб, 2007. – 367 с.

331. Ма‘рад аль-Кувайт аль-ифтирādī ли-ль-китāб [Кувейтская международная книжная виртуальная выставка]. – URL: <https://ebookfair.nccal.gov.kw/> (дата обращения 28.06.2020)
332. Ма‘хад аль-махтūtāt аль-‘арабиййа. Ма‘лумāt ‘ан ма‘хад аль-махтūtāt аль-‘арабиййа [Информация об Институте арабских рукописей] // Ма‘хад аль-махтūtāt аль-‘арабиййа [Официальный сайт Института арабских рукописей]. – URL: <http://www.malecso.org/> (дата обращения 09.06.2023)
333. Маджма‘ аль-луга аль-‘арабиййа [Арабская Академия]. ан-Наш’а ва-т-та’сйс [Создание академии] // Маджма‘ аль-луга аль-‘арабиййа [Официальный сайт Арабской Академии]. – URL: <http://www.arabacademy.gov.sy/ar/page11489/>, свободный. – Загл. с экрана (дата обращения 28.03.2019).
334. Марсұм ри’āsй рақам 627 тārйх 2 ’āб 1983 ҳаўл ’ихдās қисм аль-мактабāt ва-ль-ма’лұмāt би-Джами‘ат Димашқ [О создании кафедры Библиотечно-информационных наук в университете Дамаска: указ президента Сирии от 02 августа 1983 г. № 627] // аль-Мактаба аль-қанўниййа аль-’иликтрўниййа ас-сўриййа [Сирийская электронная юридическая библиотека]. – URL: <https://law-library.syriaforums.net/> (дата обращения 11.07.2023)
335. Мухамалāt, ‘Умар. Дār аль-кутуб аль-ватаниййа: дирāса тārйхййа мунзу ат-та’сйс ва-ҳаттā аль-‘ām 2010 [Национальный дом книги „Дар аль-Кутуб аль-Ватания“: историко-документальное исследование от основания до 2010 года] / Умар Мухамалāt // Саҳйфат аль-джамāхйр [Газета Аль-Джамахир]. – 2012. – № 14234. – URL: <http://jamahir.alwehda.gov.sy/> (дата обращения 21.04.2019)
336. Муханнā, ‘Абд аль-Маджйд. аль-Мактаба аль-’иликтрўниййа: ат-тахтйт ли-’иншā мактаба ’иликтрўниййа ’акādймиййа [Электронная библиотека: планирование создания академической электронной библиотеки] / ‘Абд аль-Маджйд Муханнā // Маджалат джами‘ат Димашқò [Вестник университета Дамаска]. – Т.26 (3). – 2010. – С. 551-588.

337. Набавӣ, Мах̣а. Нашрат аль-'идā'. аль-Библйӯғрафийа аль-ватаниййа аль-мисриййа аль-джарйа: дирāса тақиймиййа фй даў' мутаталлабāt аль-бй'а аль-'иликтрӯниййа / Мах̣а Набавӣ // Cybrarian [Журнал Cybrarian]. – 2016. – № 44. – URL :
http://journal.cybrarians.info/index.php?option=com_content&view=article&id=759:m nabawy&catid=300:reviews&Itemid=0 (дата обращения 21.02.2020)
338. Рāфиқ, 'Абд аль-Карйм. Тārйх аль-Джāми'а ас-сӯриййа: аль-бидāйа ва-н-нумӯ 1901-1946 [История сирийского университета: истоки и становление (1901–1946 годы)] / 'Абд аль-Карйм Рāфиқ. – Дамаск: Мактабат Нӯфал, 2004. – 325 с.
339. Сайид, 'Айман Фӯ'ад. Тārйх дār аль-кутуб аль-мисриййа [История Египетской национальной библиотеки] / 'Айман Фӯ'ад Сайид. – Каир: аль-Хай'а аль-'āмма аль-мисриййа ли-ль-китāб, 2005. – 354 с.
340. Сāлих, Муҳаммад 'Имāд. аль-Мактабāt ар-рақамиййа: аль-'усус ан-назариййа ва-т-татбйқāt аль-'амалиййа [Электронные библиотеки: теоретико-методологические основы] / Муҳаммад 'Имāд Сāлих. – Каир: ад-Дār аль-мисриййа аль-лубнāниййа, 2006. – 288 с.
341. Сильвестр, Г. Мабади' таўджйхиййа ли-ль-мактабāt аль-ватаниййа [Методические рекомендации для национальных библиотек] / Г. Сильвестр.; пер. Мактабат аль-малик Фахд аль-ватаниййа. – Эр-Рияд: Мактабат аль-малик Фахд аль-ватаниййа, 1992. – 90 с.
342. Та'мйм ри'āsат маджлис аль-вузарā' рақам 3726 тарйх 26 'айлӯл 1984 ҳаўл нақл маджмӯ'āt аль-мактаба аз-зāхириййа 'илā аль-мактаба аль-ватаниййа та'сйс аль-мактаба аль-ватаниййа фй Сӯриййа [о переводе фондов библиотеки Аз-Захирия в состав новой Национальной библиотеки: Постановление премьер-министра Сирийской Арабской Республики от 26 сентября 1984 г. № 1/3726] // аль-Мактаба аль-қанӯниййа аль-'иликтрӯниййа ас-сӯриййа

[Сирийская электронная юридическая библиотека]. – URL: <https://law-library.syriaforums.net/> (дата обращения 05.08.2022)

343. Ҳаддād, Джӯрдж. аль-Мадҳал 'Илā tāрйх аль-ҳадāра [Введение в историю цивилизации] / Джӯрдж Ҳаддād. – Дамаск: аль-Джами'а ас-суриййа, 1955. – 584 с.
344. Ҳалйфа, Ша'бāн. аль-Кутуб ва-ль-мактабāt фй аль-'усӯр аль-ҳадйса [Книги и библиотеки в наше время] / Ша'бāн Ҳалйфа. – Каир: ад-Дār аль-мисриййа аль-лубнāниййа, 2002. – 760 с.
345. Ҳалйфа, Ша'бāн. аль-Кутуб ва-ль-мактабāt фй аль-'усӯр аль-вустā [Книги и библиотеки в средние века] / Ша'бāн Ҳалйфа. – Каир: ад-Дār аль-мисриййа аль-лубнāниййа, 2003. – 580 с.
346. Ҳаммād, Хāнй. аль-'Идā' аль-қанўнй ли-ль-маншўрāt аль-'иликтрўниййа 'алā шабкат аль-'Интарнит [Обязательный экземпляр электронных публикаций в Интернете] / Хāнй Ҳаммād. - Эр-Рияд: Мактабат аль-малик Фахид аль-вағаниййа, 2009. - 320 с.

235 عبد الهادي، محمد فتحي. المكتبات الوطنية \ محمد فتحي عبد الهادي، نبيلة خليفة جمعة. – القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2009. – 239 ص.

236 عبد الهادي، محمد فتحي. المكتبات العامة والمكتبات الوطنية في الوطن العربي \ محمد فتحي عبد الهادي، شاهين شريف كامل، نبيلة خليفة جمعة. – تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 2003. – 424 ص.

237 عبد الهادي، محمد فتحي. مكتبة المستقبل \ محمد فتحي عبد الهادي \ الاتجاهات الحديثة في المكتبات والمعلومات. – ع17. – 2002. – ص 7 - 16

238 عبد النبي، فاروق. نبذة تاريخية عن تأسيس المكتبات في بدايات العصور القديمة وحتى نهايات العصور الوسطى [نص] \ عبد النبي فاروق. - دمشق، 1972. – 560 ص.

- 239 عبد الرحمن، عائشة (بنت الشاطيء). تحقيق رسالة الغفران \ عائشة عبد الرحمن. ط. 9. - القاهرة: دار المعارف، 1993. - 675 ص.
- 240 أبو حلاوة، كريم. السياسات الثقافية في سوريا: كيفية تشكيلها وتحسين الإنسان ثقافياً \ كريم أبو حلاوة. - دمشق: مركز دمشق للأبحاث والدراسات (مداد)، 2019. - 19 ص.
- 241 عوض، عبد العزيز. الإدارة العثمانية في ولاية سورية من عام 1864 - 1914 م [نص] \ عبد العزيز عوض. - القاهرة: دار المعارف للطباعة والنشر، 1969. - 334 ص.
- 242 عواد، كوركيس. خزائن الكتب القديمة في العراق \ كوركيس عواد. - بيروت: دار الرائد العربي، 1986. - 360 ص.
- 243 عزة، حسن. فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (الشعر) \ حسن عزة. - 1964. - 436 ص.
- 244 عنكوش، نبيل. المكتبات الرقمية: دراسات في المفهوم و تأصيل المصطلح \ نبيل عنكوش، مريم بن تازير \ مجلة الإعلام العلمي والتقني. - مج 20، ع 1. - 2013. - ص 7-36
- 245 عيون السود، نزار. الببليوغرافيا العامة [نص] \ نزار عيون السود. - دمشق: جامعة دمشق، 2016. - 340 ص.
- 246 الزيات، حبيب. خزائن الكتب في دمشق و ضواحيها [نص] \ حبيب الزيات. - القاهرة: مطبعة المعارف، 1905. - 243 ص.
- 247 علي، أحمد. المكتبة الرقمية: الأسس، المفاهيم والتحديات التي تواجه المكتبات الرقمية العربية \ أحمد علي \ مجلة جامعة دمشق. - مج 27، ع 1. - 2011. - ص 635 - 686.
- 248 العايدي، محمد عوض. موسوعة التصنيف العشري: ترجمة عربية معدلة للطبعة الكاملة 21 من تصنيف ديوي العشري \ محمد عوض العايدي. - القاهرة: المكتبة الأكاديمية، 2000. - 3651 ص.
- 249 العمروي، محب الدين. تاريخ مدينة دمشق [نص] \ محب الدين العمروي. - بيروت: دار الفقيه، 2001. - 382 ص.
- 250 العاسمي، مضر. تقرير معرض الكتاب الرابع والعشرين في المكتبة الوطنية [مصدر الكتروني] \ مضر العاسمي \ موقع حكيم. - متاح على: <https://www.hakeem-sy.com/main/node/23778> (تاريخ الاسترجاع 04.03.2021)
- 251 العسافين، عيسى. تقويم الدوريات السورية وفقاً للمعايير والمواصفات القياسية \ عيسى العسافين \ مجلة جامعة دمشق. - مج 33، ع 2. - 2017. - ص. 365 - 405

- 252 العث، يوسف. دور الكتب العربية العامة وشبه العامة لبلاد العراق والشام ومصر في العصر الوسيط / يوسف العث. - دمشق: دار الفكر، 1991. - 450 ص.
- 253 العث، يوسف. فهرس مخطوطات دار الكتب الظاهرية (التاريخ وملحقاته) \ يوسف العث. - 1947. - 460 ص.
- 254 البسيوني، بدوية. الخدمة المرجعية الرقمية بالمكتبات الوطنية: دراسة تحليلية لواقعها وأساليب الإفادة منها \ بدوية البسيوني \ مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. - 2009. - مج 15، ع2. - ص 106-155
- 255 الببليوغرافية الوطنية المغربية [مصدر الكتروني] \ المكتبة الوطنية المغربية. - متاح على: http://www.bnrm.ma/bnrm/images/Pages_de_Bibliographie-livre-1-arabe.pdf (تاريخ الاسترجاع 25.03.2021)
- 256 الببليوغرافية الوطنية المغربية الالكترونية [مصدر الكتروني] \ المكتبة الوطنية المغربية. - متاح على: <http://www.bnrm.ma/bnrm/ar/agence-bibliographique/bibliographie-nationale-marocaine.html> (تاريخ الاسترجاع 25.03.2021)
- 257 البستاني، بطرس. دائرة المعارف [نص] \ بطرس البستاني. - بيروت: دار المعرفة، 1907. - 8800 ص.
- 258 الوكالة العربية السورية للأنباء (سانا). عائلة الراحل الموسوعي ياسر المالح تهدي إرثه الغني لدار الثقافة والفنون بدمشق [مصدر الكتروني] \ الوكالة العربية السورية للأنباء (سانا). - متاح على: <http://www.sana.sy/?p=1314308> (تاريخ الاسترجاع: 06.05.2021)
- 259 الوكالة العربية السورية للأنباء (سانا). معرض الكتاب الدولي بدمشق [مصدر الكتروني] \ الوكالة العربية السورية للأنباء. - متاح على: <https://www.sana.sy/?p=422746> (تاريخ الاسترجاع: 24.04.2020)
- 260 الوكالة العربية السورية للأنباء (سانا). معرض الكتاب الدولي بدمشق [مصدر الكتروني] \ الوكالة العربية السورية للأنباء. - متاح على: <https://www.sana.sy/?p=422746> (تاريخ الاسترجاع: 24.04.2020)
- 261 الجواهري، محمد خيال. من تاريخ المكتبات في البلدان العربية \ محمد خيال الجواهري. - دمشق: وزارة الثقافة، 1992. - 428 ص.
- 262 الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (اعلم). الولوج لمكتبات الأشخاص ذوي الإعاقة. - تونس: الإتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، 2013. - 19 ص.

- 263 الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات. دليل إعلم لاعتماد برامج التدريب في المكتبات ومراكز المعلومات \ الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات (إعلم). - قطر: الاتحاد العربي للمكتبات والمعلومات، 82 ص.
- 264 القانون رقم 17 المؤرخ في 26 تموز 1983 حول تأسيس المكتبة الوطنية في سوريا \ المكتبة القانونية الالكترونية السورية. - متاح على: <https://law-library.syriaforums.net> (تاريخ الاسترجاع 05.08.2021)
- 265 القانون رقم 31 تاريخ 2014 إدخال تعديلات على القانون رقم 197 تاريخ 1958 \ المكتبة القانونية الالكترونية السورية. - متاح على: <https://law-library.syriaforums.net> (تاريخ الاسترجاع 22.07.2019)
- 266 القانون رقم 31 تاريخ 2014 إدخال تعديلات على القانون رقم 197 تاريخ 1958 \ المكتبة القانونية الالكترونية السورية. - متاح على: <https://law-library.syriaforums.net> (تاريخ الاسترجاع 22.07.2019)
- 267 القانون رقم 62 لعام 2013 حماية حقوق التأليف في سورية \ المكتبة القانونية الالكترونية السورية. - متاح على: <https://law-library.syriaforums.net> (تاريخ الاسترجاع 22.03.2021)
- 268 القانون رقم 623 تاريخ 4 أيلول 1983 هيكل وملاك المكتبة الوطنية \ المكتبة القانونية الالكترونية السورية. - متاح على <https://law-library.syriaforums.net> (تاريخ الاسترجاع 22.03.2022)
- 269 المكتبة الوطنية السودانية. تاريخ المكتبة الوطنية السودانية [مصدر الكتروني] \ الموقع الرسمي للمكتبة الوطنية السودانية. - متاح على: <http://www.natlib.gov.sd> (تاريخ الاسترجاع 11.09.2019)
- 270 المكتبة الوطنية السورية. الكشاف التحليلي للصحف والمجلات السورية (الربع الثالث 1995). - دمشق: مكتبة الأسد الوطنية، 2000. - 1340 ص.
- 271 المكتبة الوطنية السورية. الكشاف التحليلي للصحف والمجلات السورية (الربع الرابع 2016). - دمشق: مكتبة الأسد الوطنية، 2017. - 1230 ص.
- 272 المكتبة الوطنية السورية. معلومات عن المكتبة [الموقع الالكتروني] \ الموقع الرسمي للمكتبة الوطنية السورية. - متاح على: <http://www.alassad-library.gov.sy/> (تاريخ الاسترجاع 21.02.2022)
- 273 المكتبة الوطنية السورية. الأطروحات الجامعية (القائمة رقم 1). - دمشق: المكتبة الوطنية السورية، 1987. - 34 ص
- 274 المكتبة الوطنية السورية. الأطروحات الجامعية (القائمة رقم 6). - دمشق: المكتبة الوطنية السورية، 2003.

– 72 ص

275 المكتبة الوطنية السورية. الأطروحات الجامعية (القائمة رقم 21). – دمشق: المكتبة الوطنية السورية، 2018.

– 81 ص

276 المكتبة الوطنية السورية. الببليوغرافية الوطنية السورية (1). – دمشق: المكتبة الوطنية السورية، 1984. – 242 ص.

277 المكتبة الوطنية السورية. الببليوغرافية الوطنية السورية (36). – دمشق: المكتبة الوطنية السورية، 2019. – 321 ص.

278 المكتبة الوطنية السورية. الببليوغرافية الوطنية السورية الراجعة (حتى عام 1977). – دمشق: المكتبة الوطنية السورية، 1985. – 654 ص.

279 المكتبة الوطنية السورية. الببليوغرافية الوطنية السورية الراجعة (1978-1983). – دمشق: المكتبة الوطنية السورية، 1985. – 784 ص.

280 المكتبة الوطنية السورية. التقرير السنوي لمديرية المخطوطات والكتب النادرة لعام 1987. – دمشق: المكتبة الوطنية السورية، 1988. – 20 ص.

281 المكتبة الوطنية السورية. التقرير السنوي لمديرية المخطوطات والكتب النادرة لعام 2019. – دمشق: المكتبة الوطنية السورية، 2020. – 18 ص.

282 المكتبة الوطنية السورية. دليل المكتبة [مصدر الكتروني] \\\ المكتبة الوطنية السورية. – متاح على: <http://www.lassad-library.gov.sy/Dalil.pdf> (تاريخ الاسترجاع 12.08.2019)

283 المكتبة الوطنية السورية. معلومات عن مديرية المخطوطات والكتب النادرة \\\ المكتبة الوطنية السورية. – متاح على: <http://www.lassad-library.gov.sy/?p=10738> (تاريخ الاسترجاع 03.12.2020)

284 المكتبة الوطنية السورية. تعليمات الاشتراك والاستخدام [مصدر الكتروني] \\\ الموقع الرسمي للمكتبة الوطنية السورية. – متاح على <http://www.lassad-library.gov.sy/?p=10711> (تاريخ الاسترجاع 12.04.2019)

285 المكتبة الوطنية السورية. تقارير عن معرض الكتاب الدولي في سورية من العام 2008 حتى 2019. \. – دمشق: المكتبة الوطنية السورية، 2020. – 78 ص.

286 المكتبة الوطنية السورية. حفلات الإهداء [مصدر الكتروني]. – متاح على: <http://www.lassad-library.gov.sy/?cat=70> (تاريخ الاسترجاع 12.04.2020)

- 287 المكتبة الوطنية السورية: دار الكتب الوطنية [مصدر الكتروني] \ الوحدة. – متاح على: <http://www.alwehda.gov.sy/index.php> (تاريخ الاسترجاع 21.02.2019)
- 288 المالكي، مجبل. المكتبة الإلكترونية في البيئة التكنولوجية الجديدة \ مجبل المالكي \ مجلة مكتبة الملك فهد الوطنية. – مج8، ع2. – 2003. – ص 34 – 49
- 289 المركز الوطني للتوثيق في المملكة المغربية. معلومات عن المركز [مصدر الكتروني] \ الموقع الرسمي للمركز الوطني للتوثيق في المملكة المغربية. – متاح على: <https://cnd.hcp.ma> (تاريخ الاسترجاع 21.04.2019)
- 290 المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (أليكسو). العواصم والمدن الثقافية العربية [مصدر الكتروني] \ المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (أليكسو). – متاح على: <http://culture.alecso.org/ministrescongress/?p=115> (تاريخ الاسترجاع 04.03.2023)
- 291 المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (أليكسو). تصنيف ديوي العشري: ترجمة الطبعة الثانية عشرة المختصرة. – تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم (أليكسو)، 1997. – 1366 ص.
- 292 الحكيم، يوسف. سورية والانتداب الفرنسي \ يوسف الحكيم. – ط. 2. – بيروت: دار النهار، 1991. – 374 ص.
- 293 الحمصي، أسماء. المدرسة الظاهرية و مكتبتها \ أسماء الحمصي \ مجلة المجمع العلمي العربي. – 1967. – مج 42، ج 1. – ص. 125 – 148
- 294 الحمصي، أسماء. المدرسة الظاهرية و مكتبتها \ أسماء الحمصي \ مجلة المجمع العلمي العربي. – مج 42، ج 3. – دمشق، 1967. – ص. 551-569.
- 295 الهوش، أبو بكر. أدوات البحث عن المعلومات في البيئة الرقمية \ أبو بكر الهوش. – القاهرة: دار السحاب للنشر والتوزيع، 2013. – 190 ص.
- 296 الهوش، أبو بكر. المدخل إلى علم البليوغرافيا [نص] \ محمد الهوش. – القاهرة: المكتبة الأكاديمية، 2004. – 234 ص.
- 297 الهوش، أبو بكر. تقنية المعلومات ومكتبة المستقبل \ أبو بكر الهوش. – القاهرة: عصمي للنشر والتوزيع، 1996. – 271 ص.
- 298 النهاري، عبد العزيز. المكتبات الوطنية: تاريخها، وظائفها، واقعها \ عبد العزيز النهاري. – الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، 1994. – 158 ص

- 299 النّشار، السيد. تاريخ الكتب والمكتبات في مصر: العصر المملوكي \ السيد النشار. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 1993. - 340 ص.
- 300 النّشار، السيد. تاريخ الكتب والمكتبات في مصر القديمة \ السيد النشار. - الاسكندرية: دار الثقافة العلمية، 1999. - 196 ص.
- 301 القانون رقم 50 لعام 2004 (النظام الأساسي للعاملين في الدولة) \ المكتبة القانونية الالكترونية السورية. - متاح على: <https://law-library.syriaforums.net> (تاريخ الاسترجاع 05.08.2021)
- 302 الصوفي، عبد اللطيف. لمحات من تاريخ الكتب والمكتبات \ عبد اللطيف الصوفي. - الجزائر: دار طلاس للطباعة والترجمة، 1987. - 444 ص.
- 303 أتيّمْ، محمود. مدارس علم المكتبات والمعلومات في العالم العربي [نص] \ محمود أتيّمْ. - تونس: المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1984. - 152 ص.
- 304 أتيّمْ، محمود. تدوب (ع): التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي العام \ محمود أتيّمْ. - تونس: جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، 1994. - 16 ص.
- 305 أتيّمْ، محمود. تدوب (ك): التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي للكتب \ محمود أتيّمْ، محمود أخرس. - تونس: جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة التوثيق والمعلومات. - 1982، 121 ص.
- 306 أتيّمْ، محمود. تدوب (ك ق): التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي للكتب القديمة \ محمود أتيّمْ. - تونس: جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة التوثيق والمعلومات، 1986. - 88 ص.
- 307 أتيّمْ، محمود. تدوب (م م): التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي للموسيقى المطبوعة \ محمود أتيّمْ. - تونس: جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة التوثيق والمعلومات، 1988. - 79 ص.
- 308 أتيّمْ، محمود. تدوب (م ح): التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي لملفات الحاسوب \ محمود أتيّمْ. - تونس: جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة التوثيق والمعلومات، 1992. - 12 ص.
- 309 أتيّمْ، محمود. تدوب (م خ): التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي للمواد الخرائطية \ محمود أتيّمْ. - تونس: جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة التوثيق والمعلومات، 1990. - 86 ص.
- 310 أخرس، محمود. تدوب (د): التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي للدوريات \ محمود أخرس. - تونس: جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة التوثيق والمعلومات. - 1982، 111 ص.
- 311 أخرس، محمود. تدوب (م غ ك): التقنين الدولي للوصف البيبليوغرافي للمواد غير الكتب \ محمود أخرس،

- صدقي دحبور. – تونس: جامعة الدول العربية، المنظمة العربية للتربية والثقافة والعلوم، إدارة التوثيق والمعلومات، 1983. – 121 ص.
- 312 الشوابكة، يونس أحمد. تصنيف ديوي العشري والكشاف النسبي: ترجمة عربية معدلة للطبعة 22 من تصنيف ديوي \ يونس أحمد الشوابكة، قاسم الخالدي. – عمان: جمعية المكتبات الأردنية، 2008. – 1339 ص.
- 313 الشوابكة، يونس أحمد. تصنيف ديوي العشري والكشاف النسبي: ترجمة عربية معدلة للطبعة الثالثة والعشرين \ يونس أحمد الشوابكة. – ط. 1. – عمان: جمعية المكتبات الأردنية، 2014. 1827 ص.
- 314 بدر الدين، عبد الرحمن. دار الكتب الظاهرية [مصدر الكتروني] \ عبد الرحمن بدر الدين \ الموسوعة العربية. – متاح على : <http://arab-ency.com.sy> (تاريخ الاسترجاع 23.03.2019)
- 315 باروت، جمال. حركة التنوير العربية في القرن التاسع عشر [نص] \ جمال باروت. – دمشق: وزارة الثقافة، 1994. – 230 ص.
- 316 وزارة الثقافة السورية. معرض كتاب الطفل الأول [مصدر الكتروني] \ الموقع الرسمي لوزارة الثقافة في سورية. – <http://moc.gov.sy/2018/10/25/> (تاريخ الاسترجاع: 06.03.2021)
- 317 وزارة الثقافة السورية. افتتاح معرض كتاب الطفل الثاني [مصدر الكتروني] \ الموقع الرسمي لوزارة الثقافة في سورية. – متاح على : <http://moc.gov.sy/2019/12/03/> (تاريخ الاسترجاع 06.03.2021)
- 318 وزارة التربية السورية. مكتبة دمشق التربوية بمئة ألف كتاب. [مصدر الكتروني] \ الموقع الرسمي لوزارة التربية السورية. – متاح على: <http://moed.gov.sy/site> (تاريخ الاسترجاع 21.02.2021)
- 319 دار الكتب الوطنية في حلب وثراء معرفي لما يزيد على 100 ألف كتاب [مصدر الكتروني] \ صحيفة الوطن. – 2018. – متاح على: <http://alwatan.com/details/279393> (تاريخ الاسترجاع 23.04.2019)
- 320 دار الكتب الوطنية في حلب. – حلب، 1968. – 30 ص.
- 321 دار الكتب والوثائق القومية. مخطوطات [مصدر الكتروني]. – متاح على : <http://www.darelkotob.gov.eg/ar-eg/Pages/HeritageCategoryDetails.aspx?cid=1#top> (تاريخ الاسترجاع 26.04.2021)
- 322 جامعة دمشق (أخبار الجامعة). وزارة الثقافة وجامعة دمشق توقعان مذكرة تفاهم بهدف تطوير التعاون المكتبي بين المكتبة الوطنية وقسم المكتبات والمعلومات بالجامعة [مصدر الكتروني]. – متاح على: <http://www.damascusuniversity.edu.sy/index.php?lang=1&set=4&type=1&id=5747>

(تاريخ الاسترجاع: 23.03.2019)

- 323 جامعة دمشق. قسم المكتبات والمعلومات \ الموقع الرسمي لجامعة دمشق. – متاح على:
<http://new.damascusuniversity.edu.sy/faculties/humanscience/sections> (تاريخ
 الاسترجاع: 07.03.2023)
- 324 اتحاد الناشرين السوريين. 100 ألف عنوان في معرض الكتاب التاسع والعشرين بالمكتبة الوطنية [مصدر
 الكتروني] \ اتحاد الناشرين السوريين. – متاح على:
<http://www.syrianpublishers.com/dispage.php?id=191> (تاريخ الاسترجاع 23.10.2020)
- 325 اتحاد الناشرين السوريين. افتتاح معرض كتاب الطفل في المكتبة الوطنية [مصدر الكتروني] \ اتحاد الناشرين
 السوريين. – متاح على: <http://www.syrianpublishers.com/dispage.php?id=229> (تاريخ
 الاسترجاع: 25.10.2020)
- 326 اتحاد الناشرين السوريين. معلومات عن تأسيس الاتحاد [مصدر الكتروني] \ اتحاد الناشرين السوريين. –
 متاح على: <http://www.syrianpublishers.com/> (تاريخ الاسترجاع: 25.10.2020)
- 327 قباني، صباح. رضا سعيد: مؤسس الجامعة السورية \ صباح قباني. – دمشق: جداول للنشر والتوزيع، 2011.
 – 271 ص.
- 328 قرار مجلس الوزراء رقم 23 لعام 1983 المتضمن إقرار النظام الداخلي للمكتبة الوطنية \ المكتبة القانونية
 الالكترونية السورية. – متاح على: <https://law-library.syriaforums.net> (تاريخ الاسترجاع
 17.04.2019)
- 329 قاسم، حشمت. الدوريات الإلكترونية والمكتبات الرقمية \ حشمت قاسم. – القاهرة: دار غريب للطباعة
 والنشر، 2010. – 183 ص.
- 330 قاسم، حشمت. مدخل لدراسة المكتبات والمعلومات \ حشمت قاسم. – القاهرة: دار غريب للطباعة والنشر،
 2007. – 367 ص.
- 331 معرض الكويت الافتراضي للكتاب [مصدر الكتروني]. – متاح على:
<https://ebookfair.nccal.gov.kw/> (تاريخ الاسترجاع 28.06.2020)
- 332 معهد المخطوطات العربية. معلومات عن معهد المخطوطات العربية [مصدر الكتروني] \ الموقع الرسمي
 لمعهد المخطوطات العربية – متاح على: <http://www.malecso.org/> (تاريخ الاسترجاع
 09.06.2023)

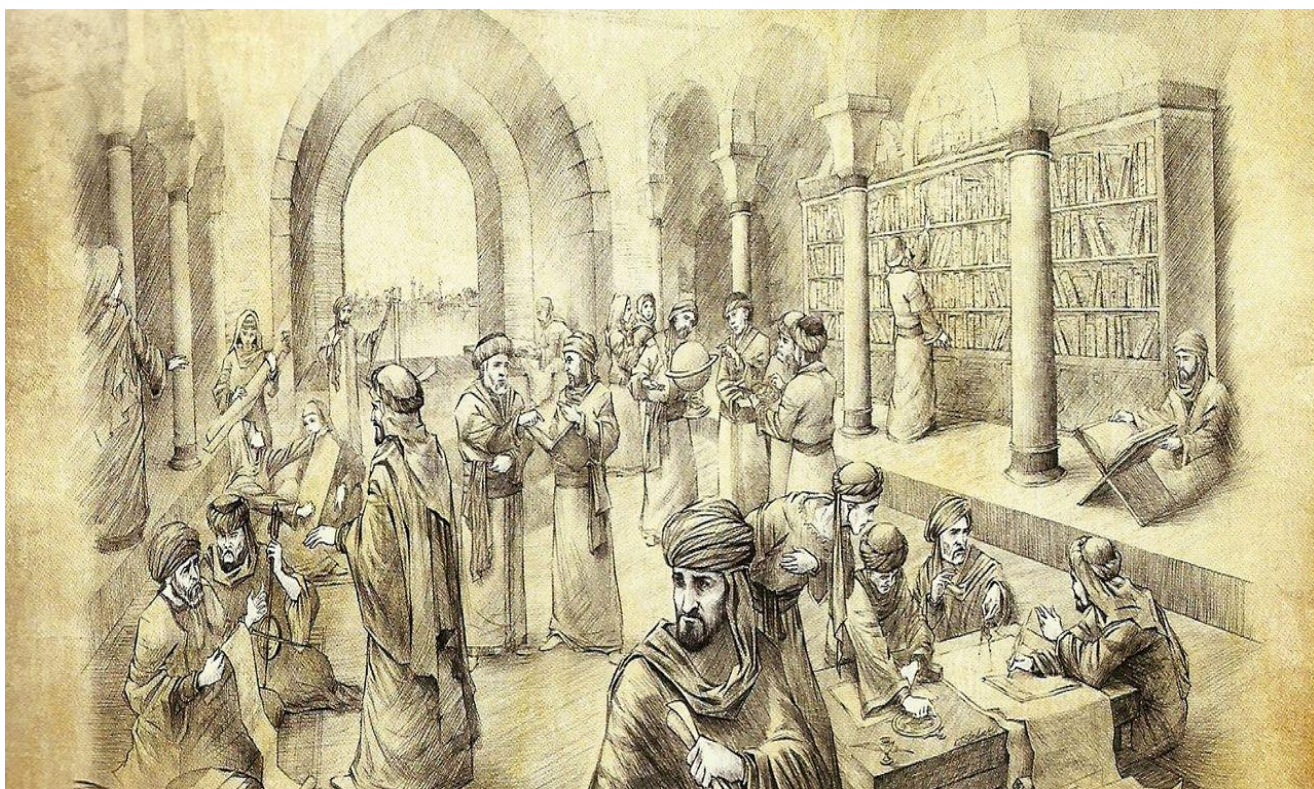
- 333 مجمع اللغة العربية. النشأة والتأسيس [مصدر الكتروني] \ المجمع العلمي العربي. – متاح على :
<http://www.arabacademy.gov.sy/ar/page11489/%D8%A7%D9%84%D8%AA%D8%A3%D8%B3%D9%8A%D8%B3> (تاريخ الاسترجاع 28.03.2019)
- 334 مرسوم رئاسي رقم 627 تاريخ 2 آب 1983 حول إحداث قسم المكتبات والمعلومات في جامعة دمشق \ \ المكتبة القانونية الالكترونية السورية. – متاح على: <https://law-library.syriaforums.net> (تاريخ الاسترجاع 11.07.2023)
- 335 مهملات، عمر. دار الكتب الوطنية: دراسة تاريخية منذ التأسيس وحتى العام [مصدر الكتروني] 2010 \ عمر مهملات \ صحيفة الجماهير. – 2012. ع 14234. – متاح على: <http://jamahir.alwehda.gov.sy> (تاريخ الاسترجاع 21.04.2019)
- 336 مهنا، عبد المجيد. المكتبة الالكترونية: التخطيط لإنشاء مكتبة الكترونية أكاديمية \ عبد المجيد مهنا \ مجلة جامعة دمشق. – مج 26، ع 3. – 2010. – ص 551 - 588.
- 337 نبوي، مها. نشرة الإيداع: البيبليوغرافية الوطنية المصرية الجارية دراسة تقييمية في ضوء متطلبات البيئة الإلكترونية [مصدر الكتروني] \ مها نبوي \ Cybrarian journal. ع (44)، 2016. – متاح على http://journal.cybrarians.info/index.php?option=com_content&view=article&id=759:mnabawy&catid=300:reviews&Itemid=0 (تاريخ الاسترجاع 21.02.2020)
- 338 رافق، عبد الكريم. تاريخ الجامعة السورية: البداية والنمو 1901 – 1946 \ عبد الكريم رافق. – دمشق: مكتبة نوفل، 2004. – 325 ص.
- 339 سيد، أيمن فؤاد. تاريخ دار الكتب المصرية [نص] \ أيمن فؤاد سيد. – القاهرة: الهيئة المصرية للكتاب، 2005. – 354 ص.
- 340 صالح، محمد عماد. المكتبات الرقمية: الأسس النظرية والتطبيقات العلمية [نص] \ محمد عماد صالح. – القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2006. – 288 ص.
- 341 سيلفستر، غ. مبادئ توجيهية للمكتبات الوطنية \ غ. سيلفستر. – الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، 1992. – 90 ص.
- 342 تعميم رئاسة مجلس الوزراء السورية رقم 1\3726 تاريخ 26 أيلول 1984 حول نقل مجموعات المكتبة الظاهرية إلى المكتبة الوطنية \ المكتبة القانونية الالكترونية السورية. – متاح على: <https://law-library.syriaforums.net> (تاريخ الاسترجاع 05.08.2022)

- 343 حداد، جورج. المدخل إلى تاريخ الحضارة [نص] \ جورج حداد. - دمشق: مطبعة الجامعة السورية، 1955. -584 ص.
- 344 خليفة، شعبان. الكتب والمكتبات في العصور الحديثة / شعبان خليفة. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2002. - 760 ص.
- 345 خليفة، شعبان. الكتب والمكتبات في العصور الوسطى / شعبان خليفة. - القاهرة: الدار المصرية اللبنانية، 2003. - 580 ص.
- 346 حماد، هاني. الإيداع القانوني للمنشورات الالكترونية على شبكة الانترنت \ هاني حماد. - الرياض: مكتبة الملك فهد الوطنية، 2009. - 320 ص.

ПРИЛОЖЕНИЯ

Приложение 1

Воображаемый рисунок библиотеки «Байт-аль-Хикма» в Дамаске, VIII н. э.



Первая страница рукописи Фихриста, X в. н. э.



Могила Султана Аз-Захира Байбарса и его сына в библиотеке «Аз-Захирия» в настоящее время

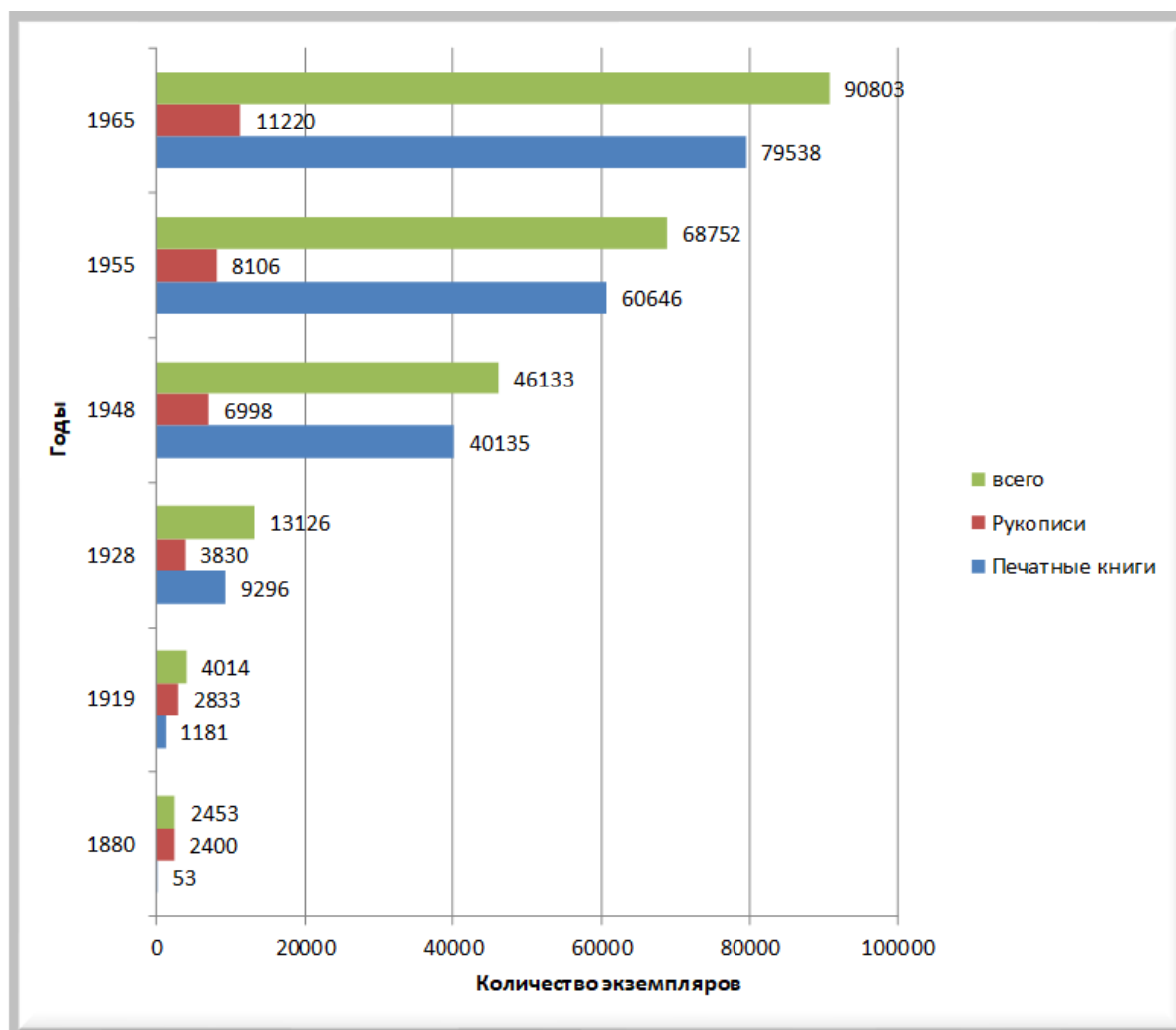


Хедивская библиотека XIX в. (в настоящее время - Египетская национальная библиотека и архив)

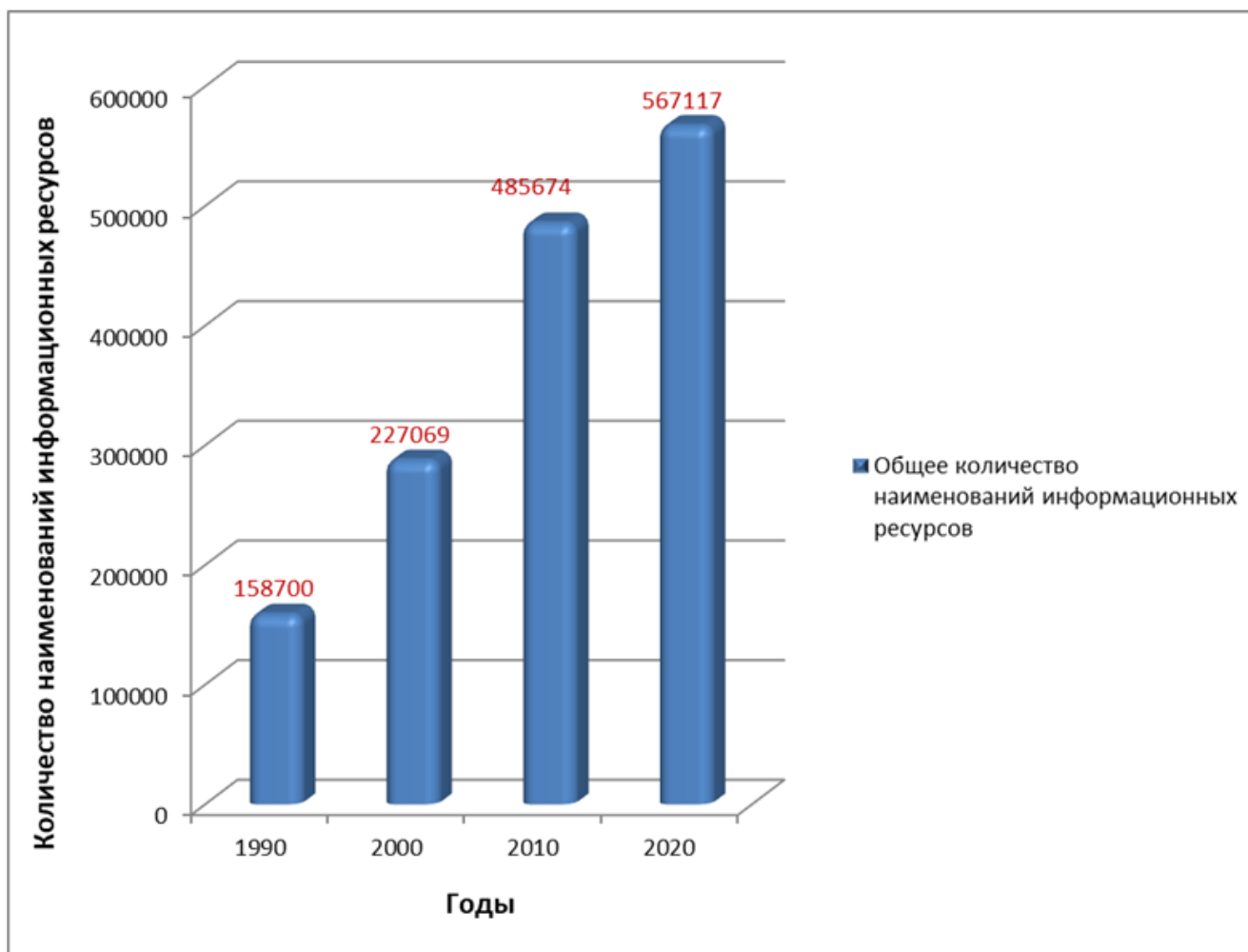


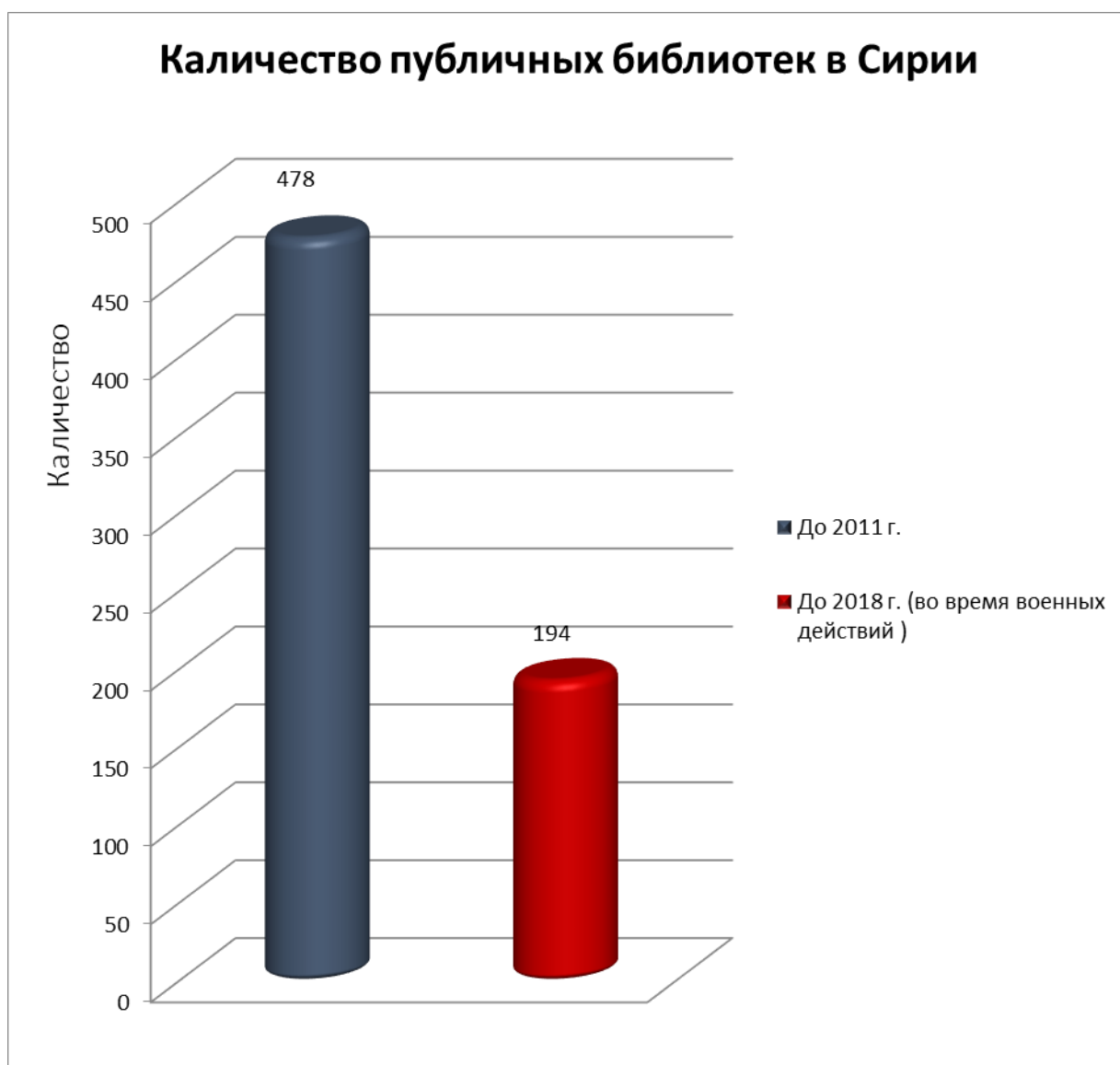
Рукопись Абу-ль-Аля аль-Маарри «Диван аль-Лизумиат»
(«Необходимость того, что не было необходимым»), XI в.



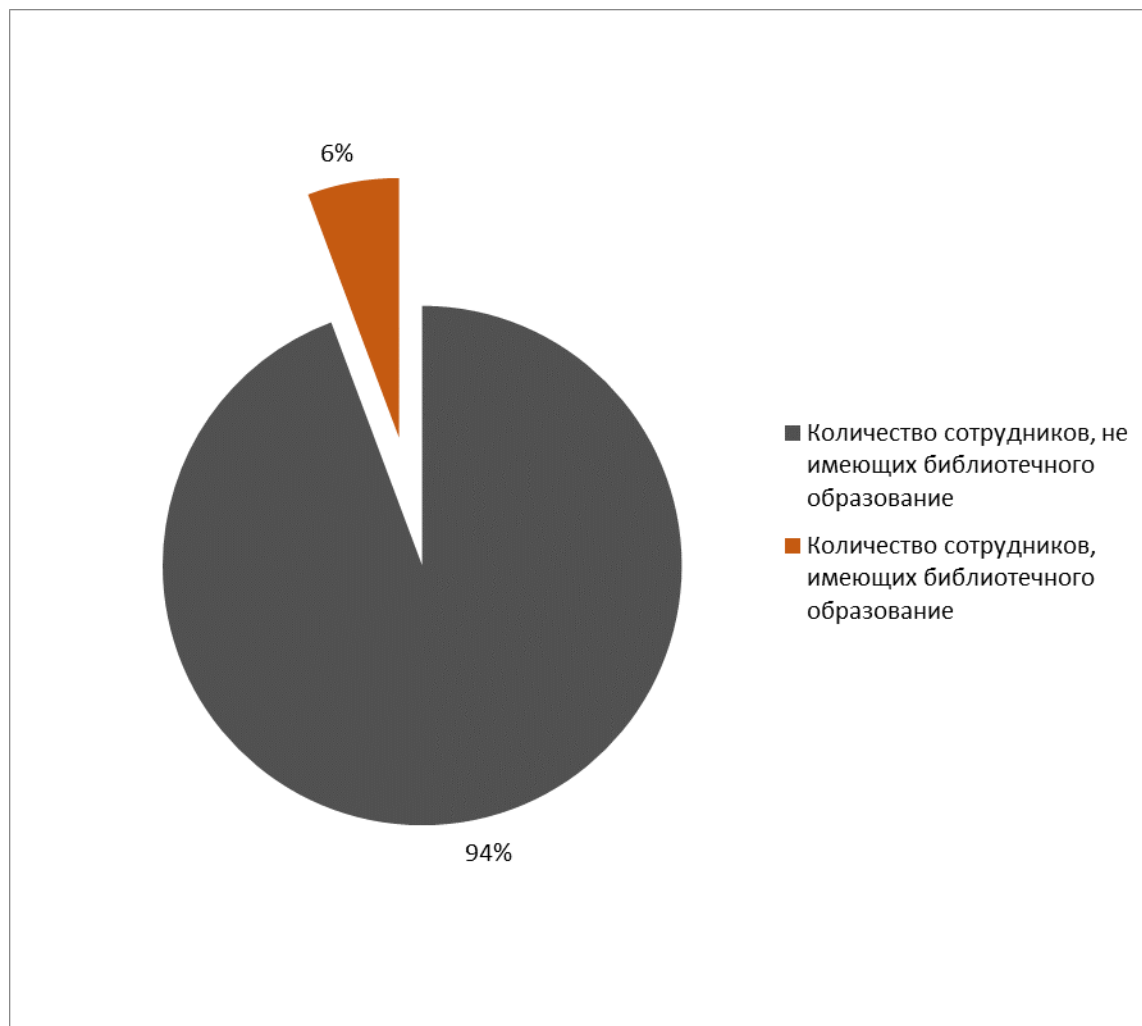
Динамика роста фонда Библиотеки «Аз-Захирия» (1880—1965)

Состав фонда Национальной библиотеки САР в 1988 г.

Динамика роста фонда Национальной библиотеки САР с 1990 по 2020 гг.

Количество публичных библиотек в Сирии

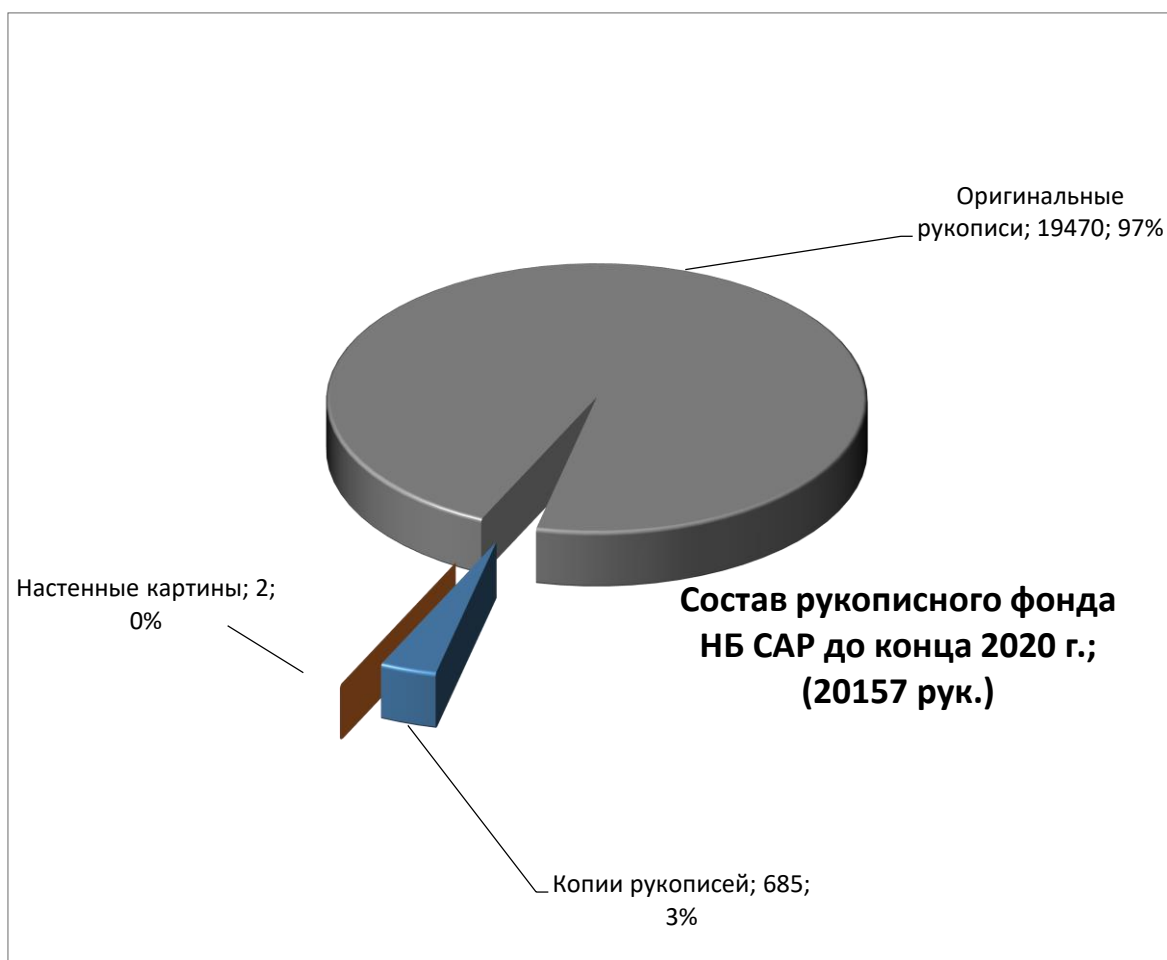
Доля сотрудников с библиотечным образованием в штате Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики по состоянию на конец 2020 года



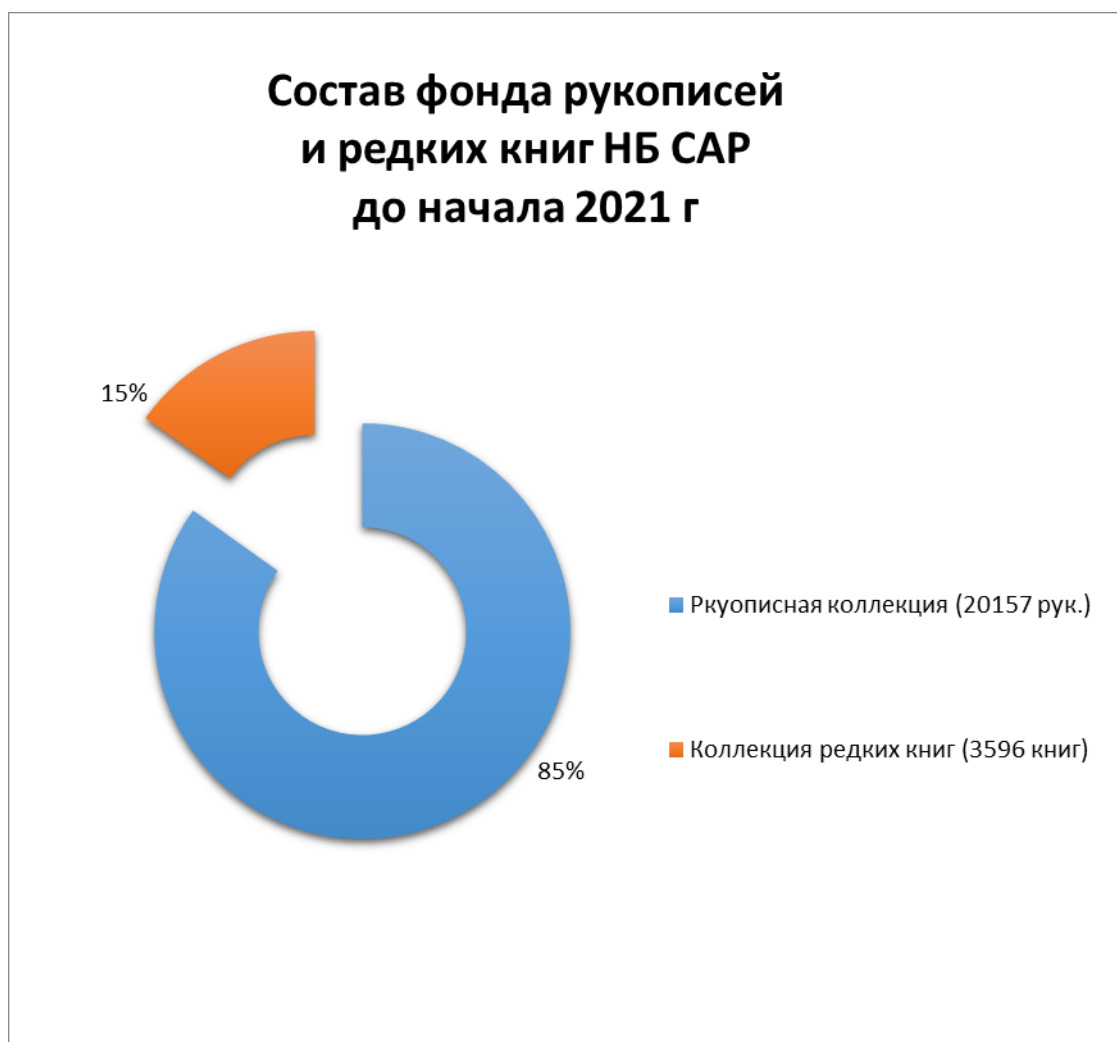
Количество наименований документов, поступивших в фонды Национальной библиотеки Сирии в 2000–2020 годах посредством обязательного экземпляра



Приложение 12

**Состав рукописного фонда Национальной библиотеки САР (по состоянию на
конец 2020 г.)**

**Состав фонда рукописей и редких книг Национальной библиотеки САР
(по состоянию на начало 2021 г.)**



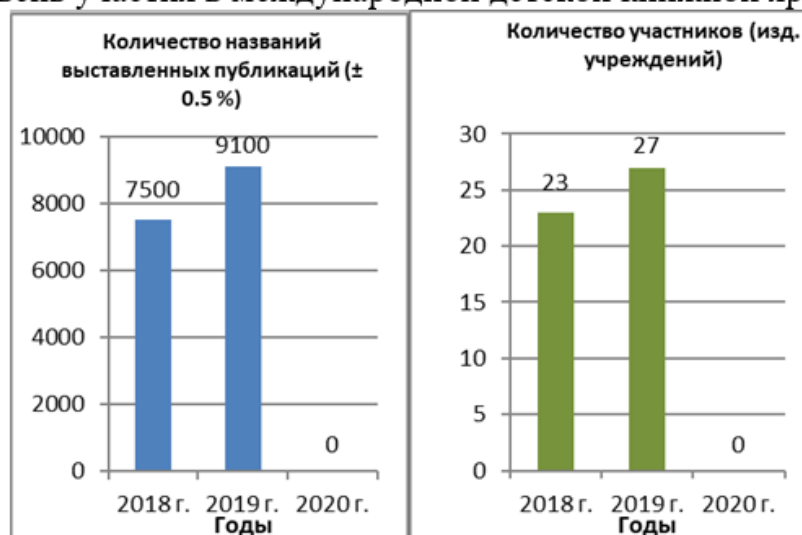
Состав фонда Национальной библиотеки САР по состоянию на 01.01.2021 г.

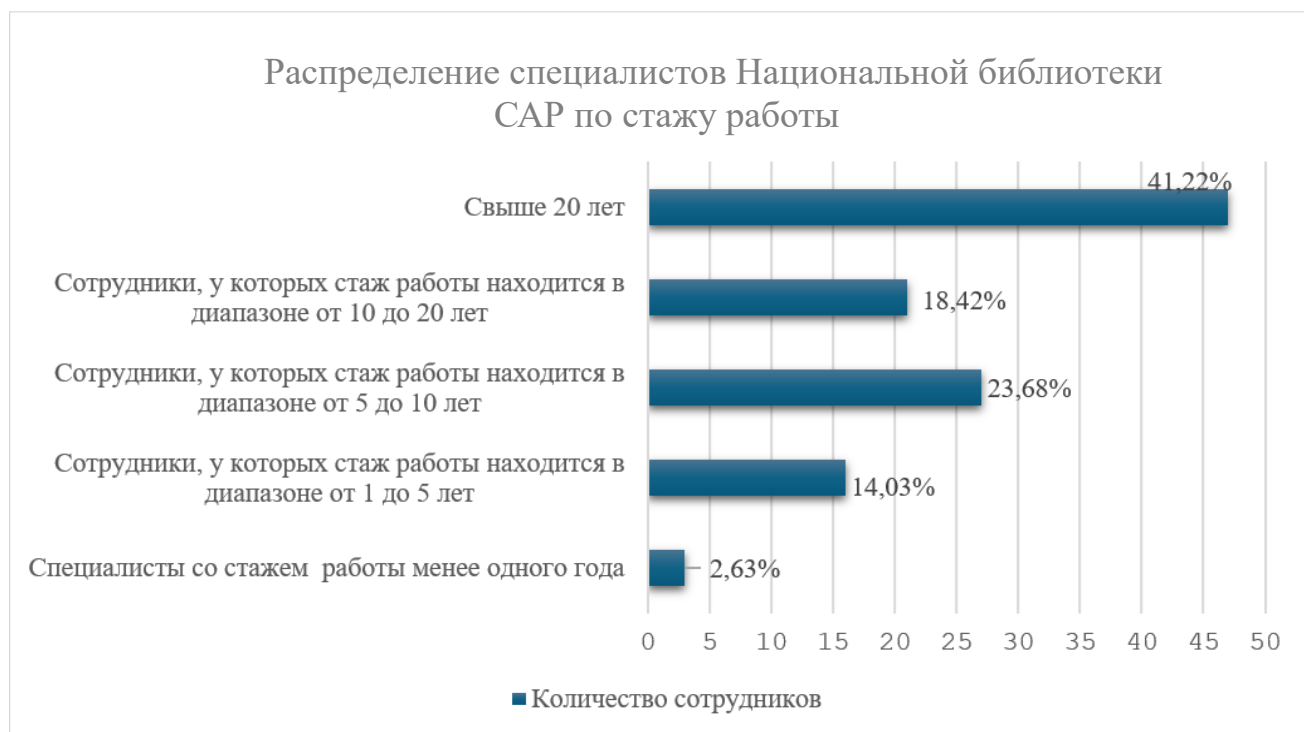
Уровень участия в международной книжной выставке-ярмарке в Сирии с 2008 по 2020 гг.

Уровень участия в основной международной книжной ярмарке

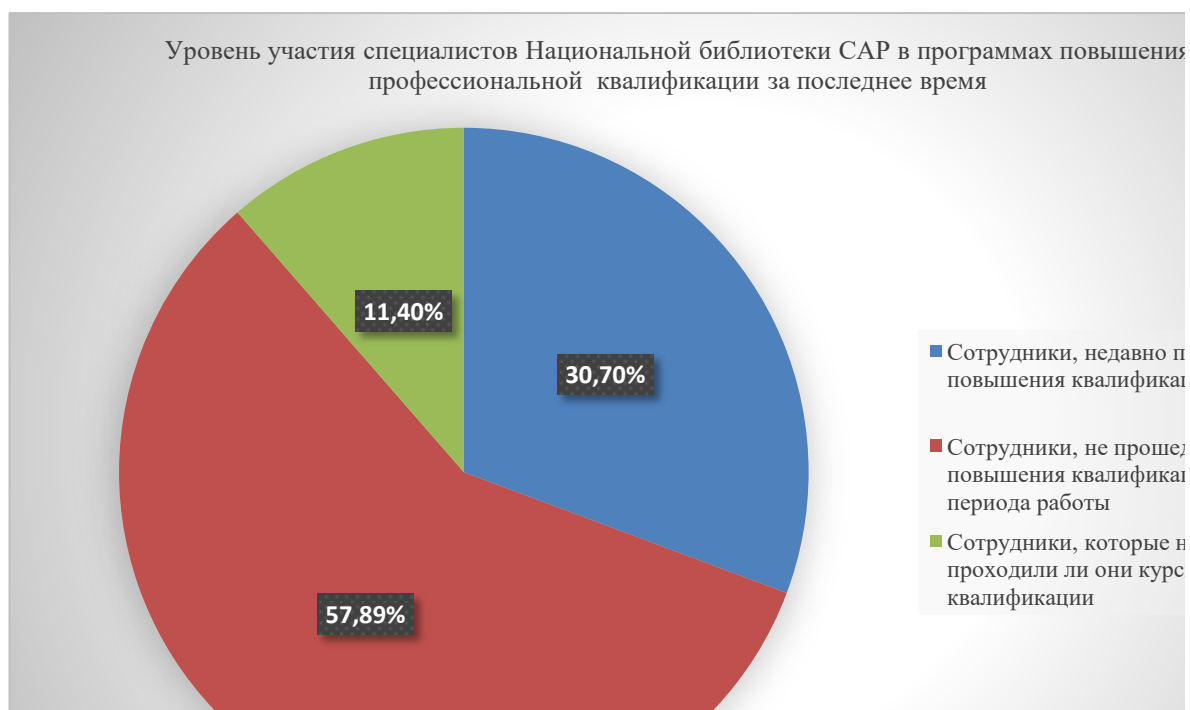


Уровень участия в международной детской книжной ярмарке



Распределение специалистов Национальной библиотеки САР по стажу работы

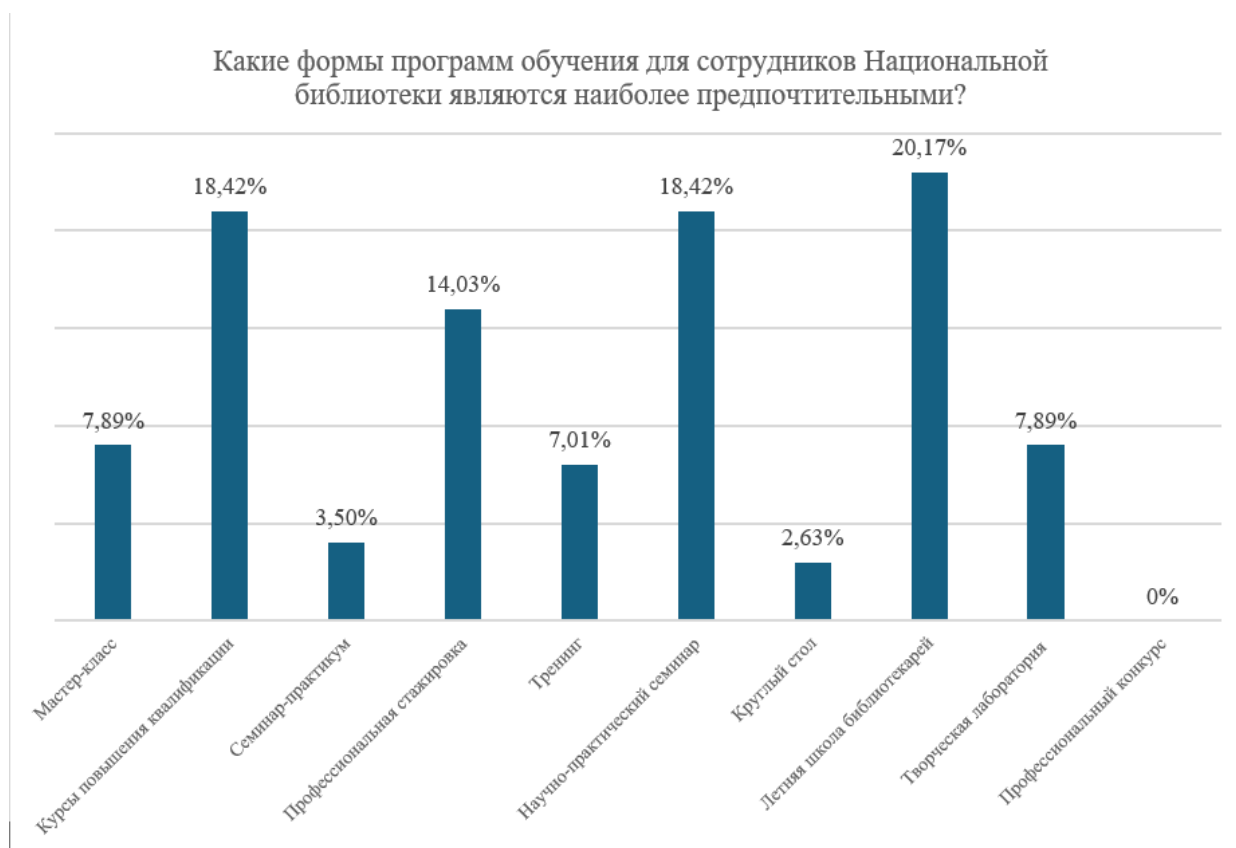
Уровень участия специалистов Национальной библиотеки САР в программах повышения профессиональной квалификации за последнее время



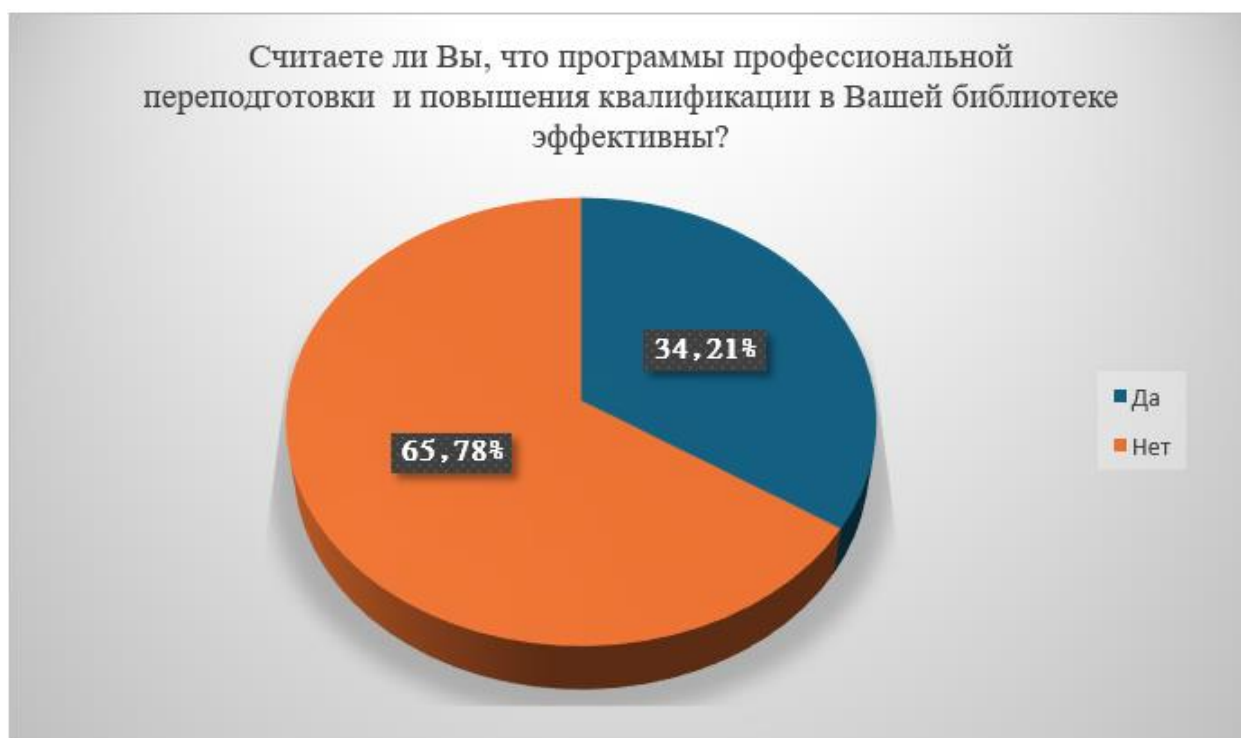
Способы повышения профессиональной подготовки сотрудники Национальной библиотеки САР



Какие формы программ повышения профессиональной квалификации предпочитают сотрудники Национальной библиотеки САР?



**Какая оценка программ повышения профессиональной квалификации у
сотрудников Национальной библиотеки САР**



Какие изменения в программах повышения профессиональной квалификации являются необходимыми?



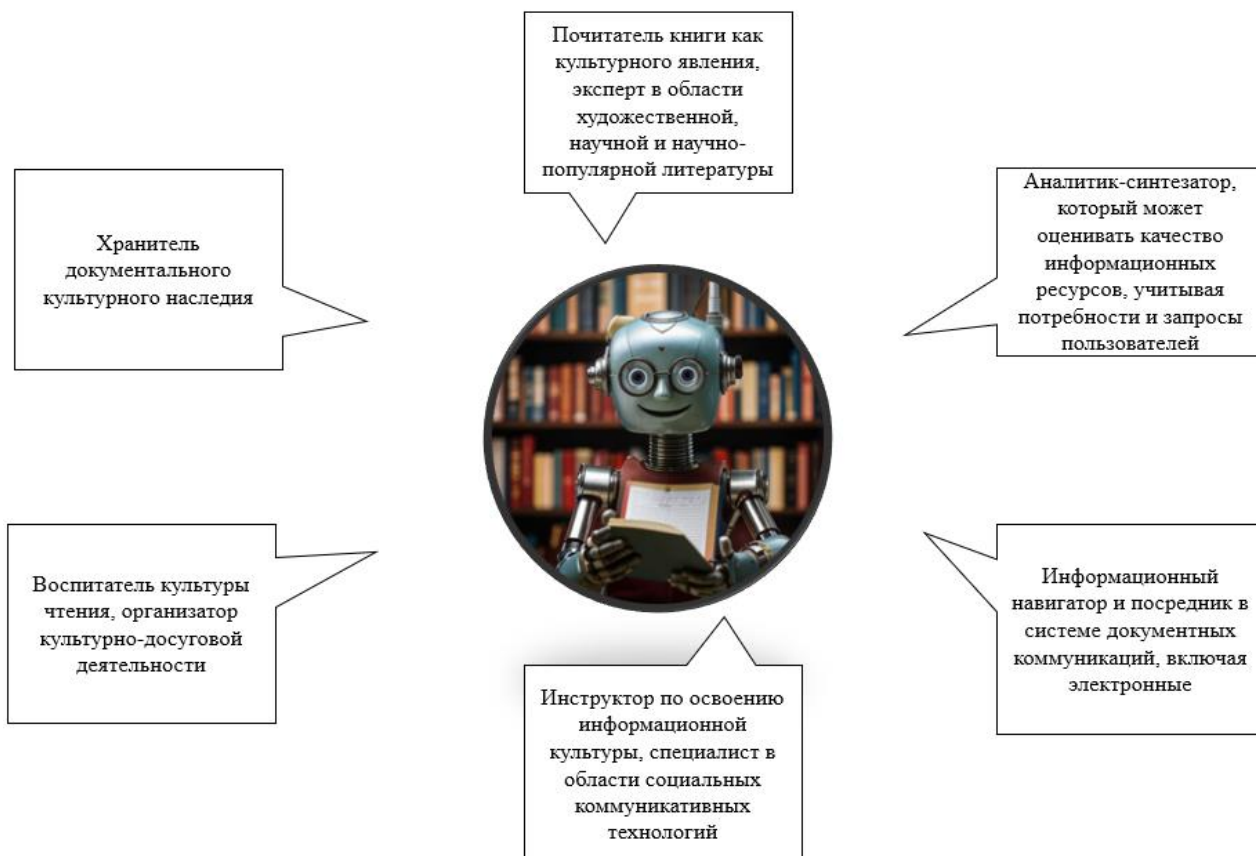
Основные направления дополнительного образования, которые находятся в приоритете у сотрудников Национальной библиотеки САР



**По каким смежным отраслям сотрудники Национальной библиотеки САР
хотят повысить свою профессиональную квалификацию?**



Библиотекарь нового поколения



Концепция профессиональной переподготовки и повышения квалификации сотрудников Национальной библиотеки Сирии

I. Введение

Предлагаемая концепция профессиональной переподготовки и повышения квалификации специалистов Национальной библиотеки Сирии сформирована на основе тщательного анализа текущей ситуации, а также выявленного в ходе исследования недостатка профессиональных компетенций у сотрудников библиотеки. Причинами такого положения следует считать:

- 1) отсутствие единой государственной системы повышения квалификации библиотечных специалистов, а также устаревшие методики обучения, недостаток практической составляющей в процессе профессиональной подготовки библиотечных специалистов, ограниченная тематика учебных программ;
- 2) недостаточную степень развития у сотрудников библиотеки адаптивных навыков, связанных с цифровизацией библиотечной отрасли; правовыми аспектами деятельности библиотеки; организацией библиотекой массовых мероприятий;
- 3) дефицит ресурсов и финансирования, который препятствует обучению сотрудников и поддержанию степени их профессиональной квалификации на уровне, соответствующим современным требованиям. Бюджетные ограничения мешают приобретать качественное оборудование и необходимые учебные материалы. Проблема касается не только Национальной библиотеки, но и большинства организаций Сирии, испытывающих последствия длительного конфликта и политической нестабильности;
- 4) отсутствие организованного на должном уровне международного сотрудничества. Прочные внешние связи необходимы для устойчивого развития библиотеки. Сотрудничество с авторитетными учреждениями, такими как Российская государственная библиотека иностранной литературы имени М. И. Рудомино,

открывает возможности для обмена опытом и введения передовых практик, повышающих профессиональный уровень сотрудников и качество услуг.

- 5) стремление сотрудников библиотеки к самостоятельному развитию. Несмотря на то, что многие сотрудники слабо вовлечены в официальные программы повышения квалификации, отдельные из них демонстрируют высокую личную мотивацию, занимаются самообразованием и пополняют знания самостоятельно. Этот факт подтверждает острую необходимость создания открытой и гибкой системы повышения профессиональной квалификации, ориентированной на запросы самих сотрудников.

Данная концепция становится базой для формирования полноценной системы профессионального роста библиотечных сотрудников, её реализация призвана устранить названные недочёты, а значит снизить риски качества оказываемых библиотечных услуг, которые ставят под угрозу сохранение уникальных фондов библиотеки в условиях нарастающей цифровизации.

Цель концепции – разработать единую систему профессиональной переподготовки и повышения квалификации сотрудников Национальной библиотеки САР, соответствующую современным требованиям и целям развития библиотеки.

Задачи концепции:

- определить направления повышения профессиональной квалификации сотрудников Национальной библиотеки САР;
- разработать структурированную программу профессиональной переподготовки и повышения квалификации сотрудников, включающую систематические курсы, семинары и тренинги, адаптированные к потребностям различных категорий персонала;
- обеспечить интеграцию инновационных методов и современных информационных технологий в учебный процесс, способствующих повышению качества профессиональных компетенций сотрудников;

- способствовать развитию межведомственного сотрудничества и партнерства с ведущими учреждениями культуры и образования страны и мира для расширения возможностей повышения квалификации сотрудников;
- создать условия для непрерывного профессионального роста сотрудников путём внедрения системы внутренних образовательных ресурсов и стимулирования участия в научных исследованиях и публикационной активности;
- повышать уровень международной аккредитации программ профессиональной переподготовки и повышения квалификации, укрепляя позиции Национальной библиотеки САР как центра передового опыта в сфере библиотековедения и архивного дела.

II. Направления повышения профессиональной квалификации

Концепция включает в себя семь основных направлений переподготовки, рассчитанных на разные категории потенциальных обучающихся сотрудников библиотеки.

Направление 1. Инновационные информационные технологии и цифровые ресурсы

Программа: «Цифровые инструменты и сервисы для библиотекаря»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Цель программы: создание условий для освоения сотрудниками библиотеки современных IT-решений, автоматизации библиотечных процессов и предоставления качественного сервиса через цифровой канал.

Результатом освоения дисциплины является развитие навыков:

- управления электронными ресурсами и облачными сервисами;

- работы с автоматизированными библиотечными информационными системами (АБИС);
- автоматизации каталога и базы данных;
- подбора эффективные цифровые платформы для популяризации библиотечных ресурсов.

Категория слушателей: сотрудники библиотеки, занимающиеся автоматизацией библиотечных процессов и цифровыми ресурсами.

Трудоемкость обучения: 40 академических часов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация учебного процесса

Тип занятий:

Обучение строится на взаимосвязанном сочетании лекций, семинаров и практических занятий, предусмотренных программой.

Формы контроля успеваемости:

- тестирование по пройденному материалу;
- итоговая аттестационная работа.

Учебный план

№	Тематика программы	Всего часов	Лекции	Семинары	Практика
1	Основы управления электронными ресурсами и облачными сервисами	10	4	1	5
2	Работа с автоматизированными библиотечными информационными системами (АБИС)	10	6	-	4

3	Электронный каталог и базы данных	10	6	1	3
4	Подбор цифровых платформ для популяризации библиотечных ресурсов	10	4	-	6
ИТОГО		40 академических часов			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации

Обучение проходит в специально оборудованных аудиториях библиотеки и кафедры библиотечно-информационной науки Университета Дамаска.

Кадровое обеспечение программы

Преподаватели курсов имеют профильное образование и многолетний опыт работы в области библиотечного дела и информационной науки. Преподаватели — профессора и преподаватели кафедры библиотечно-информационной науки Университета Дамаска, признанные эксперты в области библиотековедения.

Направление 2. Каталогизация и классификация документов

Программа: «Методика систематизации и описания библиотечных фондов»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Цель программы: повышение уровня профессиональной подготовки сотрудников в области каталогизации и классификации библиотечных документов.

Результатом освоения дисциплины является развитие навыков:

- умение составлять качественные библиографические описания;
- владение методами классификации и индексирования документов;
- навыки написания аннотаций и рефератов;
- знание современных стандартов и интерфейсов автоматизации

каталогизации.

Категория слушателей: сотрудники библиотеки, ответственные за каталогизацию и классификацию документов.

Трудоемкость обучения: 30 академических часов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация учебного процесса

Тип занятий:

Обучение направлено на совместную проработку теоретических и практических навыков, что позволит специалистам лучше усваивать материал.

Формы контроля успеваемости:

- тестирование по пройденному материалу;
- итоговая аттестационная работа.

Учебный план

№	Тематика программы	Всего часов	Лекции	Семинары	Практика
1	Современные стандарты каталогизации и классификации документов	10	6	2	2
2	Составление библиографических описаний и аннотаций	10	4	-	6
3	Практические навыки работы с системами каталогизации	10	3	1	6
ИТОГО		30 академических часов			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации

Обучение проходит в специально оборудованных аудиториях библиотеки и

кафедры библиотечно-информационной науки Университета Дамаска.

Кадровое обеспечение программы

Преподаватели курсов имеют профильное образование и многолетний опыт работы в области библиотечного дела и информационной науки. Преподаватели — профессора и преподаватели кафедры библиотечно-информационной науки Университета Дамаска, признанные эксперты в области библиотековедения.

Направление 3. Каталогизация в условиях цифровой среды

Программа: «Каталогизация и систематизация документов в цифровую эпоху»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Цель программы: формирование навыков эффективной работы с электронными каталогами и цифровыми ресурсами в условиях цифровизации.

Результатом освоения дисциплины является развитие навыков:

- ведения электронных каталогов и систем индексации;
- способность работать с современными стандартами каталогизации (ISO 2146, MARC21, AACR, RDA и др.);
- умение использовать современные автоматизированные системы каталогизации.

Категория слушателей: сотрудники библиотеки, работающие с электронными каталогами и ресурсами.

Трудоемкость обучения: 30 академических часов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация учебного процесса

Тип занятий:

Обучение представляет собой комбинацию теоретических занятий и практических стажировок, что обеспечивает глубокое освоение материала.

Формы контроля успеваемости:

- тестирование по пройденному материалу;
- итоговая аттестационная работа.

Учебный план

№	Тематика программы	Всего часов	Лекции	Семинары	Практика
1	Электронные каталоги и их ведение	10	6	-	4
2	Международные стандарты каталогизации (ISO 2146, MARC21, AACR, RDA и др.)	10	6	-	4
3	Современные автоматизированные системы каталогизации	10	6	-	4
ИТОГО		30 академических часов			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**Материально-технические условия реализации**

Обучение проходит в специально оборудованных аудиториях библиотеки и кафедры библиотечно-информационной науки Университета Дамаска.

Кадровое обеспечение программы

Преподаватели курсов имеют профильное образование и многолетний опыт работы в области библиотечного дела и информационной науки. Преподаватели — профессора и преподаватели кафедры библиотечно-информационной науки Университета Дамаска, признанные эксперты в области библиотековедения.

Направление 4. Управление фондами и сохранность документов

Программа: «Основы хранения и реставрации библиотечных фондов»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Цель программы: Формирование навыков грамотного управления библиотечными фондами и обеспечения их сохранности.

Результатом освоения дисциплины является развитие навыков:

- умение эффективно хранить и организовать библиотечные фонды;
- способность предотвращать повреждения и восстанавливать утраченные документы;
- соблюдение санитарных норм и противопожарных требований.

Категория слушателей: сотрудники библиотеки, ответственные за управление фондами и охрану документов.

Трудоемкость обучения: 25 академических часов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация учебного процесса

Тип занятий:

Обучение представляет собой комбинацию теоретических занятий и практических стажировок, что обеспечивает глубокое освоение материала.

Формы контроля успеваемости:

- тестирование по пройденному материалу;
- итоговая аттестационная работа.

Учебный план

№	Тематика программы	Всего часов	Лекции	Семинары	Практика
1	Хранение и организация	10	6	-	4

	библиотечных фондов				
2	Предотвращение повреждений и реставрация документов	10	2	-	8
3	Санитарные нормы и противопожарные требования	5	2	-	3
ИТОГО		25 академических часов			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации

Обучение проходит в специально оборудованных аудиториях библиотеки и кафедры библиотечно-информационной науки Университета Дамаска.

Кадровое обеспечение программы

Преподаватели курсов имеют профильное образование и многолетний опыт работы в области библиотечного дела и информационной науки. Преподаватели — профессора и преподаватели кафедры библиотечно-информационной науки Университета Дамаска, признанные эксперты в области библиотековедения.

Направление 5. Администрирование электронных ресурсов библиотеки

Программа: «Основы хранения и реставрации библиотечных фондов»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Цель программы: формирование навыков эффективного управления электронными ресурсами и фондами библиотеки.

Результатом освоения дисциплины является развитие навыков:

- свободного владения электронными ресурсами и фондами библиотеки;
- умения надежно защищать данные и строго соблюдать авторские права;
- уверенного владения методами резервного копирования и безопасного

хранения данных.

Категория слушателей: сотрудники библиотеки, ответственные за управление электронными ресурсами и фондами.

Трудоемкость обучения: 25 академических часов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация учебного процесса

Тип занятий:

Обучение представляет собой синтез теоретических и практических занятий, формирующих требуемые навыки.

Формы контроля успеваемости:

- тестирование по пройденному материалу;
- итоговая аттестационная работа.

Учебный план

№	Тематика программы	Всего часов	Лекции	Семинары	Практика
1	Управление электронными ресурсами и фондами	10	6	-	4
2	Защита данных и соблюдение авторских прав	10	7	-	3
3	Методы резервного копирования и хранения данных	5	1	-	4
ИТОГО		25 академических часов			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации

Обучение проходит в специально оборудованных аудиториях библиотеки и

кафедры библиотечно-информационной науки Университета Дамаска.

Кадровое обеспечение программы

Преподаватели курсов имеют профильное образование и многолетний опыт работы в области библиотечного дела и информационной науки. Преподаватели — профессора и преподаватели кафедры библиотечно-информационной науки Университета Дамаска, признанные эксперты в области библиотековедения.

Направление 6. Автоматизация библиотечных процессов

Программа: «Автоматизация библиотечных процессов и использование APS»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Цель программы: формирование навыков работы с автоматизированными библиотечными системами и информационными технологиями.

Результатом освоения дисциплины является развитие навыков:

- уверенно владеть навыками работы с автоматизированными библиотечными информационными системами (АБИС);
- грамотно выбирать оптимальную автоматизированную систему для нужд конкретной библиотеки;
- свободно ориентироваться в современных стандартах автоматизации библиотечных процессов.

Категория слушателей: сотрудники библиотеки, ответственные за автоматизацию библиотечных процессов и информационные технологии.

Трудоемкость обучения: 25 академических часов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация учебного процесса

Тип занятий:

Обучение включает лекции, практические занятия и стажировки, позволяющие отработать полученные знания на практике.

Формы контроля успеваемости:

- тестирование по пройденному материалу;
- итоговая аттестационная работа.

Учебный план

№	Тематика программы	Всего часов	Лекции	Семинары	Практика
1	Автоматизированные библиотечные системы (АБИС)	10	8	-	2
2	Современные стандарты автоматизации библиотечных процессов	10	9	-	1
3	Практическое использование автоматизированных библиотечных информационных систем (АБИС)	5	-	-	5
ИТОГО		25 академических часов			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ**Материально-технические условия реализации**

Обучение проходит в специально оборудованных аудиториях библиотеки и кафедры библиотечно-информационной науки Университета Дамаска.

Кадровое обеспечение программы

Преподаватели курсов имеют профильное образование и многолетний опыт работы в области библиотечного дела и информационной науки. Преподаватели — профессора и преподаватели кафедры библиотечно-информационной науки Университета Дамаска, признанные эксперты в области библиотековедения.

Направление 7. Комплектование фондов библиотеки в цифровой среде

Программа: «Комплектование библиотечных фондов электронными ресурсами»

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА

Цель программы: формирование навыков отбора, приобретения и включения электронных ресурсов в библиотечные фонды.

Результатом освоения дисциплины является развитие навыков:

- профессионально комплектовать библиотечные фонды электронными ресурсами;
- проводить глубокий анализ рынка электронных ресурсов и создавать качественные электронные коллекции;
- объективно оценивать качество и ценность цифровых материалов;
- успешно заключать договоры и соблюдать юридические нормы комплектования фонда.

Категория слушателей: сотрудники библиотеки, ответственные за комплектацию и пополнение фондов электронными ресурсами.

Трудоемкость обучения: 30 академических часов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Организация учебного процесса

Тип занятий:

Обучение включает лекции, практические занятия и стажировки, позволяющие отработать полученные знания на практике.

Формы контроля успеваемости:

- тестирование по пройденному материалу;
- итоговая аттестационная работа.

Учебный план

№	Тематика программы	Всего часов	Лекции	Семинары	Практика
1	Анализ рынка электронных ресурсов и подбор поставщиков	10	6	2	2
2	Оценка качества и ценности электронных ресурсов	10	6	2	1
3	Заключение договоров и юридические аспекты комплектования	10	4	-	6
ИТОГО		30 академических часов			

УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Материально-технические условия реализации

Обучение проходит в специально оборудованных аудиториях библиотеки и кафедры библиотечно-информационной науки Университета Дамаска.

Кадровое обеспечение программы

Преподаватели курсов имеют профильное образование и многолетний опыт работы в области библиотечного дела и информационной науки. Преподаватели — профессора и преподаватели кафедры библиотечно-информационной науки Университета Дамаска, признанные эксперты в области библиотековедения.

III. Форма обучения и форма организации образовательной деятельности

Обучение осуществляется посредством следующих форм:

- **очные занятия:** проводятся непосредственно в помещениях Национальной библиотеки Сирии либо специализированных учебных центрах страны;

- **дистанционные формы:** обучение онлайн через специализированные платформы и вебинары, доступные удалённо для сотрудников;
- **международные стажировки:** сотрудники Национальной библиотеки Сирии смогут проходить стажировки в ведущих мировых учреждениях библиотечного дела, включая российские научные центры, такие как Всероссийская государственная библиотека иностранной литературы (Москва). Эта крупнейшая российская библиотека располагает уникальными фондами иностранных изданий и значительным опытом взаимодействия с иностранными коллегами, позволяя сотруднику ознакомиться с лучшими практиками управления библиотечными ресурсами, современными информационными системами и международными стандартами каталогизации. Также предусмотрены стажировки в библиотеках стран Европы, Азии и Ближнего Востока, обеспечивающие знакомство с особенностями функционирования национальных библиотек в условиях многогранного культурного пространства и сложных технологических решений.

IV. Особенности организации обучения для лиц с ограниченными возможностями здоровья и инвалидов

В случае необходимости обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося), а для инвалидов также в соответствии с индивидуальной программой реабилитации инвалида, могут предлагаться следующие варианты восприятия учебной информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей, в том числе с применением электронного обучения и дистанционных технологий:

- для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом, в форме электронного документа, в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат), индивидуальные задания и консультации;

- для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме, в форме электронного документа, видеоматериалы с субтитрами, индивидуальные задания и консультации;
- для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме, в форме электронного документа, в форме аудиофайла, индивидуальные задания и консультации.

V. Заключение

Реализация данной концепции закладывает основу для средней и длительной перспективы профессионального роста сотрудников Национальной библиотеки САР. Эта основа позволит сотрудникам последовательно развивать свои компетенции, оперативно внедряя новые технологии и современные подходы в библиотечную практику.

Кроме того, концепция предполагает открытость и масштабируемость: в будущем возможно включение дополнительных программ переподготовки и повышения квалификации, исходя из возникающих потребностей и изменений в сфере библиотечного дела.

Таким образом, реализация данной концепции позволит Национальной библиотеке САР занять лидирующие позиции в регионе, сохранив свое значение как ключевого ресурса культурного наследия и важнейшего инструмента общественного развития.

АНКЕТА

Уважаемые коллеги!

В рамках исследования «Библиотечно-библиографическая деятельность Национальной библиотеки Сирийской Арабской Республики: история, современное состояние и перспективы развития» на соискание ученой степени кандидата педагогических наук проводится анкетирование по проблемам повышения квалификации библиотечных специалистов, развития их профессионального мастерства, обновления профессиональных компетенций, необходимых для освоения цифрового информационного пространства.

Просим выразить Ваше мнение по вопросам, связанным с модернизацией программ подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации библиотечных специалистов Национальной библиотеки имени Аль-Асада.

Ваше участие в проводимом анкетировании поможет в разработке новой модели системы повышения профессиональной квалификации, комплекса мероприятий с внедрением и использованием инновационных форм и методов обучения.

Перед тем как ответить на каждый вопрос, пожалуйста, внимательно прочитайте предложенные варианты ответов и отметьте тот, который соответствует Вашему мнению. Ряд вопросов носит открытый характер, что предполагает возможность указать свой вариант ответа, который Вы формулируете самостоятельно.

Анкета является анонимной. Результаты опроса будут использоваться только в обобщённом виде.

1. Укажите Вашу должность в библиотеке:

1. Библиотекарь 1 категории

2. Главный библиотекарь
3. Заведующий отделом
4. Методист
5. Специалист по информационным ресурсам
6. Руководитель библиотеки
7. Другая должность (необходимо указать)

2. Сколько лет Вы работаете в библиотечной сфере?

1. Менее одного года
2. От одного до трёх лет
3. От трёх до пяти лет
4. От пяти до десяти лет
5. Более десяти лет

3. Участвовали ли Вы в программах повышения профессиональной квалификации в последнее время?

1. Да, участвовал:
 - за последние три года
 - за последние пять лет
 - за последние 10 лет
 - за более чем 10 лет
2. Нет, не участвовал
3. Не знаю/Не помню

4. Как Вы повышаете свой уровень профессиональной подготовки?

1. Участие в тренингах и семинарах
2. Самостоятельное изучение профессиональной литературы
3. Обучение на курсах повышения квалификации
4. Получение профессиональной информации, обсуждая проблемы с коллегами
5. Не повышаю, считаю, что у меня хороший уровень

5. Какую форму обучения для повышения профессиональной квалификации Вы бы предпочли?

1. Мастер-класс
2. Курсы повышения квалификации
3. Семинар-практикум

4. Профессиональная стажировка
5. Тренинг
6. Научно-практический семинар
7. Круглый стол
8. Летняя школа библиотекарей
9. Творческая лаборатория
10. Профессиональный конкурс

6. Считаете ли Вы, что программы подготовки, профессиональной переподготовки и повышения квалификации в Вашей библиотеке эффективны?

1. Да

2. Нет, почему?

- Недостаточное финансирование на обучение и профессиональное развитие.
- Ограниченный выбор курсов и программ обучения.
- Недостаточное привлечение экспертов и специалистов из отрасли.
- Недостаточное информирование сотрудников о доступных возможностях обучения.
- Представлена только теория, практика отсутствует
- Устаревшие и неактуальные учебные материалы, и методики.
- Другое _____

7. Что бы Вы изменили в программах повышения профессиональной квалификации в Вашей библиотеке, чтобы они стали более эффективны?

1. Расширение спектра предлагаемых курсов и программ обучения за счёт включения современных тенденций в библиотечной сфере
2. Улучшение координации и планирования программ обучения
3. Введение системы оценки эффективности обучения и обратной связи
4. Привлечение экспертов и специалистов из отрасли для проведения тренингов и семинаров

5. Улучшение коммуникации и информирования сотрудников о доступных возможностях обучения

6. Внедрение системы поощрения и мотивации для участия в программах повышения квалификации

7. Регулярное обновление и актуализация учебных материалов и методик.

8. По каким направлениям библиотечно-информационной деятельности Вам необходимо повысить свою профессиональную квалификацию? (можно выбрать несколько вариантов)

1. Формирование библиотечных фондов
2. Консервации и сохранения библиотечных фондов
3. Каталогизация
4. Библиотечно-информационное обслуживание
5. Библиографическая деятельность
6. Программно-проектная деятельность библиотек
7. Научно-методическое обеспечение библиотечно-информационной деятельности
8. Правовые основы библиотечно-информационной деятельности
9. Менеджмент библиотечно-информационной деятельности
10. Маркетинг библиотечно-информационной деятельности
11. Современные библиотечные информационные технологии
12. Другие _____

9. По каким смежным отраслям Вы хотели бы повысить свою профессиональную квалификацию? (можно выбрать несколько вариантов)

1. информационные технологии
2. Психология
3. Социология

4. Педагогика

5. Реклама

6. PR-деятельность

7. другие _____

- 10. Есть ли у Вас какие-либо дополнительные комментарии или предложения относительно программ повышения профессиональной квалификации в Вашей библиотеке?**

Благодарим за участие в исследовании!